

فههم على النبابة ونقعم الصلحنة الفردبة سبب التراجيع

فيه التقسين لم يكن حياديا ومزاجيته تدخلت في الترشيحات

البلاد تنفرد بنشر تفاصيل جرمة "وادى الحجر"



فيعل زيارة الأمير لواشتطن

المريكان أخذوا التكديدات على تعدل الجد

والبوافر أن تَنْتُن إِذْ فِي الْمُقْبِهُ

حسن إلى امريكا في العشرين من الشهر الماري علمت البلاد من مصادر موثوقة في واشتطن أن الإدارة الأمريكية تبد الخنث التهديدان الأزنتية يعقباطعة القارغتان على محمل الجد وعلمت اليان ايضا أن الامريكان سيوافقون اثناء لقائهم بسمو الأمير حسن على تقتيش البولض القائمة إلى ميناء العقية داخل

بتأجيل الأولويات إلى وقت لاحق اضافة وليس من قبلهم هم، وعلمت البلاد ايضاً إلى أن المطلب الإسرائيلي بتوقيع معاهدة أن عملية استثناف المفاوضات والمشاركة الموسعة في المؤتمر متعدد الاطراف سلام مع الأربن قبيل الشروع في بحث المسائل المسوهرية، مسثل: العسدود وبالقسريق المفساوض كسامسلاً هي الملف واللاجئين، والمياه (راجع ص ٢) يعتبر الأمريكي الذي سيبسط امام الأمير الحسن في الوقت الذي تؤكد فيه مصادر بالنسبة للقيادة الأردنية مستحيلاً، مما يجعل مهمة الأمير الحسن ليست سهلة أردنية من أن المباحثات بالشكل الذي تريده اسرائيل باتت مرفوضة أردنيا لأنها

الأرة نجين والفلطينيين فبل أزية الخليج

آخری علی حد تعبیره.

كما أن اللجنة زعمت بأنها تأكلت

من تسسوية الأردنيين والفلسطينيين

لأوضاعهم المالية وتسلمهم لمستحقاتهم

وذلك بعدما أجرت دراسة وافية

وشاملة واطلعت على كل السجالات

ذه حسايات اجتراناو عداناة شوائع مغظا ت حسباحاً لي مجداز

ه معدالة والمساورة ن هسربات حصارجا جد الأخسعة الشريصغ

صي شو!

من هو

حن ساب كالسنوطر

الولايا" فسإن منتيينا فسا

المسؤول الكبيرجنأة

نتي غسبطت نساء

مستنيق عذا المستله

الفضيحة تت لعيفظ

والزوح اقسقع لصبع

بيضب يمادة المصافطة لحو

مناه جراء تضيأ علما

مثل تك التي مصلته

رار ما دخلك شر "

1 5 La

المؤسسات الوطنية ب

جداً استلعت مليرمة غي موسكو بتجة التعليا

اخستىلاس كانت لفرا

الليمن عنا ولطنا عاد

النس أنبعضه يبقعنا

المرسة لا نو قيالعائد

الأطسوف سن للك

استثناه ملير الكتب

يكن بهدف التعقيق ك

« كنبوا ، علينا ، بل أن ١٠

متكاتبسيسا نبي معرسك

المعليسان تؤكد أن سب

المكتب الملقب بابن الناه

مرشح قوي لاستلام

أيخر كاسك يا ولمن

قالت مصادر أردنية وفلسطينية واشبعة الإطلاع أن الكويت قد اعلنت عبم الترامها تهائياً بالصقوق المانية الفلسطينيين العاملين سابقا في

 وأضافت هذه المصادر أن الكويت ستحاول في اجتماعات الدورة (٢١) لَوْتُمْرِ العمل في القاهرة المتوى عقدها قريباً تغذيد الشكاري التي قدمها الإتحناد العبام لعبسال فلسطين إلى مُكِبِ العمل العربي والتي تتعلق بعدم تسلم بعض الغلسطينيين والأرسيين العَاملين في الكريت قبل أزمة الخليج

مُسْتَحَقّات وأجور نهاية الخدمة. وجسب هذه المصادر فإن الكويت فَيْ أَعِلْت رسمياً على لسان ورير والشؤون الإجتماعية والعمل الكريتي جامم العون وإن الرعايا الفلسطينيين النين كانوا يزاولون أعمالاً حكومية أو أَقِلِيَّةٌ فَي الكورت قد تسلموا بغالبيتهم كأمل متمسماتهم المادية باستثناء فَيْنَ قَلِيلَ مِنْهِمِ تَقَاعِسَ عَنْ أَنْجِارُ الإنجرانات القانونية لتلك العملية أو تغيبة وقوعهم تحت طائلة الالتزامات

والمسادر الأردنية المسادر الأردنية ﴿ إِلْهِ السَّاسِينِيةَ النَّقِيابِ عِنْ أَنْ لَجِنَّةً

منظمة العمل الدولية التحقيق في هذا الرسمية وبحثت من المسؤولين الكويتيين في مختلف المسائل التعلقة الموضوع تدعم تمامأ الموقف الكويتي بهذا الموضوع. حيث نكر مسؤول في هذه اللجنة أنَّ وسيحبأول المسؤواون الأردنيون اللجنة توصلت إلى اقستناع تام بأن وضع العمالة الأربنية والفلسطينية في الكويت افسضل بكتسبسر منه في يول

والقاسطينيون سحض المزاعم الكويتية للتعلقة بهذا الموضوع وذلك من خلال منظمة العمل العربية قيما قالت ذات المسادر أن هنالك عدداً كبيراً من الأردنيين والقلسطينيين لم يتصلموا لغاية هذه اللحظة مستحقاتهم المطلوية قسيل أزمسة الخليج رغم مطالبساتهم

Appendix of parily inches الإر المسلمان المسرامين

الكن مسافر فلسطينية مقربة من الرئيس (الانتطيعي بالدي هرفات الالالها) تعديدتكان النظمة مسور التفريع برقف الفليشمان مع استرائيل لعدة المهافرة عن اهمها أن المنطعة في كلفت جسم أوراقها وبمسؤولها في الأراضي اليكاف

الاستقماع بالتجاور مع القارفيات وهن سحب المنوان الانسليميين الكانا لا يزاني من البواد العربية استشفارها في مشاريع مشتركة مع الفراكة البرنة ع الخراطية الحامة إلى على الإنجابات الخراجية الخواطية الخراجية الخراجية الخراجية الخراجية الخراجية الخرا التحادي على الحراجية المراجية الخراجية إلى الأراجية الخراجية الخراجية

وكؤك تنظيم فبنع السلطات الإسرائيلية والثيارت فنبه المساين ازرهناك منامنلا ضليدة بخا يتستفط ماتي القهالية

أعلان صرف رديات الأكنتاب

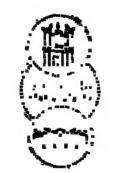
الشركة الوطنية لمسالخ الدواجن المساعمة العامة المحدودة

حرصا من لجنة المؤسسين على سرعة صرف ربيات الاكتتاب للسادة المسأهين الدّين اكتتبوا بأسهم الشركة خلال الفترة من ١٥٥ - ٢/١/١١١ ، فقد قررت اصدار شيكات لجميع مستحقى هذه الرديات وتسليمها لهم اعتبارا من صباح يبوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/١١ من الساعة ٣٠ر٨ صباحا - ٠٠زا ظهرا ومن ٣٠٠ - ١٠ر٦ مساءا وذلك

مجمع عقاركو التجاري - العبدلي - الطابق الرابع - قاعة شركة عقاركو - يرجى لحضار ما يثبت المساهمة والهوية الشخصية تسهيلا المبتلاء الشبكات . - لاي استفسار يمكن الاتصال بمستشاري التأسيس والانتتاب المنتشفية في المستشاري التأسيس والانتتاب المنتشفية في الم مستشارون ومحاسبون فاتوتبون ، هاتف ۱۹۲۱۰ / ۱۸۲۹۰۱ فاکس ۱۸۲۹۸۲ والله ولي التوفيق

لجنة المؤسسين





يسربنك الاردن أن يعلن للجمهور الكريم بأنه باشر اعتبارًا من البيوم الانتين ١٩٩٤/٤/٤ استقبال زبائنه في فرعم الأول في الضفة الغربية في مدينة رام الله.

وسيقوم بتقديم كافة الخدمات المصرفية ومنها التحويل من والى الضفة العربية وقطاع غزة بالديناد الأردين والعملات الأخرى .

العمان بالمحمد الفركية المالية بالمالية REATINE TO SELLA

以下的数据公司的 · 自由的 · 治海



ما زات أنتظر بلهفة خبر اعلان عملية (الخليل ٢) التي تزمع حركة حماس القيام بها في الأراضي المُحتلة بعد العملية العظيمة التي قاَّم بها الشُّهيد رائد زكارنة باسم الحركة انتقامأ لشهداء مجزرة الدرم الإبراهيمي

وما زات انتظر ايمناً أن يعلن قادة الجبهة النيمقراطية والشعبية والقيادة العامة أية عملية يمكن أن تمنحنا الثقة بأن هذه الجماعات ما زالت تؤمن بالكفاح المسلح ويأن دماء الشهداء ان تضيم هدراً في مستنقع السلام المزعوم. وماً زلت كذَّلك اخشى أن لا يبقى من

الثورة التي ساهم بها رجال فتح والتنظيمات الفلسطينية الأخرى سوى عمليات تقوم بها حصاس ، فنحن نريدهم جميعاً ثواراً لا

است ميالاً لحماس ولكنني افخر بما قامت به هذه الحركة حتى الآن في الأراضي العربية المصتلة، واست مـيــالاً ايضــاً لســلام "غــزة – أريحـــا" ولكنني أرفض في ذات الوقت التجاوزات الشطيرة التي يمكن أن يقوم بها متطفلون على "حماس" ضد الجماعات الأخرى المؤيدة للعملية السلمية.

باختصار نرغب في رؤية اشلاء الجنود الإسىرائيليين وهي تتطاير مثل الجيف قبل أن نشاهد مجازر مترقعة بحق مصلين عرب أو اطفال ما زالوا يؤمنون بلغة الحجر.

ڪڪو له في حريق فور تي هر اب الم تسخل السنارة يعد على حريق القوردي جرات مقد اشتيقت الأجهزة الأشهة في أنّ المريق قد يكون مفعة لأ يَعِيْ أَنْ غَيْرٌتِ ٱلْآجِهِرُةَ عَلَى قُرْلَةٍ كِنَّاءٍ وَيِنْطَالُ مِن حَصَعَد القبنى الذي قيد يكون سوهنوا على أن القباعل قد ابدل ا ماليسه احتوازا من العيون التي قد تكون الحته وهو يتسلل إلى ربعات الفندق. وقد بتكون هذه الأغراض لأحد ا الناجين والذي حمل ملايسه إلى للممعد وقرر أن السلامة غنيمة وخسعي بالفردة الأخرى.

اسدل مدير الأمن العام الستار

على جريمة غور المسافي التي راح

ضحيتها طفل في الرابعة من عمره،

عندما تمكنت الشرطة من القاء

القبيض على مسرتكبي الجسريمة

ومواجهتهم، بالأدلة القاطعة التي أدت

الخاصة أن أجهزة الأمن استطاعت

القاء القبض على المجرمين بعد أن

كانت قد اعتقلت (٢٤) شخصاً

مشبيته بهم، وحاولت تحليل العينات

التي التقطتها من موقع الجريمة،

حيث كانت الآثار غير وأضحة، وتم

التقاط عينه لم يستطع المختبر

الجنائي تحليلها، قتم بعشها إلى

فرنساً وحلك هذاك بكلفة (١٥) الف

برلار، لكنها لم تأت بالتنبيجة

وكانت الأجهزة الأمنية قد

ضبطت في موقع الجريمة نقطة دم

من فصيلة (A) مما يعنى أنها لأحد

مرتكبي الجريمة، فتم تقليص عدد

المشتبه بهم إلى سبعة اشخاص

يحملون نفس فصبيلة الدم المذكورة،

أما الخيط الذي قاد الشرطة إلى

ضيط المجرمين، فهو عندما قامت

الأجهزة الأمنية بتفتيش بيوت جميع

المشتب بهم، والصصول على

مالايستهم، حيث ضبطت رذاذاً من

الدماء على ملايس احدهم، وعندما تم

فحص تلك الدماء تبين أنها نفس بماء

لكنهم لم يعترفوا بارتكاب الجريمة.

"البسلاد" علمت من منصسادرها

إلى اعترافهم وتمثيلهم للجريمة.

رحول

بعد انتهاء موجة الانتخابات النيابية قيم كل حزب واتجاه سياسي هذه الموجة أو الضاوة ويبقى تقييم جبهة العمل مسألة أُخرى لعدة أسباب أولها أن جبهة العمل حصلت على حصة الأسد من أصوات الناخبين ولأتها أي الجبهة هي الجهة الوحيدة التي عبرت عن نقسها ببرنامج سياسي واضح يحمل توجهأ مخالفأ وجذريأ للحكومة الحالية كما أنَّها طرحت نفسها كحزب سياسي. هذه العوامل مجتمعة تجطنا متلهفين لنشر هذه الوثيقة الرئيسية والتي ستكشف لنا كيف سارت أمور هذه الجبهة وكيف تدير آلية علمها الداخلية وما سبب النتائج والمسببات لها وما هي الإنتقادات التي وجهتها الجبهة لنفسها وللحكومة بعدما

حارات الجبهة ترضيح أن أحداثاً كثيرة قد ظلمتها فيها

أجهزة الإعلام وها هي الأن تعترف بها داخلياً وحتى نقول

لجبهة العمل لسنا ضد أحد أو مع أحد ولكن الحقيقة هي ما

اليلاد من: مهر كانب

واشکر لکم کـــــابیکم رقم من/صد/۱۱۱ مت/ص د/٦١٤ بتاريخ ١٠ جمادي الآخرة بشأن الميزانية المركزية والتقرير النهائي للانتخابات النيابية ٥٠. بهذه البداية استهل د. عدنان الجلجولي رئيس اللجنة المركزية للانتخابات النيابية تقريره المفصل والشامل حول هذا الفصل التاريخي

في السياسة الداخلية والذي نستعرضه معكم. يبدأ التقرير من ساعة قرار مجاس الشورى المساركة في الانتخابات النيابية وتكليف المكتب التنفيذي للجنة المركزية بالاشراف على الانتخابات مستعرضاً الصعوبات التي واجهتها اللجنة ومن أهمها ضبق الوقت وعدم تعاون الفروع والاتفاق على آلية اختيار المرشحين وهذا ما انكرته الجبهة سابقاً واعتبرت أن المسحافة تهاجم مرشحيها بنوافع مشبوهة مسقطة عن الصحافة صفة الوطنية

ويعد ذلك حددت اللجنة مهامها بدءاً من كتابة البيان الانتخابي وانتهاء بترتيب حفل استقبال التهاني بالقوز

وتقديم التقرير الذي نعرضه تقول اللجئة عبر بيانها أن لجان العسمل بدأت تي ظروف صعبة ويدأت تواجه تيارات وقوى متعددة تتوفر لها المقدرات وتسخر لها الامكانات وتذلل لها الصبعاب، وتسبهل لها للهميات، وهذه اشارة واضحمة

الرشحين تبنتهم الأحزاب الوسطية وغمزة في قناة الحكومة التي لا تكف الجبهة عن مفازلتها الآن في حين وقف مرشحو الجبهة على حد تعبيرهم في العراء لا يساندهم إلا الله والفثة المخلصة مصاولين تغطية الانتخابات ونفقاتها بدريهمات معدودة وصلت إلى حد أن هذه اللجنة رصد لها مبلغ ٢٠ ألف دينار فقط وهي مكونة من ٩ اعضاء دائمين و ٧ مؤقتين.. وللأمانة نشكر الجبهة على

وارتجالية في اختيار الرشحين ولم تتوخى النقة في التقبير وتقاعست عن العمل ويخاصة من الذين خالف اجتهادهم قرار الحزب ووصل الأمر إلى التحدي وعدم الجدية والشروج على قرارات المرب.. كل هذا وتصر الجبهة على تماسكها ووحدتها التي لا تتزعزع وبأن الجبهة على قلب رجل واحد، ولم تسلم

> بالتصريح حينا وبالتلميح أحياناً. ٢-تقبيم المملحة الفربية والاجتهاد الشخصي على

٣- الخلافات بين المرشحين في الدائرة الواحدة حيث أثر ٤- عدم الاستجابة التقسيم الجغرافي من قبل بعض

هذا التقتير، وقدتقلبت الجبهة على أثار المسوت الواحد السلبية وزانت عند مرشيحها في بعض النوائر. وينتقل التقرير إلى وصف سلبية المرشحين بعد أن طلب من العلي القدير أن يجزي بعضهم الخير جراء جهادهم في

وأبرز السلبيات كما وربت حرفيا ١- تهافت عند منهم للترشيخ وتزاحمهم على النيابة

وان نعلق بدورنا أكثر من أن هذا ما تتاقلته الصحف واتهمت بسبيه بالخيانة والإفتراء وبأنها تكيد للجبهة وها هي الآن تعترف ولكن داخلياً، فإلى متى سياسة لوجهين ؟ وإلى متى سنبقى الجبهة تفكر بهذا المنطق فلتعترف بأنها منخورة من الداخل وأنها تيار سيأسي يمتلىء بالطامحين والطامعين

اللَّجِنَّةُ الْرَكْزِيةُ نفسها مِنْ النقد حيث أكنت أنها ضعيفة وتفتقر إلى الخبرة وكذلك ضعفها من خلال ضعف لجنتها الإعلامية التي تصدت لحاربة كل من يضالف وجهة نظر الجبية أو كل خارج عن الملة لأنه رأى في تصرفاتها عوجاً. أما ملاحظات اللجنة على سدنة الجبهة ونقصد مكتبها التنفيذي فقد وجهت له الانتقادات التالية: التأخر في الإعداد وقصور الآلية التي اتخذها لاختيار المرشحين وتدخل الكتب التنفيذي بترشحيات الفروع في عدر من الدوائر مشالفاً لجنة الانتشابات وهذه النقطة تدلل على ميمقراطية الجبهة تمامأ وليس لنا إلا استثكار زياد أبو غنيمة الذي مورست عليه كل الضغوط لأنه قال الحقيقة. ولم نتس

الجبهة الظروف الضارجية التي انصبت قيها على رأس الحكومة التي ساهمت في خلطة الجبهة من خلال التلخل في الإنتخابات إما عن طريق ترشيح اشخاص التشويش على مرشحي الجبهة وهجب الأصوات عنهم وإغراق النشوران التي تحمل التلفيقات على الجبهة واستبعاد الإسلاميين من لجان الاقتراع والفرز في معظم النوائر بالاضافة إلى اتهام الحكومة بالتزوير والتلاعب وتغيير النتائج الحقيقية للانتخابان في بعض الدوائر كما أكد للجنة عدد من مرشحي الجبهة وغيرهم من بعض المراقبين. وأن اعلنا عنها حول الفيركة ولكن ضد أن يستغل البعض

أما القواعد الحزيبة وكما قال التقرير فقد كانت سريعة

نحن لا ندافع عن الحكومة ونحن لنا قناعتنا التي سبق عواطف الجماهير ويعلق على مشجب الحكومة كالتناقضاته وتفككه الداخلي وضند اتهام البعض بالتزييف والوقوف في الخندق المعادي والكل يعرف أن الذي بيته من رجاج والباتي عندكم ونعرف أنه سيخرج علينا بوق في منبر سابا ايانا وقما سيكيل ننا كل التهم ولكن هو طريق اخترناه.

جاعًا من السيد عبد الله عبد الرزاق النجالي ما يلي: أوردت مسحيفتكم الجريئة خبراً عن مافيه أنونات التصمير العراق، ويتضح من الخبر أنني وشريكي القصودان بالخبر، ولنت فإنني أقدر البلاد حرصها واهتمامها بالموضوع وما ترك ذلك من تأثير ايجابي عى كف ملاحقة شريكي بسبب التلقيقات التي استهدفتنا، فأرجو أن أوضح أن خطأ قد ورد قِيَّ الخَبْرِ كُنا أَرْجِو أَنْ لا يكونُ مقصوداً منا سيب سوء اللَّهُمْ والأَدَّى لَرُوح وسمعة عنا

الزّحوم عبد الوهات المجالي. كنت أرجو نشر التوضيع على صفحاتكم استكمالاً الصداقية الخبر الذي نشرتموه. ﴿ أبلاد من جهتها أذ تعتش عن الخطُّ غير المقصود بنشر اسم عبد الله عبد الوهاب الجالى والمسجوح هو عبد الله عبد الرزاق المجالي، فهي تتقدم من أسرة الرحوم عبد الوهابُ النجالي والنجاله بكل التقلير، وتؤكد حرصها على عدم المس بذكري ابن الأردن البار إلا بروح العطاء وانتقائي اللُّذين اتصف بهما في حياته. م

رضيع في المزارع

ثم تضفى والدة الطغل أعجابها بفكرة اسبارتكيوس الذي كأن ينقي بالرضيع في أطى الجيال لحدة يوم حسى يكتسب القوة أر يمون برداً، فهذه الأم اللت بطغلها الرضيم في احدى مزارع مانيا ولكنها بثرته بقطاء مسوفي وزيادة في حناتها تجاه طناها تركت بجانبه ايضاً قارورة حايب.. المواطن الذي عشر على الطفل ابلغ الجهات الرسمية بذك. وتحن هنا نريد من الأم أن تعدود إلى ذاكسرتها فسزمن سيارتكيوس أنتهى، وقد وضعنا هذا الغبر بهذه الطريقة من أجِلُ السترعلي الولايا.

اغلاق مكتب "المحرر" ومنع

يبدو أن شبهور العسل ما بين جريدة المحرر التي تصدر في باريس ووقف مراسلها اكرم طاهر حسان عن مراسلة الصحيفة، معلومات اليلاد"

ويين السلطات العراقية قد انقليت فجأة إلى شهور يصل آكلت الأخضر واليابس، ففي تطور براماتيكي قررت السلطات العراقية وقف طياعة المسميقة في أراضيها بعد ان ستمرت في الطباعة هناك لمدة تزيد طى ثلاث سنوات، كما قررت تلك السلطات أيضا منع بخدول وتوزيع المحرر في أراضيها بعدما أصدرت وزارة الإعلام العراقية قرارا بإغلاق مكتب الصحيفة وبالشمع الأصمر

العراقية أنها باتت تحت ابط الأنظمة الخليجية باستثناء مشيخة الكريت

تقريد المحرر خارج سرب بقداد أدى إلى حرمانها من توزيع عدة ألاف من النسخ كان يستوعبها السوق العراقي كانت تطبع على نفقة الشعب العراقيِّ الذي ما زآل يعاني من ويلات الخليج الثانية وويلات التجويع الذي تمارسه مشيخات الخليج بالتعاون مع النظام العالى الجديد.

تؤكد أن هذه الإجراءات العراقسة

الأخيرة جات على أرضية التغييرات

الجندرية التي جنحت باتجاهها

المحرر مؤخرا والتي تؤكد السلطات

في بطن الدكتور؟!

مع أن وزير الصحة يحاول دائماً أن يكشف بالري الغذاء والدواء، ويحاول ايضاً تطوير الأداء الإداري في جميع أقسام وزارته التي أصبحت مطية" لبعض النين خرجوا عن أداب التعامل، إلا أن ما يتعرض له بعض الأطباء أو يعض الستشفيات يوقف شعر البدن كيف يا طويل العمر ؟

تَوْكَد البائد أنْ طبيباً كان يشرف على حالة أحد المرضى في مستشفى معان تعرض للعديد من اللكمات في وجبه وبطنه كانت توقده على سرير الشفاء، بعدما خرج من غرفة المريض ليطم نويه أن مريضهم قد توفاه الله. فعا كان من أحد أبناء المتوفى إلا أن هاج وماج على أثر وفاة والده مؤكداً أن عناية الطبيب بوالده ممش ولا بدء وفي الوقت الذي كان الطبيب يؤكد على أن كل نفس دائقة الموت تبرع نجل المتوفّى بعدة لكمآت كادت أن تطبع بالطبيب بِالْضَرِيةُ القاضية لتلبت له أن أجله ربماً كان على يد ذلك المواطن.

مبير المستشفى وأسرة المستشفى هرعت لنجدة الطبيب وتهدئة الخواطر شعوراً منهم بمصاب ذلك المواطن إلا أن عصبية ذلك الابن قد أنت ايضاً إلى كسر باب الإدارة ويعض الألواح الزجاجية.

محافظ معان ومديرية الشرطة فيها أخذت علماً بالحادث، وكذلك وزير المحة الذي تنتظر اجراءاته لحماية اطبائنا حتى من بعض النين نلتمس لهم عذراً بفقدائهم نويهم.

الطفل المغدور، عندها تمت مواجهة صاحب الملابس بالأدلة، الأمس الذي لم يترك له مجالاً سوى الإعتراف

(١٥) الف دولار كلفة خليل العينات!.

ū

أما تقاصيل الجريمة فبينما كان ثلاثة من سكان غور الصافي، في أحد الأعراس، شاهنوا الطقلُّ عليٌّ في تلك الليلة يسير وحده في الشارع

الاخرافة إلى فيلم والسو الآب للمخرج حيم شريدان ويطوله

وكأن شيئاً لم يحدث !!. ياوزين البريد

مرکز برید فلکلوری اعتقده السياع دورة مياه

حرصاً من وزارة البريد والإتصالات على ضرورة المحافظة على الفلكلور والموروبات الشعبية ادى إلى قيامها ببناء بريد الشويك على طريقة دبيت

البريد وأسرة البريد، اعمالهم ويداوا بجمع علب دانتيدوه الفارغة اضافة إلي بضعة طناجر فارغة لوضعها أعام مخزوقء سطح بناء البريد الذي يقع ايضأ تحت سطح الأرض وليس سطح البحر فقط في محاولة منهم السيطرة على والدلف، المتواصل وانقاد ما يمكن انقاده من أوراق ومستندات وطوايع

بعض المواطنين ضحكوا أمام دهشتنا من هكذا بناء وبدأوا يسردون لنا

كان من السياح إلا أن أعانوا «سحاباتهم» إلى نصابها ضاحكين. مجرد ملاحظات تستحق الوقوف عندها أللهم إلا إذا رأت الوزارة خلاف

لاحقاً بوالده، فسنالوه إلى أين يسير، ما زالت قنضية منصب وعندما أخبرهم بأنه يبحث عن والده، طلبوا منه ايصاله، وبينما هم يسيرون

في الطريق، ولأنهم كانوا مخمورين، رآودتهم أنفسهم على اغتصاب الطفل، حيث اغتصبه اثنان منهم، وقام الثالث بقتله. وتركوا جثته في موقع الجريمة

فغي الشتوة الأخيرة التي تساقطت فيها بعض رخات المطر ترك مدير

رواية أخرى أكثر عجباً عن البريد داياه، فقد أكنوا أن دجروياً، سياحياً كانِ ينتقل بواسطة احدى الحافلات السياحية توقف أمام مبنى بلنية الشويك ظنا منهم أن الطابق الذي يقع تحت الأرض هو طابق تسوية يضم دورات المياه وبعد أن فتحوا مسحاباتهمه فوجنوا بمدير البريد وأسرة البريد تقبع في هذا البناء لتؤكد أن هذا عبارة عن مركز خدمات بريدية وليس دورات ميآه لقضاء حاجة السياح الذين يمرون بالشويك اما لزيارة قلعتها أو لزيارة البتراء.. فما

نسى السبسنسك المركسسزي

المحافظ في البنك المركزي تتقاعل وتأخذ مسارات متجددة بعد انقسسام فريق العمل في البنك المركزي إلى كتلتين كتلة التجديد ورفد الدماء وكتلة المصافظين الذين يرون في النابلسي اسما قوياً قادراً على الكثير من العمل.، اعتراش التجييبين ينصب على التسسرع واللاادارية التي تحكم عمل البنك والتي كلفت الخنزينة قرابة ٢١ مليس دينار قسمت كقروض دون قوائد لمؤسسات مالية متعثرة وكلفة ابنية لا حاجة البتك بها في حين يرى المحافظون أن الرجل هو الذي استطاع تجاوز الأزمة التي عمصفت بالدينار الأربني مقابل العمالات الأجنبية وأعاد له ثقته وقوته.

وقد اشارت بعض المصادر إلى احتمالية أن يكون المحافظ القسادم د، الحسوراني ويرشح البعض باسل جسردانة واكنه ترجيح ليس قوراً بعد أن تناقلت المصادر أضبار نية النابلسي تقديم استقالته التي سبق وأن قدمها ولكن الظروف منعت من

بيدر 3) [L]

التنسيق مرة أخرى

والقلسطينيون في أي وقت مضى بحاجة إلى التنسيق الصقيقي مثلما هم بحاجة إليه الأن، وأم تعد المطالبة بالتنسيق مجرد تعبير لفوي وسيساسي عن ولقع قسائم بالفعل على المستوى الشعبي حيث تتحبست وحينة الدم والهيدف

لقد أمسيح التنسيق الآن مطلبأ سياسيأ ملمأ بعدان نخلت النطقة برمتها في مرطة خطيرة، تفوق بنتائجهاً كل ما سبقها من مراحل الصراع، حيث باشر الأشقاء الفلسطينيون بالاستعداد لتسلع مهمات السلطة الرطنية في منطقة الحكم ألذاتي الذي يريدونه حكما وطنيا بينما تحاول إسرائيل تحويل غنزة وأريحا إلى مجرد شريط تابع وخاصع للقرار الإسرائيلي.

ومن هذا فسان القسيادة الفلسطينيسة يجب أن لا تقف منفردة في مواجهة الشروط الإسرائيلية والضغوط الأمريكية

في الوقت نفسه يولجه الأردن حصاراً جائراً وغير ميرر على ميناء العقبة أدن أهم شرايين اقتصابنا الوطني وتلك من أجل الضغط علينا ومحاولة إشعافنا على طاولة المفساوهيات وسلخ مسوقسفنا عن مسوقف الأشسقساء الفلسطينيين والسيوريين واللبنانيين.

وهنا. لا يجوز مطلقاً أن يقف الأدين وحبيداً في هذه المعركة التي تستهدف ألوقف العربي كاملاً.

لقد أضحى التنسيق مطلباً لا يقل في أهميته عن التمسك بالشوابت الوطنية لكلا الطرفين الأربني والفلسطيني .. وعلينا جميعاً أن نسعى لتحليقه.

موعد مع الرئيس

البلاد رغم قصر عمرها الذي نقيسه من تاريخ حصولها

على ترخيصها الأربني بعدما كانت حكوماتنا السابقة

تطربنا من الحرم الأردثي وتضطرنا للحصول على

تراخيص أجنبية تحمل همنا الوطني وما نشعر به تجام

هذا الوطِنْ الذي يحاول البعض أن يَجِعله سويرماركتاً

أو سوقاً تجارياً لمن هب ويب فلقد احتملت البلاد الكثير

فتارة يقولون عنها أنها ممحيفة تولة وأخرى

محيفة "مخابرات" وثالثة صحيفة تغرد داخل السرب

وتنفس عما تريده الحكومة أو ما تود "اقترافه" بحق

الناس .. ورابعة يقولون أنها صحيفة "بنت ليل" تهوى

سأعترف بأن البلاد صحيفة "دولة" تحمل هم الأردن

وهواه وان أختلفت الاجتهادات أو حتى اخطأتا فيها.

لكن ما واجهته البلاد من ظلم نوى القربي اشد وأبلغ.

فالحكومة - وهي رشيدة دائماً- داهمت مطبعتنا

وصادرت أحد اعدادنا أثناء الطبع بغير وجه حق قبل أن

تعيده الينا .. والحكومة ايضاً أوعزت بدفع العديد من

الدعاوي القضائية على الطالع والنازل بحق البلاد

حتى اصبحنا نداوم بشكل رسمي في المعاكم وعلى

مدار الاسبوع.. والحكومة ايضاً هاجمتنا في أكثر من

حوار أو لقاء.. والحكومة ايضاً امتنعت عن نشر اعلانات

وزاراتها وبوائرها في البلاد، والحكومة أيضاً فعلت

بعد كل هذا الذي فعلته بنّا الحكومة تتصل بي

أحدى الموظفات في رئاسة الوزراء لتؤكد دعوتي لقابلة

دولة الرئيس.. هذه الدعوة التي اعتبدرت عنها واعيد

تكرار الاعتدار عنها لا لأنني اصفي حساباتي مع بولة

الرئيس الذي اعترف في لقائي السائيق معه أنه مو الذي

أوعز بمداهمة جريدة البلاد وهو الذي أوعز ايضا برفع

الدعاوى عليها، إنما يأتي اعتذاري لأنني لا أستطيع أن

أتغيب عن جلسة محاكمة لقضية رفعتها علينا حكومته

الرشيدة ويتزامن موعدها مع الموعد الذي حدده بولة

سأتشرف فيها بمقابلته وقاتل الله مواعيد جأسات المحاكمة التي اضاعت على وعلى أسرة البلاد مثل هذا اللقاء، مؤكداً مجدداً أن "البلاد" ستبقى أردنية الهوى

صهما قعلوا بها، وأن تموت إلا إذا قاموا هم بقتلها، ولا

تساوم لأنها حرة تفضل أن تجوع على أن تأكل

لقاء اقتصادي بين الأردن واسرائيل علمت البلاد من مصادر موثوقة أن وفداً اقتصادياً من القطاع

الخاص هو من الغنة الثقالة جداً جداً سيسافر إلى بلاد الامريكان

لعقد لقاء اقتصادي مع رجال المال الإسرائيليين يتباحثون فيه حول

شكل الاستثمار القائم في المنطقة بعد السلام وسيرأس الجانب

الأربني أحد المؤسسين المهمين في الشركة الفلسطينية القابضة

والتي شكلت أخيراً في الأربن من ثمانين شخصية ويبدو أن باكورة

تشأطات هذه الشركة ستكون عبر البوابة الإسرائيلية وعلى الطريقة

الملكية الأردنية في عام ١٩٩٠،

وما الكشاب الذي صدر إلى

التقاعد العسكري سوى عملية

مصدر موثوق في الملكية

أكد لـ "البلاد" أن الكتاب هو

أمسلاً مزور ولا يعلم عنه المدير

العنام الذي شناهد توقييعه

مطجوجاً عليه شيئاً وان لجنة

تصقيق داخلية تصاول تسوية

ومن باب السترة والمسائدة

ايضاً تود البلاد أن تطلب من

المدير العام العودة إلى جميع

الكتب المبادرة قديما لعله يجد

الأمر بدون فصائح .

التقاف على القوانين التقاعدية.

الأمريكية التي تسهل كل الطرق نحو السوق الشرق أوسطية.

شكراً ادولة الرئيس على دعوته الكريمة التي كنت

الرئيس للقائه بالصحف الأسبوعية.

الكتير الكتير مما لا أود نشره في هذه الزاوية.

التتقل من حضن إلى حضن ومن ربون إلى زبون.

اجزم بأن صحيفة لم تحتمل ما احتملته محيفة

خير وإن لم يكن ذلك فلن يصيبنا إلا الخير إن شاء

كذلك، واكننا لا نستطيع وقف خيارنا الديمقراطي

فهو جرَّء من أمننا الداخلي وهو حماية انا، ولذلك

علينا أن تتحمل وتتحلى بالصبر وتقبل الثمن، وعليك

بالأخ آبو سامر" إذا كان عليه أن يقوم بعمل ما

إزاء الإعلام الذي سبق وأن عبرت عن عدم ارتياحي

بيننا لملها تخلق الآلية والصلة اليومية لتحديد

أتطلع لصباغة لجان مشتركة أو تتشيط اللجان

وأفرد الحسين صراحته أمام الرئيس والوفد

تأتينا تقارير عنكم وعن مخاوفكم وتثير المخاوف

عندنا ولكنني أريد أن أطمئنكم أننا لا نعطيها

الإهتمام، فالمصلحة بيننا ألا يتسرب الشك إلى

تقوسنا، وقد أبلغت اخواني السوريين وغيرهم أن لا

مصلحة لنا في اضعاف منظمة التصرير بل

مصلحنتا الأساسية تكمن في تقوية المنظمة وبعمها،

وأن اضماقها سيحملنا مسؤولية لاطاقة لنا عليها،

فيجب على الشعب الفلسطيني وممثليه أن يختاروا

طريقهم بالشكل الذي يحمي حقوق ومصالح

وختم المسين كلامه للرئيس عرفات يقوله: أخي

أبو عمار نثمن جهوبكم وتضحياتكم وأعانكم الله

وتطلعات الشعب الفلسطيني.

الشخصي له علناً .

القلسطيني بقوله:

المهمات وكيفية معالجتها.

بالنسبة للإعلام وصلني أنكم متضايقون ونحن

ل انتفرين فلند طانت مسوين

ولد تشويخو النقة في التقيير

نشين خانف اجتبالهم قوار

ومسد الجنبة والخلاة علم

حسبة حق تعاسكها المعتها

ى تسب يجل واحد والم تعلم

- حبث كدن انبا ضعبن

اكل من بخالف يجية نغ

. أي شي خصوفاتها عيجاً.

لجببت ونقصت مكتبها

أثبية نني نخذوا الإحتيار

» « شرشسعیات العول تأخی عز

-- د يفده خفطة تنظر عر

والما استنكار فياد الوغلية

المناف حقيقة وامتس

مر التعسيت خليها على دأم

محببة ص خابل المسطان

بع شندن لتشويز ع

والتا عصد وغراق المنشيول

سندو الإسلامين و

والشوائل بالاغسافة الراتيلم

واستاج المتبلية للاستظار

: سد س سرسعي العبهة

ونحن نذ تدعشا التوسيق

مشتن خسسان يستشغل ألبعغي

نسجب لحكومة كارتنافضان

عحد - سريف والوثوفاير

الشي بيت من زجاح والبلغ

بالله عني تسهر سعابا ابالدا وللها

promitable de la company de la

سعينتك خرينا خرا

للصاردان بالغيرد

ك دعا عاز تأثِّر ابجار

رارضح أراخطا أناور

لادي تروح وسنعه با

ف 🔪 شرعوه 🖊

حد عبد آنه عبد الومان

بن السرة الرعوم عبد

ساکاری این الارمن *الیا*ر

عبيس في أي رقت مض

هم جماجة إليه الأن يام

طالبة والتنسيق سنود تعيو

وسب سي عن واقع قبام

عنى السعوي الشعبي عبد

حدد رحدة اللم واليند

أستصقة ريستها في مزعلة

ة. تغدق ستالجها تارما

ا من مراحل المصراع عيث

: لاتعقاء القلسطينيان

تعندان لتسعلم حيسات المسلمة

بة غي منطقة النشم الذاتي

بريدوته مشدأ وطنيأ بينأ

إلى إسدانيل تعميل غوا

ن انی سجر۔ شریعا تابع

من هذ فسيان القسيساء

نقنا بان بعد تسنيك

دة غي مسواحسية المتسويط

انبلية والضغوط الأمريكي

ني !لوقت نفسه يولجه الأولن ا

بأرأ جائرا وغير مبود على

والتقية أحد أمو شواية

ساينا الوطني ونلك من أط

غط علينا ومساولة إضعلنا

طاولة المفساوضسات يسلنم

سلمننا عن مسوقف الأنسان

منا. لا يجلل مطلقاً أن يقد

ن وحيث أ في عند النب

تستنبكف الموقف العديم

لقد أضمن التسبؤ مطابأ ا

وابت الولمننية لكلا الطرفين

ني والفلسطيني. وعلين يا أن نسعى لتعقيقا

ب للقرار الإسرائيلي

يتر خشرده

خلافاً لكل التقارير الصحفية التي أشارت إلى عدم نجاح زيارة الرئيس الفلسطيني ياسىر عرضات إلى عَمَانُ الأسبوعِ الماضيِّ، فإنَّ مصادر "البلاد" تؤكد عكس ذلك تماماً، إذ أكدت تلك المصادر الموثوقة أن التسفساهم الذي بدا في لقساء القسمسة الأردني الفلسطيني أكد مجددا متانة تلك العلاقات وصوابية الخيار ادى الطرفين والأردني - القلسطيني، إضافة إلى أحياء مسالة التنسيق بشكل أوثق وأوسع ادى فى نهاية المباحثات إلى بلورة عمل اللجان الدينية الأريم المشتركة: القدس، اللجئين، الاقتصاد، واللجنة الإدارية التي يتعلق عملها بكيفية نقل السلطة والمبلاحيات إلى مؤمسات السلطة الفاسطينية على الأرض ألتي سينسحب منها الإسرائيليون. الحسين استقبل آبل عمار" بدقم أخوي يعكس خيار الأردن في الرقوف بصلابة إلى جانب منظمة التحرير وغياراتها لأكثر من سبب كما اسماه الحسين وفنحن شركاء في للصير والمعاناة والتطلع، ومثلما انتم تتطلعون إلى نجاح مسعاكم نتطلع نحن، فانتصار الموقف الفلسطيني وانحسار الاحتالال هو قوة للأربن، وحماية لأمنه الداخلي وكلما استقرت النطقة وأساسها فلسطين كلما استقر وضعنا الداخلي. ونمن شركاء - تابع الحسين لضيف الفلسطيني -، في التطلع نصو القدس، ففقداننا للقدس خسارة ارؤى الغيب وألم في القلب، ولذلك تتطلع معكم لتحقيق عودة مظفرة لكم ولنا من أجل القدس وفي

ولذلك لا يتسرب إلى عقلك يا أخي أبو عمار أية معلومة تشير إلى عكس ما أقول فهناك جهات مغرضة تحاول التسلل إلى مصادر معلوماتنا لزرع الشك والربيسة بيننا، لأن مسمسدر قسوتنا في ظل المطيات والمستجدات وميزان القوى الحالي هو في تفاهمنا مع بعضنا البعش.

لقد حاول الطرف الآخر ولا يزال زعزعة إيماننا بما نشعر بأنه الحق والصواب، ويجري ذلك بوسيلتين معروفتين هما الضغوط والإغراطات، أما الضغوط فهي معلنة وملموسة، ويحيننا الله على تحملها أما الإغراءات فهي لا تقل أهمية عن تأثير الضغوط من قضية شطب النيون إلى تقنيم المساعدات وغيرها، والمطلب واضح ويتمثل بعنوانين هما معاهدة سلام مع أسرائيل قبل أن تنفع اسرائيل استحقاقات السلام للجانب العربي والقلسطيني خاصة وثانيهما تغيير جدول الأعمال الموقع بيننا في واشنطن من حيث تقديم عناوين القضايا الأسهل على القضايا

فهم يريئون التفاهم على البيئة والتجارة وغيرها قبل أن يتم الإتفاق عي المسائل الصوهرية وهي الأرض والمدود والمياه واللاجئين ولذلك رفضنا ولا

وتابع المسين قوله بمضور أعضاء الجانبين



الأردشي والقلسطيني: فإننا نحجذ التفاهم والتنسيق والتشاور

لقد توصلتم إلى اتفاق أوسلو بدون علمنا وكذلك أتفاق القاهرة وقرار مجلس الأمن وغيرها ومع ذلك وتسفنا إلى جسانيكم في تأبيسد أوسلو وواشنطن والقناهرة وقبرار ١٠٤ رغم تصفظاتنا وذلك بهدف واحد وهو عدم خلق المتاعب لكم وفي سبيل إظهار الجبهة العربية موحدة ومن أجل انتزاع قراءة فلسطينية لمضامين هذه العناوين التي نكرت، ولذلك

أن تأخذوا بها - فإن صحت واستفنتم منها فهو

ما تعرض له الوقد الأردني الذي

الخارجية التئخل للوقوف على ما حصل

اوقينا في النوحة وما تعرضنا له من

ونحن نفهم التنسيق والتقاهم والتشاور أن يتم قبل التوصل لاتفاقات مع الجنانب الأخر، لاينا مؤسسات وأرشيف وخبرات وهي موضوعة تحت تصرفكم من أجل تحقيق أفضل المضامين لما يمكن التوميل إليه، نبحث عن التنسيق والتقاهم والتشاور من أجل أن تسمعوا وجهة نظرنا - وليس بالضرورة

البلاد علمت من ممثادها المامية الروكا على العربي القرن بمستعة الجريق للأغنى الذي وفريخان المستعد وبلبلة من قبل موطفئ وبعضوان المنظور

على ما أنتم عليه والله الموفق.

مسؤول فلسطيني كبير شارك باللقاء وصف لقاء الحسين - عرفات يأنه لقاء عكس الأمل والتطلع شعر غد أفضل للأجيال القائمة، وقال: لقد خرج "أبو عمار" وهو أكثر ثقة بما يجب عمله، مؤكداً على أن لقاء القمة الأربني – الفلسطيني سيتعكس ايجاباً على أداء اللجان وستظهر نتائجه الإيجابية قريبا

بعد التحقيق الذي نشرته البلاد وأكدت تورطه فيه

الططات السعودية سحبت جنسية ممول تفجيرات الاردن

بعد التحقيق المؤمنع الذي نشرته البلاد ومرافقة المتهمين المتورطين في التفجيرات الأخيرة التي افرعت الأردن وراح ضحيتها ألعديد من المواطنين في داري سينما تريفولي» ودسلوى» ويعض المناطق الأخرى قرّدت السلطات اسقاط الجنسية عن المواطن السعودى اسامة بن لابن الذي البيت التحقيقات أنه المول الرئيسي لتلك التفجيرات واستندت وزارة الداخلية السعودية إلى المادة

٢٩ من نظام الجنسية السعودية وذلك ملا بدر من اسامة بن لابن من تصرفات غير مسؤولة تتعارض مع مصلحة الملكة العربية السعودية وتسيء إلى علاقاتها مع النول الشقيقة، ولعدم انصياعه للتعميمات المبلغة لهه. تسكرا للسعودية على قرارها الواجب اتحاده ونتعنى ان

تكون "البلاد" قد ادت دورها بعد امتناع معظم الصحف عن نشر اسم بن لادن وعلاقته بالتفجيرات،

رغيف الخبر الذي أعزع الميعوى!!

أهني بيم الشير اللهن عند المحالات المكاني السكين بعيان إلا أن الله السينوي بند أن يكوية بالإنجاز الله المحالين المحالين المكن على الرابات المورد اشامة لا أكان ا

باخل للبني ومنتجا قام قبال البرخ كالقات يكان المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة والمتعادل وحما بنكاف نجان اسراء بدري عن المتروطة والمحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة الم

كتاب يحمل الرقم رت/م

ع/وم/٢٥/١٤ صيادر عن

الملكية الأردنية بتاريخ

١٩٩٤/١/١٦ نط فـجـاة إلى

مكتب البالد ... هذا الكتاب

الذي يحمل توقيع محمود بلقز

المبير العام للملكية الأربنية

والموجه إلى التقاعد العسكري

يؤكد أن السيد محمود س و لم

يعمل بالملكية الأربنية، وليست

له علاقة بها الحلاقاً من حيث

العمل حستى لا تقوم مديرية

التقاعد العسكري بحسم جزء

من تقاعده العسكري في حالة

عمله في مؤسسة حكومية أو

شبه حكومية كما نص القانون ويعد

البحث والتحري تبين لـ "البلاد" أن

استفتاء سرى حول

وحدة «الديمتراطية»

و«الثعبية»

أكدت مصادر مطلعة أن قيادة

الجبهة الشعبية لتحرير فاسطين قد

قررت عقد كونفرنس «أجتماع عام»

في منتصف الشهر القائم لاجراء

استفتاء عام يتعلق بتحديد الاختيار

النهائي - عبر استفتاء سري- من

اجراء الوددة الانتماجية مع الجبهة

البيمقراطية أو الاكتفاء بصبيغة

الجبهتين أن هنالك معارضة للخطوة

التوسيدية بين الطرفين من قبل العنيد

من كـوانرهـا ويشكل خـاص من

كوادر والشحبية، لا تعفع للتكهن

وتتوقع بعض المسادر المقربة من

اليلاد - خاص

التحالف القائمة.

بنجاح هذه الخطوة.

أثناء منفاركتهم في الفلهي الاليجي للانتاج

إهانة الفنانين الأردنيين وتعتيم إعلامي شامل عليهم الوفد الكويتي رفض دخول الفندق لأنهم فيه والتلفزيون أجرى معهم مقابلات لم تبث

لم يقعرض الفنائون الأردنيون في حياتهم لا تعرضوا له في اللتقيُّ الظيجي للانتاج التلفزيوني الذي عقد في النسمسرين الأسسبسوع الماضي ويعشاركة كافة دول الخليج اضافة إلى الأردن، ومصر، وسوريا، وتونس، فقد واجه الوقد الأردني تعتيما إعلاميا كبيرا وصل برجة عدم ذكر اسم الأرس في برامج التلف ريون أو في

المسمافة مناك باعتبارها دولة مشاركة في هذا الملتقى اضافة إلى استيعاد كلمة الأردن التي القاها جواد ميرت رئيس محلس إدارة الشركة الأرتبنية الانتاج التلفزيوني من البث التلفريوني على خلاف ما حصل مع رقيساء وقدود الدول الأخسرى

. وناسة الله في التي استبعدت الواند الأرتني من أية لجنة من لجنانه أم تبد أية بادرة حسن نية تجاه الوفد الأرثى وهيا تعسرض له من اهانة من الونسة الكويتي داخل أروقة المؤتمر حين شن الوقد الكويتي هجوما شديدا على القِتَانين الأردنيين وعلى مسوقف الإين بن أزمة الطبح، هذا الهجوم الذي تصدى له جواد سرقة بخلق رفيع لإينغم مع أبناه مشيخة الكويت النين رفضوا حستى بخول فندق شيراتين البحرين لأن الوفد الأردني

الوقد الذي برشب جواد مرقة ويشارك قيه مجموعة من المنتجين الأرنتيين أمثال: عدنان عواملة، محمد جميل عبد القاس، بسام حجاوي، مشهور المسد، عينان زريق، اضافة إلى أربعة تجسوم أردنيين هم: نبسيل الشيتي، هميل عواد، جولييت عواد، المحمد عواد لم يشا أن يقاطع جلسات الملتقى أملاً في إيقساح

تؤت ثمارها على ما ييدو.

سسفارتنا في الدوحية لم تصرك ساكناً على الإطلاق ففي الوقت الذي كانت فيه سفارات الدول الأخرى تبعث بدبلوماسييها أوحتى بسفرائها للاطمئنان على وضع وقودها وراحتهم مناك، كانت السفارة الأردنية لا تحرك

قمال مسئول سياسي رفيع

الموقف الأربني الذي فسهم خطأ أثناء سساكناً تجساء الإهانات التي وجسهت بنكرى استقلال الأردن. أزمة الخليج إلا أن جهود هذا الوقد لم الملأردن ولاعسضساء الوقد الأردني، ولم ما تعرض له الوق يضم خيرة المثقفين والمبدعين الأربنيين يكلف السقير أو أي دبلوماسي نُفسه يجب أن لا يمر هكذا ويسمهولة، وعلى حتى مجرد زيارة الوقد أو استقباله أو وزارة الإعسلام ووزارة الشقافة ووزارة الوقوف على طلباته هناك، أحد الفنانين تسامل عن جدوي وجود سفارات لنا في الخارج تصرف عليها عشرات الملايين في حين أنها تكتف فقط بالقنضابا اهانات كأنت موجعة في الأصل إلى البرتوكولية وإحياء احتفال متواضع الأردن والموقف الأردني.

معنى المستوى

الحدود هي أولويتنا في التفاوض مع اسرائيل

المستوى للبلاد أن المحامثات الأردنية الإسرائيلية تلخد الآن منحي أخرأ بعد أن أكد الأربن على أن ترسيم المسدود مع اسسرائيل هو أولوية لا تتازل عنها ويذكر أن الحدود الأردنية الإسرائيلية لم ترسم بشكل رسمي لا على الأرض ولا على خـــرائط وأن الجانبين اتفقا على التقسيم الذي كان معمولاً به في زمن الانتداب البريطاني ورداً على ما أورده حرّب العمل الإسرائيلي في مسألة الحدود التي تمر عيسر نهسر الأردن ووسط البحر الميت وفقاً لانسياب وتدفق المياه وكذلك مسألة الجزر الصغيرة في النهر قال الصدر أن الأردن له مطَّالبات مختلفة في مقدمتها أن تعبد اسمرائيل بعض المناطق في وادي

وكانت جسور الثقة اغذة في

عربة احتلتها عام ١٧ وقد أعتبر

الأردن مسالة تثبيت الحدود شرطأ

اساسياً لموامعلة التقدم في محادثات

خطوتان للوراء مقابل خطوة للأسام التماسك إلى ما قبل مجزرة الدرم وكان الأردن قد عبر عن تخوف من الإبراهيمي بين الجانبين وقد عقد تهميش بوره خلال عملية السلام اجتماع بين مفاوض اسرائيلي ونظير له أريئي لتثبيت هذه الثقة خصوصاً وأن المسار الوحيد الذي تعمل به لجنة أمنية هو المسار الأربني الإسرائيلي وهو ما يعتبره الإسرائيليون انجازاً وكانت اسرائل قد انتقدت في غضون الأسابيع الماضية الأربن لعدم استعداده للسير قدماً في المفاوضات

وكذلك الحصار المغروض على العقبة وكمان جملالة الملك قمد مدد بتسطيق المفاوضات إذا ما استمر العصار المفروض على العقبة .. ويذكر أن المسار الأردثي كان سالكاً على حد تعبير الإسرائيليين لولا اصرار الأردن على هذه النقطة التي يعتبرها الأردن ركيزة للانطلاق في عملية السلام. معبرة عن ذلك بأن موقف الأردن

ففرى تعوار شكرا

وَيُعِنُّ عَلَى أَعِبَةَ الاستعداد والانتهاء من العبد الصالي ويعمه إلى والتفاقعة فالخاتيا عذا الجهاز اللعين المدعو فاكس يرممالة من الأمين العام المتهان الفام للاعاء والكتاب العرب الاستاذ فخري قعوار يوضح فيه يَعْرَقِيُّهُ كُانِينَ عَامٍ مِنْ سعرة الونيس لهرجان جرش ورقض الاتحاد الهذه ويالن على تم وص النظام الداخلي للاتماد وكذلك ميثاق الشرف وَيُعْمِرُ مِنْ وَرَبِّهُ إِنْ تَعْتَدُرُ عَنْ عَدِم نَشَرِ الْتُوضِيحِ أَوِ الْبِيانُ لِأَمَّا فَرَى أَنْ والحادث المتناء من العني بالدفاع وابس المقيقي أن من يدعو إلى التملييع. وَيَكُلُ الشَّكَالُهُ هُوَ لَلْعِنْيَ بِالنَّرِهُ مِنْ أَمَا اللَّهَ قَا النَّفَّا فِي الصَّفِيقِي مَهُو أَيْس خسا سوتنح دوقه النامير لقضايا أمته

TO THE PARTY AND A PROPERTY OF THE PARTY AND احراب دار بر مرجوب معرف طيسياد الارد راهاد سخبرون كباده وجعان كالمكردواي فحواة واجتمادون يدمد طياء أعلى بدادا الأوادر واقعلوا سطيتو درق كأمدار د صورة عن الكتاب المزور

رزمة من الكتب المزورة طالما أنه وجد السيد محمود هو متقاعد من القوات المسلحة ويرتبة كبيرة وقدتم تعيينه في

اسنا مع استهجان رئيس

مفتلس على رأس عمله

ديوان الضدسة المدنية والذي عـــبــرعنه في كـــتـــابه رقم ١٨/١٩٥/١٤ بـــــــاريخ ١٩٩٤/٢/٧ وللوجه إلى معالى وزير الشبؤون البلدية والقبروية والبيئة حول قيام احد الموظفين باختلاس مبلغ (۱۷۵۲) بیناراً و (۵۰۰) فاساً من صندوق مجلس قروي يقع في باديتنا العبيبة من قبل احب الجباة والذي قام كشكورا بإعادة المبلغ بعد اكتشافه من ديوان المحاسبة وقد



قسامت الوزارة بالتفساذ كسافسة الإجراءات القانونية بحق هذا الموظف المغتاس اللهم سوى وقفة عن العمل واحالته إلى القضاء لأن النية كانت حسنة لدى الموظف بدليل أنه اعاد المبلغ بعد أن 'فضحه' ديوان المعاسبة فلماذا تستهجن يا رئيس بيوان الخدمة «البلغ مش مستأهل، ونشد على أيدي الوزارة لأنها حنونة جداً وتغفر الاخطاء أو الهفوات الصغيرة وتبقى الموظف على رأس عمله. O النائب توجان فيصل

خارج البلاد

تعتذر النائب توجان فيصل

عن كتابة زاريتها لهذا العدد

إعتفالات خاصة ومميزة

يسوم ۱۸ نيسسان

نى عمان والقدس

الصخرة المشرفة يوم ١٨ نيسان

الجاري، ستجري إحتفالات كبيرة

ومميزة في نفس الوقت، في عمان

والقينس دعياصيمية الدولة

القلسطينية المتشودةه يرعاها

مباشرة بواسطة الأقمار الصناعية

احتفاء بهذه المناسبة الضائدة،

تأكسيدا على التسواصل الأربني

الفلسطيني بمقدسات بيت المقدسء

وهي تعبيس عن وضاء الأربنيين

للقلسطينيين في مسحنتهم وفي

الإحتقالات التي سيشهدها

العالم ستحضرها وفود عربية

وإسلامية رفيعة تأكيداً لمكانة

القندس الروحينة ادى المطمين

والمسيحيين، وتقديراً للموقف

الأردني وعلى رأسب جسلالة اللك

المتسعث المطلب الفلسطيني

والمنحاز لقضية القدس باعتبارها

عامحة البرلة الفلسطينية

ويذكر أن جلالة الملك قد تبرح

من جـيـب القــاس بمبلغ ٨,٥

مليون دولار لتغطية إعمار وترميم

لجنة عليا لتطوير

البتراء

بتشكيل لجنة سياحية عليا برتاسة

السيد وزبر السياحة لتطوير منطقة

البتراء بما يتلام ومكانتها الأثرية

والتاريخية، ولتكرن مظهراً سياحياً

جذاباً يستجيب لتطلعات الأردن في

تسويق نفسه عالمياً لما يحتويه من

لجنة تطوير البتراء تضم النائب

د. عوض خَلَيْفَات وعدد منْ القَعَالِيَاتِ

ليصبار إلى وضع التصورات الملائمة

لمشروع سياحي حي ضخم يضم

سلسلة فثائق عالمية ومنشأت ترفيهية

ومطار صغير متعدد الأغراض وشبكة

القطاعان العام والخاص، وسيمتد

لتشارك فيه منظمات بولية متخصصة

تهنئة بالسلامة

المشروع سيشارك في إنجازه

طرق وإتصالات وإضاعة ليلية.

مثل اليونسكو وغيرها.

إمكانات ومظاهر سياحية متعددة

اتضذ مجلس الوزراء قسرارآ

قية المىخرة.

تطلعاتهم نحو الحرية والإستقلال.

الإحتفالات سنتقل على الهواء

حلالة الملك الصمين.

بمناسبة الإنتهاء من ترميم قبة

بسبب تواجدها خارج الوطن

دولة الرئيس عطوفة مدير الأمن العام !!

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته أكتب لكما ويكاد عقرب الساعة الصغير أن يقتحم الرقم الثالث بعد منتصف الليل، وها أنا أخالُ شيوخ المساجد يستعدون بعد ساعة ربما ليعلِنوا أن الله هو الأكبر.

وأكتب لكما والناس بين نيام، وساهرين، فمنهم من نام محاطاً بباقة فرح، أو على وسادة شوائر من الهم، والغم، ومنهم من التجأ إلى صفحات كتابٌ سيقرر مصيره بعد امتحان هو قريب لا يبعد عن طالب العلم والمعرفة أكتر من أشهر لا تتعدى أصابع اليد، وهناك من لاحقت أنامله أزرة والساتلايت، بحثاً عن مسلسل غريب لا يفهم منه إلا الصور المتحركة، وثمة من قضى الليل يقلب أشرطة والفينيوه المنتقاة بعناية علَّه يعثر على ضائته ! ومن الناس من غالبه النوم، فغلب النوم لشدة تعلقه يوطن، وشبعب، وجيل يقتحم الزمن مغلوياً على أمره، وها أنا أحد الذين غلبوا النوم فهرموه، ستجدائي أكتب لكما بحميمية شديدة، فلا أدرى إن أصبح الصبح سأبادر لإطعام دقاكس، مسحيقة دالبلاد، بهذا الإقطار، سريع الهضم، أم أننى سأعيد النظر فيما كتبت، ثم اتلكاً، مما يستدعى الجهاز السخيف الصامت، إياه أن يستبدل إفطاره بغذاء أو يؤجل هذا انتظاراً لوليمة عشاء. أما إن قرأتما مقالتي هذه فاعلما يا صاحبا النولة والعطوفة، أن الجهاز المنامت الساكن المُتلقى قد تناول وجبته على أحسن ما تكون

الموائد، بينما سنكون أنا منتظراً بموتكما لي إلى وسجنٍ ما غير هذا السجن الذي حكمتُ على نفسي فيه بعد سبق اصرار وترصد، وبعد أن عزات محامي الدفاع بكل ما أوتيت من حوار، وأسباب. نولة الرئيس، عطوفة مدير الأمن العام لقد شرفنا كثيراً أن كُتا عرباً منذ أن أوربنا رايتنا بيضاء. وشرفنا أن

نكون أربنيين منذ أن عانقت «الألف والنون» حرفي «الراء والدال»، وشرفني شخصياً أن التقي بمدير الأمن العام في موقعه بعد الإرادة الملكية بتتصييه مديراً باسبوعين ريما، وشرفني هذا الجهاز الذي به نعتز حينما بيض وجوهنا على أحسن ما يكون البياض والنصاعة، وشرقني أن التقي بدالعورانء مدير شرطة الزرقاء، ويمساعده دالمجالىء ويعلير البحث الجناشي ثلك دالشويكي، اللماح، وشرفني أن التقى بالعميد دفايز قبلان، مدير شرطة الكرك ليتبصدت بإسبهاب دقطارة العينه عن جريعة غور الصافي، وشرفني لقاء العميد دابراهيم الصرايرة، مدير اكاديمية الشرطة الملكية، وشرفني كذلك لقاء مدير وضباط، وأفراد العلاقات العامة لمديرية

أن الخيط الوريدي الذي يجمعنا، براه البعيد بقيقاً نحيفاً، أما القريب، فيراه متيناً، قوياً عارماً رآسخاً، فنحن جميعاً يجمعنا الوفاء، والإنتماء لوطن مخزوبه من الرجال لا ينضب، واكتشفت.. أن الغارق الرحيد بيننا نحن ألصحافيون، ورجال الأمن العام هو أننا تُسكن التاج في قلوينا وهم يعتمرونه وساماً على الجبين، وأن رداحهم الأزرق القاتم في الشتاء، والأزرق السماوي في الصيف بينما لا نتمكن إلا أن نرتدي ورق الصحف التي لها

أما قلب الملك الذي لحتوى المعشرين أراد بعد إرادة الله للعين الساهرة أن تبقى على أعلى مرتبات اليقفاة، والتحفز فإنما ينحونا إلى وجوب احترام أرادة ملك، ووطن غاني من موقع المُحب المنتمي اطالب بولتكم وعطوفتكم بعا

أولاً: إن "أكانيمية الشرطة الملكية" هي المنارة، المضيئة، فلعاذا لا تشمل إنارتها طالبات، وطلاب الإعدادية، والتوجيهية من خلال حصص تدرس لهؤلاء بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم، وما العائق من ايجاد مقرر إلزامي لتعليم، وتدريس العلوم الشرطية لابنائنا حتى يتقوا من خلالها شيطان الجريمة والإنحراف، ولكي يكون من قدر الله له ربيعًا منيعاً صابقاً لمبرية الأمن مستقبلاً ؟!

تُأتياً: إن منحرفين كُثر، يُلقى القبض عليهم، ثم يتم اخلاء سبيلهم إلى الشارع الذي افرزهم لأن جرائمهم أو هفواتهم لا تشكل ما يجيز الحكم عليهم، فلماذا لا تُدعم ميزانية الأمن العام بأموال، ومبان، ومخصصات ومتخصصين ارعاية هؤلاء قبل أن تباغتهم عتمة المستقبل وشيطانها المتحفز ؟!

تَالِثاً: أَفْهِم الديمقراطية على أنها الحوار المُفتوح، المُكشوف بين ضدين مختلفين، وتعنى حرية الإنسان السياسية، والفكرية لكنها لن تكون مسبباً للإخلال بالأمن، والتعدي على أمن المواطنين وقيمهم، وعاداتهم وتقاليدهم، ومعتقداتهم، لرجل الأمن العام هيبة وقانون علينا جميعاً احترامهما، وتقديرهما وأنا هنا اطالب بالزيد من صلاحيات الأمن للحفاظ على الأمن وصونه، وليس لاستضعاف

النَّاس وألسطوة عليهم دون ذنبٍ ارتكبوه. رابعاً: إن من بعض الاقرازات الكريهَة لصضارة ذات وجه كريه هي طَّاهرة الإدمان على استنشاق مادة «الآجو» التي باتت منتشرةً كانتشار النار في الهشيم، فإذا كان من الصعوبة بمكان تعديل القوانين لاعتبار مادة والآجوه مادة مخدرة تثير الهلوسة، واشياء خطيرة أخرى لا أعلمها دالأمن العام يعلمهاء فالأجدر بحكومتكم اصدار أمر فوري لوقف استيراد هذه المادة طالما أننا نملك

خاممياً: لقد ثبت بالدليل القاطع ان جرائم اغتصاب، وتعاطى المنكر، وابتلاع الحبوب الخطرة، وجرائم القتل تتم في أماكن بعيدة عن النظر والرقابة، وتعلمون أن خرائب كثيرة لا تصلح للسكن وأيلة السقوط تنتشر بدون وجه حق في مدن عديدة في الملكة وأكثرها في مدينةِ الزرقاء ثاني مدن المُلكة، هذه الخرائب تشكل عبداً اضافياً على أجهزة الأمن العام لأنها لا تتمكن من رقابتها لصعوية الداخل وكثرة المخارج عوضاً عن الشكل اللاحضاري الذي تبعثه في النفس فهل ستقوم الحكومة بمساعدة رجال الأمن

وإصدار قرار بهدم وإزالة انقاض تلك الخرائب ؟! سائساً: أنا وزملاء آخرون نعمل على إخراج لجنة تُعنى بشؤون العلاقة الإجتماعية بين البيت، والمدرسة، والنادي وبين هؤلاء ومديرية الأمن العام لتصرة هذه والوقوف بجانبها للحد من الجريمة، ولتحقيق الهدف الأسيمي لمجتمع نظيف يتقي الله، ويحمده، ويعشق الوطن، والكبرياء، وينتمي للدم السليم. والنطفة النظيفة، فهل نجد البيكم من الدعم المعنوي ما يُوعد، ويقي مسيرتنا من حفئة اشرار تخشى النور، وتستعنب الظلام ؟!

دولة الرئيس، عطوفة مدير الأمن ها قد اعتلى المأثن صوت التكبير، كما أن الشاي الذي كنت احتسيه قد غدا سواده أشد من سواد الحبر الذي اكتب به قلم يعد مذاقه محتملاً، فاعذروني إن تركت الورق جانباً، لكن في البال والخاطر والفكر ملاك جميلً يعشق الطمأنينة، ويأبي النوم ينتظر الإجابة وعليكم رحمة الله وسلامه.

دولة الرئيس أنا عاتب لأنكم إستثنيتم كتاب الأعمدة الذين يكتبون في المسحف الأسبوعية في لقاء نُعي إليه الزملاء من كتاب أعمدة الصحف اليومية، فإذا كانت تراخيص ثلك المسحف التي نكتب لها قد مسدرت من خارج الوطن وتتتمى لغير هذا البلد مُإني سأمحر عتبي فوراً، مثلما أمحى وأزيل أسمي عنها بمادة أشد فتكاً من والهايبكس، الذي يقال عنه بأنه يحيل والجينزه الأمريكي الشرس إلى سروال شرقى، ابيض كحليب الربيع 1.

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في حوار خاص لـ " البلاد

كتب انحرر السياسي

أبو عمار لماذا أنتم في عمان ؟؟ أقصد ما هوجنول أعمأاك هذا في الأردن ؟؟ بهدا السوال الذي وكانة استقزازي سألت الرئيس القلسطيني الذي حضر إلى عمان بزيارة عمل قصيرة لم تتجاوز الأربعة وعشرين ساعة، فأجاب أنا هنا دائما، فقد تعودت الترحال، وأنا هنا في عمان بناء على رغبة مشتركة بيني وبين جلالة الحسين، حملها لي حكم بلعاوي عندما زار عمان الأسبوع الماضي حاملاً رسالة القيادة الفلسطينية.

قلت: قالت المسماقة أن زيارته الشلة، فرد بقوله:هذا هذيان صحافة، ألم تسمع رد الأخ د: عبيد المسلام المجالي على الصحفيين الذين وصفوا زيارة البلعاوي أنها غير ناجحة، لقد كانت زيارة نأجحة وتوجت باستقبال جلالة الملك للمبعوث الفلسطيني الذي شرح وجهة نظرنا حول اجتهائنا فيمآ يتعلق بالالصاح على عرض قضية القدس في سياق وصلب قرار مجلس الأمن ٤٠٠. وقد تفهم الأردن موقفنا على الرغم من تحفظاته المسبقة، وأنا هنا على أن أنكر جهود الحسين في اتصالاته مع عدد من الملوك والرؤساء العرب ومع الرئيس كلينتون بخصوص هذه القضية لتطويق أية مضاعفات كان يمكن أن تتم، وفي النهاية نحن نعمل لقضية واحدة، فصحيح أن القدس عاصمة فلسطين ولكن الصحيح أيضنأ أنها موضع اهتمام العرب والمسلمين والمسيحيين كونها مهد السيد المسيح وأولى القبلتين وثالث الصرمين الشريفين ومسرى سيدنا محمد عليه السلام، وكما يقول الحسين دائماً لا سلام بدون القدس، فهي بواية السلام، وان نتخلى عنها ولا يجوز أن نفعل ذلك، وهي من المحرمات التي لم يولد بعد من هو قادر على المساومة عليها،

وساذا كانت حصيلة زيارتكم بو عمار: نجاح وت**فاهم** ومواه مشوارنا المشترك من أجل تحقيق ما نسعى إليه. ولذلك اتفقت مع الحسين ومع رئيس الحكومسة على تكثسيف التشاور ووضع آلية اقضل لاتصالاتنا.

عانت الفطوط السناغثة إلى القب

البرلمانية، وعاد الاكتظاظ لساحات مبنع

البرلمان بعد أن حسمت الدورة الاستثنائية ما

بين ١٧ - ١٨ الشهر الجاري حسب ما أفاد

دولة طاهر المصري رئيس مجلس النواب،

يكون جدول اعمال المجلس هادئا وسيكون

استخن من الدورة العادية ويتوقع أن يكون

منهما للحكومة والآخر للمجلس وقد استجد

بندان على جدول الأعصال بالإشعاقة إلى ما

سبق ونشرته البلاد في عددها الماضني فقد

التطبيقية وأقرته وينتظر أن يتم عرضه على

المجلس في الدورة الإست تثاثية نظراً لما

يعالجه هذا القانون من قضايا لها تأثير كبير

على مستقبل التعليم المتوسط والعالي في

الأربن وكذاك انجزت الحكومة مشروع قانون

معنل لقانون الجمعيات والهيئات الإجتماعية

بعد اضافة فقرة وأضحة بحظر انشاء اية

جمعية ماسونية في الملكة وهذه الفقرة

جاحه لاسكات أمسوآت نيابية كانت قد

انهمت أحد أعضاء الفريق الوزارى بالإنتماء

إلى الماسونية كذلك للرد على الأصوات التي

تعالت مطالبة بوقف النشاط الماسِوني في

الأردن والذي بدأ بالظهور وتحديدا بعد منع

وهذا من شنأنه أن يرفع اسهم الحكومة

النيابية ويعزز الإتجاه السائد بأن الدورة

الإستثنائية ستكون مريحة نوعاً ما الطرفين

اللهم في قانونين خطيرين سبقت الإشارة

اليهما، وعلى الجانب الآخر ما زالت الأوساط

السياسية مشغولة برحلة الحج التي سيقوم

بها وقد نيابي عالي يرأسه رئيس مجاس

النواب، ويضم في عضويته ممثلين عن كافة

اتجاهات المجلس مما يعزز الإشبارة إلى أن

رحلة الحج لها بعد سياسي قد يزيل أثار

الخلاف الذي احتد بعد زيارة العمرة الأخيرة

لجلالة الملك، رغم تأكيدات من النواب بأن

رحلة الحج ليس لها سوى بعد ديني فقط،

ولكن احد النواب المشاكسين جدأ وهو ضعن

وقد المج قال إنني ذاهب لمراقبة ما سيجري

في هذه الرحلة التّي أشك في أنها ذات بعد

بيني فقط وتساءل هناك اعتضاء في رحلة

التج دلم يقطعوا حصر المسجد في عمانه

نشر كتاب عنها في الأردن.



واكن الأردنيين والقلسطينيين هذه المسيخة غير للثمرة من أشكال التنسيق التي تظهر أنها غير مجنية، ويتمثل ذلك بظهور خلافات أو تباينات

في وجهات النظر. معقدة متداخلة تتأثر أكثر من غيرها بالعوامل الإقليمية والنواية والمحلية، والأستقرار لنطقننا بعد أن يحصل

الرئيس القلسطيني: لا يمىيب الملل إلا أصحاب النفس القصير، وتحن رحلتنا طويلة، أود أن أقول أن قضيينا ولهذا يظهر تكتيكنا متعارضاً وقد يكون هذا مصحيحاً، مع أن التتيجة التي ترغب في الوصول اليها ولحدة وهى زوال الإحسنسلال وعسودة الأمن الشعب الفلسطيني مثل باقي أشقائه المرب على المرية والاستقلال وتقوم دولته المستقلة التي سترتبط والأردن بعلاقة خاصة معيزة متكافئة يحدها الشميان الشقيقان عبر مؤسساتها التشريعية أو عبر استفتاء شعبي، هذا ما نسمى إليه وغير ذلك يكون من باب

يقسال أنك ترغب في العسلاقية مع مصر أكثر من غيرها؟

وتأثيسرها، ولكن هذا لا يكون على حساب علاقاتنا مع أحد، فالقاهرة اليوم ممر عبور وآلية تتفيذ ولها علاقات

قرد بقوله: طبعاً لا أترك شاردة ولا

الثمن، ثمن ايمانه رميدئيته. أبو عمار هل أنت متفائل بشأن لا شك عندي في السنقبل، فأنا

طيهم بالقول اللهم اغقر وليعضء

قومي فهم لا يعلمون، والبعض الآخر

أعرف أن له تواقع، والبعض الشالث

الأربن يا أخي بلد مظلوم وأنا

أعرف حجم الضغوط عليه، وحتى

قطاع واسم من الأردنيين لا يقسهم

حجم الضغوط والإغراءات، حينما كان

الملك حسين في واشتطن عرضوا عليه

مليارات ليقبل معاهدة سالم مع

اسسرائيل ورفض تلك، وها هو ينقع

أعرف أن بواقعه منفوعة الثمن.

رجِل مؤمن، وقد تطمت السياسة من التاريخ وكما تعلم التاريخ له ثمن ومن يستعرض تاريخ شعبنا فقد نقع ثمنا باهظا من خيرة أبنائه وقياداته، وقد كانت حصيلة تضحياته قبول الإسرائيلي بمبدأ الإنسحاب وقبوله بمبدأ التسوية، انظر من حواك فإن المطيات جميعها لصالحه، الوضع النولي، الوضع العسريي، مسوارين القوى، العصارات المفروضة علينا كلها كانت تصب في مجرى واحد وهو قيام استرائيل الكبرى على كامل الأرض القلسطينية ولكن الذي جرى غير نلك، فنحن اليوم نستعيد ما فقدناه بالأمس، وما فقدناه ليس لنا ننب قيه، عوامل عديدة فرضت علينا هذه الخيارات، أثنا نناطح الصخر، ولكننا لا تلين، وأنت تعسرف نكتسة الخليلي على صلابة رأسه هكذا، نحن جميعا جميعتا رؤوستا ناشقة وأن تلين إلا بزوال الإحتلال ونيل شعبنا حقه

الكامل في الحرية والاستقلال، ولكن سيبتم مذا على نفعيات وبالتبريج وهنا انقطع الحوار الذي كان أمسلا متقطعا وكذلك وعدنا الرئيس عرفات بإجراء مقابلة أرسع وأشمل رغم تحقظاته المسيقة باللقاء مع البلاد

ونحن في البلاد إذ تؤكد على أن القاسطينية، فدوافعنا هي المسلحة

قوية بالطرف الآخر الإسرائيلي وكذلك بالراعى الأمريكي والأطراف أشافة ابورهاء مكانتها منحرها وحملوها هذه المهمة وعلى أن استقيد منها ومن بورها. وهي تؤبيه على أكمل وجه. فسقلت للرئيس عسرفسات، واكن

التتسيق مع الأربن فيه بعض الغلل. قرد علي بقوله: قد يكون ولكنه غير مقتصودا فسترعة الأحداث وتدلخل الخطوط والمصالح، إضافة لعامل مهم يجب أن تقلل من مسنى تأثيسره وهو تبخل أطراف ثالثة ليست لها مصلحة غى العملاقسة والتسفساهم الأربنى القُلْسطيني، وهذا يطهر في الصحافة عندكم وخيارج الأردن، خذ مشار زيارة البلعاوي كتب عنها هنا وفي الخارج أنها قاشلة مع أنها غير ذلك فلمصلحة من يكتب هذا الكلام وهو غير بقيق، واعتقد أنكم نشرتم كلاما غير ما نشره الآخرون، فيقباطعت الرئيس هل يعني هذا أنك اطلعت على ما تشرته البلاد

بلواققها العدائية للسبقة كما ومنفها من القيادة القلسطينية.

لا متوقف عبدائيناً عندنا القبيبادة واحترام المهنة ولا شيء غير ثلك.

واردة بما فيها الشتائم والتخوين وأرد ولم لا، قمصر دولة عربية لها ورثها

"ولكـم فيهـا منافع أخـرى"

عرارة الملك الأكادات إلى المهاة وهذه العماية النيابية لها أكثر من بعد وخصوصاً أن الوقد يتضمن اسماء لها علاقتها المبيزة مع السعوبيين وتحديدأ ومسا زالت أمسانة المجلس تنتظر البسلاغ رئيس المجلس والنائب عبد الله العكايلة مما الرسمي بذاك الذي سيصدر قريباً جداً وإن يعزز الإتجاه الذي يؤكد على سياسية موسم المج الأغبيس، كنتك رأي بعض المساس المطلعة أن الرحلة لها أثر من جانب عمر الدورة شهرين على الأكثر بكون شهر أخسر وهو أن الوقت النيسابي هو مسعبس سمقراطي عن الشارع الأربني وبالتالي فإن الحوار معه حوار يؤكد رأي الشارع الذي يرى أن الأوان قد أن لحل الخلافات العربية انجزت الحكومة مشروع قانون الجامعة

وما زالت الأوضاح الداخلية للمجلس ليضأ تحظى بجانب عالٍ من الأممية وتحديداً بعد أنّ ققد أمين عام الجلس نشاطه المعهود مما يعزز الاخبار الواردة من للجلس بأن الأمين العام الحالي سيغاس القبة إلى جهة إعلامية وما زال ألبديل للآن معوها حيث يرجح البعض أن تشهد القبة أول أمين عام نسسوي وتحمديداً د. البكري في حين يرى البعض أن فرص د. جمعة تاثب الأمين العام منا زالت هي الأقبوى وهذا منا بلكت عليه أناقته العالية جداً في هذه الأيام على

المؤينون لجمعة أن الأمانة العامة لم تشهد الرجود التسائي بعد وكذلك لن يكون سهلاً على النواب أن تكون أصرأة في هذا الموقع خاصة وأنه منصب مرهق جعة ويتطلب حركة بؤرية ويرى البعض أن الرجل أنسب

ورغم قصر الدة المتبقية إلا أن الحرارة عانت إلى العبدلي رقم ٧ وما زال الجميع يترقب وينتظر الإرآدة الملكية وجدول الأعمال والنقطة الثانية هي للؤشراحركة المجلس القادم وهل سيكون الجدول نيابياً أم حكومياً تصنيدا وأن الحكومة تتمسرض لغسفط غارجي عالرجداً مما يتطلب منها انجاز

حد تعبير أحد الخبثاء في المجلس ويستند منسجماً بذلك مع موقف القيادة السياسية، امتاذ المندمة الزلزالية في "التكنولوجيا" يؤيد ما نشرته "البلاد" عن الزلزال التادم

كتب نائسل صسلاح

عدما نشرت البلاد في عندها السابق تمقيقاً مفصلاً عن احتمال تعرض الأربن لهزة زازالية عنيفة، لم يكن هنفها تخويف الناس، أو إثارة الرأي المطي، وإنما كانت أعيننا مصوية نحو توعية للواطنين وتحثيرهم من مغبة الزلزال القادم، وبالتالي دعوتهم إلى أخذ الحيطة والحدر، وتعكين أبنيتهم بشكل مقاوم الزلزال، وذاك التخفيف حنته وتقليل هجم الفسائر التي ستنتج عنه إن هدث في الستقبل

النكتور عزم الحمود، استاذ الهندسة الزلزالية في جامعة الطوم والتكنولوجيا الأربنية، أيد ما نشرته البلاد، مؤكداً أن الأربن بات مهدداً بضرية زلزالية عنيفة من المتمل أن تحدث في أي وقت، ومن شائتها أن تجلب الدمار إذا لم تكن هناك احتياطات في التعامل مع البناء وتوعية الناس على كيفية التعامل وأخذ الحيطة والحذر أثثاء التعرض للهزة الزلزالية، وهاصة في أوساط طلبة المدارس، الذين سيعانون أكبر معاناة إذ وقع الزلزال قبل تدريبهم وتوعيتهم بالكيفية

التي يجم التعامل بها في تلك الظروف. وأشار إلى عدم وجود أي اهتمام رسمي بالموضوع، برغم أن النظريات الطمية والدراسات الزلزالية تزكد أن الزلزال المدمر قادم لا مُحالة. وأنه شخصياً قام بعدة براسات وأبلغ السؤولين بضرورة ترعية الناس، وأخذ الحيطة والحذر، إلا أن سلطة المصادر الطبيعية لم تقنتع

بالأمر، ووصفت ما يقوله بالتغريب، كما أن المكومة نصلت عدم اخبار المراطنين عدما أوضحت الأمر للحكومة، ندجه برد مدير التلفزيون الذي قال له:] بالزازال خوفاً من هجرة استثماراتهم مما يؤدي حبسب رأيهم إلى كسساد

راح ضحيتها الاف المواطنين، كان أخرها الزازال الذي وقع عاء ١٩٢٧ رواح ضحيته (٥) ألاف شخص، فالنواسات تشير إلى أرّ المنطقة كانت تتعرض إلى هزات زلزالية بمعدل مرة كل (٥٠) سنة غالاًرض له تستقر وتهمد، وإنما الضربات الزلزالية ما زالت وشيكة المدوث، مؤكداً أن نقابة المنسين يجب أن تتحمل مسؤولية تطبيق

كود البناء القاوم الزلزال، وذلك بزيادة تكلفة البناء بمقدار ٢٠/ الأمر الذي يضعنه لمدة (٥٠) عاماً، كما يجب الإمتمام بعراسة ايئية المستشفيات والمدارس، لأنها تعتير المباني التي يكثر تولجد الناس فيها ، ويجب توعية المواطنين قبل أن تحدث الكارثة، فالمسألة ليست طرح قضايا من أجل التخريف، وإنما واقماً يجب التصدي له وتحمل وأشار إلى أنه قام في السابق بدراسة طريق عمان – إريد، وحدد على الطريق سبعة مواقع معرضة للإنزلاقات، إلا أن للسؤولين لم يقتنموا بها إلا عندما انزلقت، أي بعد قوات الأوان، مؤكداً أنه لا يريد

وأغساف أنَّ الأونَّ تعرض في الماضي إلى هوَّات وَلوَّالِيةٌ كَتْبِيرٌ؛

أن تتكرر الماساة مرة أخرى، لأنها هذه المرة أن تكين مجرد انزاهان، وإنما زلزالاً مدمراً، وبالتالي نقع مسؤولية كبيرة على المكومة تلزمهم بعمل برنامج شامل الحماية من الزازال، لأن ذلك البرنامج من شقه أن يخلف ٨٠٪ من الحسائر التي سنتتج عن الزازال. وأغناف أنَّه خَاطِهِ مؤسَّسة الْتَلْفَرْيِينَ مِنْ أَجِلَ لِنْسَاهِمة بِحِمْلَة

يكره النباس بخانوا ويتركوا للجيال قالوا لي: خلينا ساترين الطابق! بنك تغرب انتصاد البلد ؟!.

اسرةجريدة البلاد نتقدم من الزميل أحمد عودة " ابو ایاد

بالتهنئة على السلامة اثر العادث الذي تعرض له الاسبوع الماضى قبالة الجامعة الأردنية وتحمدا لله على أن لطف بالزميل

وانجاه من الحادث. راجين له الشفاء العاجل والعودة إلى مزاولة عمله بين إخوانه وزملائه في الجريدة في القريب

العاجل.

وإخراج جيمس ليقوري.. ، الإضافة إلى قيلم "باسم الاب للمقرج "جيم شريدان" وبطولة [ورصور ع

في قرار الحزب وسيكون له تأثير على سلوكيات

الحزب وقراراته حتى لو كانت الحكومة، وحل هذه

المشكلة ليس بالنعم المكومي بل من خلال الأدزاب

نفسها أمَّا بِالْوحدةُ أو النمجَّ والحزب الذي يعجز عن

البات: يؤخذ عي الأمزاب السطية أتها أمزاب

أقراد غنرى أن معظم امنائها العامين وزراء سابقون

أو كانوا في سدة الحكم ويقال أنها أحراب أفراد أي

المشر: الاينا مئة شخص والوخرج 19 ابقي

الحزب مكملأ لسيرته وحنيتك غير نقيق ومن برى

الدزب من داخله يعرف بأننا تجاوزنا هذه المسألة

ونحن أسنا حزباً اشخص واحد أو اشخاص ومع ذلك

حمَّروا لم ثلثفت إليهم.

المضمخ بالرجولة..؟

غابوا عن زماننا وتتكر زماننا لهم.

أوزارها، فاختار أن يبوح لمن يحتمل أثقالها.

لعلك تذكر أيها الصديق قبل عامين من الزمن، ربما

أكثر قليلاً، أو أقل كثيراً، لا فرق فالأيام امست كمن

حوانا من الرجال الذين إن غابوا لم نفت قدهم، وإن

يومها ، كان الخطاب اك ومن خلاك للرجال الذين

يومها، كان القلب يقيض بشجون لم يستطع احتمال

ما أكثر الصغار وأما أقل الكبار !! هل سيكون ردك

اليوم على هذه المقولة نفسه الرد الذي تلقاه الأعرابي

المتحفز للقتال من القائد العربي المتسلح بالنصر

باليأس، المطعون بخيانات الأعداء والأصدقاء معا،

للهاجر من مكان ألفت الحياة فيه، وزمان حثثت الضطى

نحوه.. سترد على بصوت متهدج، وعبارات محمولة على

الحزن، وثقة محفّوقة بالتردد. لا بل ما أكثر الكبار وما

والحاقدين، والباحثين عن مجدر ليسوا أهلا له، ولواقع

لا يأس، ستمضي إلى أخر المشوار في زمان أنت م بدر. مسي إلى سراحة المنفار والجهاة، تطم جيداً أنه اصبح نبتة مسالحة الصفار والجهاة،

جــرى ذلك كله في غــفلة من هذا "الزمن" الذي

هذه أيها الدين، ساعة للبوح متلفرة جداً أو

مبكرة كتبرن، - لا أمري - ولكن المأساة أن الصفار

يتعاملون مع حياتنا، كتمية في يد طفل لا يدرك أن

تعبيلات على امتحان الشامل

مِنْ يَرِسُبُ فِي وَرِيَّةً يُعِيدُ جِمِيعُ الْأَوْرِاقِ !

أصدرت الوزارة تطيمات معدلة لتطيمات امتحان دبارم كليات

المجتمع الشامل، وامتحان شهادة التأميل التربوي لعام -١٩٩٠.

تنكيداً لعدم نية وزارة التعليم العالي إلغاء الامتحان الشامل،

أما أبرز ما جاء في ثلك التعبيلات، فيتعلق بإعادة الطلبة

للامتحان الشامل في حاَّلة اخفاقهم، حيث تنص التعليمات على

السماح للطلبة النين أنهوا متطلبات الدراسة بنجاح حسب المتاهج

الجنيدة التي بدأ المحل بها في كلينات المجتمع مع بداية العنام

الدراسي ٨٨ - ١٩٨٩ بالتقدم للامتحان في جميع أوراقه، ومن لم

ينجح بعيد الامتحان كاملاً، بينما تشير تفس التعليمات، إلى أن

الطلبة الذين انهوا متطلباتهم البراسية في كليات ، لمجتمع حسب المناهج القديمة، فإنه تحق لهم إعادة امتحانُ الربقة الراسية يَقط !!.

تلفها سينتهي الوقت المخصص للتسلية.

استسلم، لكل هذا الخُلِيط العجيب من المتناقضات

أعرف أنك وأنت المثقل بالسنين العجاف، المحاصر

اي سلام بدون القدس مرفوض حتى لو وقع العرب!!

تمويل ذاته فاقد لشرط البقاء.

أو أنسم هذا القرد لاتتهى الحزب.

ثرى أن نمج الأحزاب الكبيرة يعطيها قوة.

هاديء كتسمة واكن سرعان ما يصبح موجاً هادراً، لييرالي عريق ملتصق بافكاره الوحدوية يرى أن خلاص الأمة عبر وحدتها في وطن واحد.. مفاوض صلب وعنيد ما زال مسكوناً بياقا والبُّلقاء ويرى القدس مكاناً أصباه وحُب اطفاله.. كان لا بد أنا معه من وقفة.. ليست قصيرة، فَالْرِجِلَ فِي جِعِبِتِهِ الكثيرِ، وتعتقد أننا اطلعنا على نسبة عالية مما في جعبته من خلال هذا

> البائد: بعد عام من عصر الصرب هل انتم راضون عن مسيرتكم المزيية ؟

المعشر: خالال المدة التي مرت على تسجيل الحزب وهو تتيجة دمج ثلاثة آحزاب بنجاح فإنتا لم نتوقع اطلاقاً أن يكون الحزب بحال افضل مما هو عليه آلآن قوضع الحزب الداخلي والهيكلي قد استقر واستكمل جميع متطلباته بالعمل واستطيع بكل راحة أن أقول بأن العمل في الحزب اصبح ناضَجاً وقابِلاً للعطاء لكل ما يفيد الوطن إلا أن استقطاب الأعضاء كان أقل من المتوقع وهناك تقسير لهذا الأمر الذي

ينطبق على مجمل العمل الحزبي. البياد: وحول عماضاتكم مع الأصراب الأضرى وتحديدا المستقبل كيف ترون ظأهر الإلتقاء المزيي من خلال لجنة التنسيق ؟

المعشسر: منذ بدأ نشاط الصرب توفيرت لديه القناعة بأهمية جمع كلمة أو نمج الأحزاب التي تتشابه بالرتكرات والخلفيات وبناء على ذلك تم دمج ثلاثة احزاب سابقة لينتج عنها الوعد وهذه السياسة مستمرة بمحاولات ويذل الجهود لدمج بقية الأحزاب الأضرى ألتي نعتبرها في الفط القومي العربي الوحدوى المرومن هذا المنطّلق بدأ الإتصال المزبوج مع حزب المستقبل وتحول هذا الإتصال إلى محادثات عملية ستؤدي إلى نوع من التعاون ومنها الدمج الكامل بين المزيين.

أما لجنة التنسيق فهذه التجربة ليست سهلة التطبيق قد تتعرض لسلبيات وتجاوزات لذاك نحن حريصون على أن نبقي على علاقة مع جميع الأحزاب خاصة الأحزاب القومية ونود أن نبني علاقات حتى مع الأحراب التي تحمل قناعات مخالفة لقناعاتنا. البلاد: كيفٌ تسمون إلى النمج مع المستقبل

وانتم كحرب تؤينون التسوية وبل وترأس أنت لجنة مقاوضات في حين يرقض المنتقيل التسوية ؟ المعشر: بداية اشير إلى أن لجنة التسيق صدر

عنها بيان لم يعارض مسيرة السلام ووضحنا فيه

استثمارية مهمة تشكل عماده الأساسي في

الاقتصماد وفي الدخل القومي ومن ضمتها

الأساسية لانهاح هذا الاستثمار من كفاءات

علمية مزهلة ومن مواقع تعليمية قادرة على

استيماب عند ليس بقليل من الطلبة فقط

يحتاج الأربن إلى التركيز على هذا الجانب

حتى يمسح عامل جنب في هذا المجال، ويبدو

أن المكوبة ممثلة بوزارة التعليم العالى قد

التقطت هذه الحالة ويادرت إلى وضع قانون

للجامعة التطبيقية والذي سيشكل ناظمأ

مشتركأ وهاديأ المسيرة التطيمية ولكن أثرنا

ومن منطلق الحرص على هذا القطاع الهام

والحيوي الذي سيشكل مستقبل اجيال أن

تتابعه من غلال اطرافه الثلاثة لا سيما وأنه

سيعيد الحياة إلى التعليم العالي المترسط بعد

أن فقد هذا القطاع الكثير من الطلاب تتيجة

لجملة من العوامل لفصمها هميد الكلية العربية

قي تقشي البطالة في صفوف الخريجين وكذلك

توقيف أأخدمة الإلزامية والقهم الاجتماعي

الخاطىء الكليات المترسطة حتى أصبح الشاب

يغضل أن يبقى بالثانوية العامة على أن يكمل

براسته في احنى الكليات، هذه العامعة

أعسادت الأمل إلى كل هذه الشسرائح ولكن

القانون اعطى اكشر من تضوف لإمسماب

الكليات والذين هم مستثمرون ايضاً في نهأية

للطاف وقد سارعت كليات المجتمع إلى عقد

موقفنا كلحزاب بأننا لسنا صناع قرار ويما أن الجهة صاحبة الحق قد اختارت فليس أنا سوى أن تحذرها من الإنزلاق في التتازلات ونعتبر أن هذا الخطيجب أن يؤمن للطرف العربي وخاصة الفلسطيني كامل حقوقه الشرعية بما في ذلك القدس وإلا فإنتا تعتبر هذا التوجه قاصراً، أي أننا ندعم التسوية على أساس الوصول إلى كامل الحق وندعو إلى سالام

البائد: أي الومسول إلى حسزب وطنى دوسطيء يقبله الشعب العربي وليس ما يوقع، والسلام ليس ندفع ثمن موتفنا الرافض للتطبيع قبل التوتيع وليس ثمن أزمة الخليج

> سلاماً ..السلام يصنعه الشعب وليس القادة ومن هنا لا أجد تعارضاً بينِ التوجِهِين كما أن الضائف السياسي يعتبر خلافاً متغيراً وليس جوهرياً وهذا لو كان فهو لا يعيق الوحدة، السلاد: إنَّ أهم عنوامل استنصرار الصرِّب هو

خياراً؛ وينون القنس حتى أو وقع كل العرب فهو ليس

لأن نسبة عالية من طلبة الكليات هم ممن تتراوح

معدلاتهم بين ٥٠ – ٦٥٪ وإلا سنتعرش لنفس

المرزق الذي تعرضنا له سابقاً في حيثية الانتقال

من الكليات التوسطة إلى المام عاد عنما

اشترطنا معدل الثانوية العامة أى أن القضية

ومن جانب آخر فإن شروط الإعتماد الجديد

سيطيح بكشيس من الموظفين وتحسيداً قطاع

المدرسين والذين هم في أغلبهم يحملون شبهادة

البكالوريوس وهذا سيضيف عبدا جديدا على

البلد من حيث اضافة عاطلين عن العمل إلى

المجستمع وكمذاك أمن هؤلاء المعلمين الأسسرى

وأرى أنه يجب الإبقاء على نسبة ٢٠٪ من الكاثر السابق وعلى الحكومة أيضاً أن تعطي الكليات

ضمانات صريحة ورسمية إذا أمسرت على

شروط اهتماد جديد هتى لا نكرر التجرية

الماضية رحتى نضمن عمم وجود عوائق تحول

دون اتقسمام طلبة الكليبات الضامسة إلى

أنه يرى أن هناك تخرفات وضيابية في الموقف

وأنه يرى أن على الوزارة إزالة هذه الفسيابية

وعنزل على أقناه وزير التعليم العنالي باللجنة

الشكلة من الكليات لإجلاء هذه الضيابية وأبدى

وزارة التعليم العالي بدورها لم تستنكر

موقف الكليات فقد قالت د. نازك العدوم من

التسطيم المسالي وهي للمنيسة بالكليسات بكنهسا

تساؤلات مشروعة ولكن اعتقد أن اللقامات بيننا

ويين الكليات ستريل الكثير من الليس رياب

الوزارة مفتوح من أجل خدمة الجميع والوصول

إلى صيفة مثلى في هذا القانون الذي نهدف منه

إلى إعادة الحياة إلى هذا القطاع الحساس

والهام راجمعت على أنَّ لقاء وقد الكليات مع

مطلبأ عادلأ لهم وفتح أمامهم أبراب التحميل

الجامعي، وكنقك استقبله أهالي الطلبة بشكل

ايجابي نقد قال احدهم البلاد أنه كان قلقاً على

مستقيل ابنه راكن الوضع الآن مختلف وقد فسر

ذلك بأن كلفة الدراسة في الكلية منخفضة مما

أرهاقاً من الأراسة الماسعية وأن المنتين

كان ابنه سيدرس الأربع ستوات في الجامعة.

رجدير بالنكر أن هذه الجامعة سترفد

الأربن بحملة الشبهانات المحامعية في

تخصمنات مهمة جداً رغير مرجودة في الأردن

وكذك ستكون رافداً في مجال المعال المهرة

والفنيين من خلال كلية المجتمع اللحقة بالجامعة

وبرامج القاهيل السنوية. ولكنّ ما زال قانونها

يصلعنة إلى إزالة الضباب عنه وهذا مطلب

نئس تحفظات د. تیم.

عميد الكلية العربية قال فى إتصال هاتفي

بقیت مکانگ سر۔

المانب المالي وسمعنا أن لجنة التنسيق قد قابلت رئيس الحكومة من أجل دعم الأحزاب مالياً ما هو

المعشر: بداية أشيع بأننا شاركنا في هذا الوفد وهذا غير صحيح فنحن ضد أن يمول اي طرف منفصل جزءاً كبيراً من حاجة أي حزب، لأن الأحزاب هي مسؤولة عن نفسها، وهذا ما أشارت إليه روحية قانون الأحزاب عندما حددت مبلغ التبرع، لأن اي طرف سيمول الجزء الأكبر سيكون له النصيب الأكبر

المعشر: نعم وقد بدأنا نرى الشخصنة تغيب وأن المناقشات الإيجابية قد سانت ويجب التركيز على ثوابت الأحزاب الوطنية حتى نصل إلى الرحدة

البلاد: يؤخذ عليكم كلحزاب وسطية أنكم موالون الحكومات فهل هذا ينطبق على الوعد ؟ المعشر: ندعم أية حكومة تعمل بموجب قتاعاتنا

ومرتكزاننا ومبادئنا وتلبى المصلحة العامة ونحن ضد أية حكومة تعمل عكس ذاك، لكن مهم جداً أثنا لا نؤيد للزايدات غير الموضوعية. البلاد: كيف تقيمون اداء المكامة والنواب خاصة انكم أستم مشاركين بالحكومة وايس لكم نواب تحت

المعشر: أنا اعتقد ممّا اسمعه من بولة عبد السلام، وقبهمه للأمور قبهم جيند وخطه واغنع والموضوع هو قدرته وقدرة الحكومة في المناخ الحالي

تخار ويبتا العاصمة

على تتقيد مخططاته وهذه القدرة نرجو أن تكون جيدة وفي الفترة التي انقضت كانت الحكومة منشطة في كثير من الإجراءات آلتي لم تعطها الوقت لتتفيذ برامجها كما

أما مجلس النواب فعليه تحديد أولوياته والعمل بموجيها وعليه أن يحترم وقت الحكومة والمجلس ووقت

في موضوع التسوية والمفاوضات من خلال المتعدة ؟

الثنائية في عملية السلام هي التي تقرر مستقبل العلاقة بين دول المنطقة، وعملية السلام المستقبلية يجب دعمها بتحصين وضع المنطقة بكل الجوانب التي تردت بفعل الحروب، ومنها مشكلة اللاجئين والوضع الاقتصادي والبيئة والتسلح والمياه وقد شكلت لجان لهذه القضايا الخمس. إذا تحققت التسوية نحن في الأربن موقفنا واضح وفي كل اللجان نحن نرفض أي تطبيع في العلاقة مع اسرائيل إلا بعد التسوية الشاملة التي تضمن لنا المقوق العربية كاملة رغم أنتا نتعرض لضغوط كسرة تعرفونها جيدأ مثل الحصار وغيره وهو ليس تسديدآ لموقفنا من الخليج فقط بل السبب الأكبر لموضوع

البائد: تصر اسرائيل على أن تعطى الأواوية للجنة البيئة قبل باقي اللجان نما هو رأيكم ؟

سحيح فكل الأمور لها أولوية بالنسبة لها وأولويتها قبل كل شيء التطبيع وموقفنا لا تطبيع إلا بعد عودة

قائده بتطيق المفاوضات انعكاسات على جدول الأعمال ومسيرة التقاوش وكيف؟

تشاء وأنخلت الحكومة في معارك مجانية وأضاعت وقتأ

البلد مع لحترامي لكل انجازات المجلس التي تعبر عن الحرية والديمقراطية وطيه أن ينجز أعماله ينل الخطابة وانكر بأن هناك قانوناً للبيئة منذ عام ١٩٨٠ لم يقر ولدينا وزارة تعنى بهذا الشأن ولم يخرج القانون الأن. اليائد: لننتقل الآن إلى الموضوع الشائك وتقصد به للقاوضات وتتمنى أن تقتح صدرك أثناء إلى أين وصلتم

المعشر: الممانئات المتعددة الأغراض ليس فيها تقاوض مع اسرائيل أولاً وهي اجتماعات تحضرها الدول المعنية وممتلون عن أربعين دولة ومنطلقها أن المحادثات

التسوية والتطبيع أولاً وهذا ما نرفضه.

المعشر: الْقُولُ بأنَّ اسرائيل تعطي أواوية البيئة غير

البات: هل كانت لقرار الأربن الجريء وعلى لسان

المعشسر: نحن لم نطق المفاوضيات والقبرار عائد الحكومة والظروف والدليل أن هناك اجتماعاً عقد مؤخراً ولم أذهب اليه وأنا أن أعطى أجابة لأن الحكومة هي المعتبة بالإجابة على هذا وليس أنا.

" البلاد " تفتح ملف الجامعة التطبيقية

كليسات المستسمع: المسانون اعساد المسيساة للكليسات ولكن إا د. تيم: نريد فسمسانات رسمسيسة من المكومسة. التعليم العالى: أبوابنا مشرعة للحوار ونرحب بأية وه

هذه التفرقات هي الميقة. وقد أجمل د. عبد الجابر تيم هذه

دفع رسوم باعظة فإذا رفعنا تسبة الرسوم سُهذا يعني تقليص عدد الطلبة أو قد ينفب الطلبة إلى الجامعات الأملية ويهذا نكرن قد

شروط الإنتقال إلى الجامعة التطبيقية مهيأة نون ثكر معدل الطالب في الثانوية العامة مع الإيقاء على شرط القبول وهو نتيجة الإمتحان الشامل وأن يجتازه الطالب بمعدل جيد جداً

تتقدم أمرة " البلاد " من الزميل

بوراق ظاظا

جامعة مؤتة – الجناح المنني بأسمى أيات التهنئة بمناسبة فوزها الكبير في انتخابات

اتحاد طلبة جامعة مؤتة

خلال زيارته الأخيرة أعلن وزير التجارة ملاحظاتهم طيه حتى يتم تبني ورقة عمل نهائية يتم بعدها الحوار مع وزارة التعليم المالي الأسريكي أن الأربن لديه ثلاثة مسجسالات ومجلس النواب وكان وأخسطا رضى الجديع عن فكرة جامعة تطبيقية واستقبلوها برضى ولكن قطاع التعليم حيث تتوفر في الأربن البني

التخوفات المضوعية في اقائه مع البلاد بما يلى بداية نود أن نقسم ألشكر لمسالي وزير التطيم العالي والذي يشهد له الجميع بالكفاءة في هذا الجال واكن تبقى لنا مسلاحظات تتلَّمْس في أن الوزارة قد طلبت منا سمايقاً شروطاً للاعتماد العام والضاص من اجل تسهيل عطية انتقال الطلبة من الكليات الخامعة إلى الجنامهات والذي نص علينه في قنانون التعليم العنالي وقند أستكملت الكليبان هذه الشروط وقد كُلفت بسيالغ طائلة، ولكن الآن هناك شروطاً جديدة حتى تعتمد الكليات الجامع" 'سطبيتية فاساذا المزاوجة بين الأعتما في وتكلفة الإعتماد الجديد باهظة جداً مما سينعكس سلباً على واقع هذه الكليات حيث ستلجة إلى رفع الرسوم لعل هذه الأزعة وتحن تعرف أن نسبة كبيرة من طلاب الكليات هم من الطبقة الفقيرة التي لا قدرة لها على

نعيناً كليًات المجتمع. ونطالب ايضاً وينص مسريح، أن تكون

اجتماع موسع لكليات المجتمع شارك فيه عمداء الكليات في الكلية العربية تدارسوا فيه القانون وشكلوا لبنة لدراسة القانون واعطاء

باسهى آيات التهنئة والتبريك بمناصبة زفافة على الأنعة

في حقل بهيج شم عبداً كبيراً من اعضاء الاسرة الصحفية الجمعة الماضية

الوزير سينهي كثيراً من الضبابية. أما الطلبة وهم اداة هذه العملية فقد تقيلوا ثكني ثمن بيكور المحل فلصدالح من هذا هذا القانون بقرح شنيد حيث لجمعوا على أنهم ؟ اشْبَاقة إلا أن هذه المصلات اصبحت قد فتحت تمامهم أبواب للمستقبل، وأن هذا جازماً أن هذا حل عادل. القرار سيميد لهم الثقة في القائم، وقد أجمع طلاب كلية الأنداس على أن هذا القانون قد حقق

تخرج في تهاية الفصل الدراسي العالي ما يزيد عن (٥٠) طالباً يعتبرون القوج الأول من خريجي كلية الهندسة التطبيقية في جامعة اليرموك التي بدأ نظام البكالوريوس فيها مع بداية العام الدراسي يعني أنِّ سنتي العراسة في الكلية ستكون اقل أسا مشكلة هؤلاء الشريجين فتتلخص في أن نقابة للهندسين لا تعترف يهم ولم تعندهم بطاقة العضوية، متثرعة بعدم وجود ايعاز من الأخريين سيكون أمرهما اتل صعوبة فيما أو قبل وزارة التَّعليم العالي التي لم تصنفهم حتى الآن، حيث أن الوزارة كانت تسنف حملة شهادة البكالريوس في الهنسة التطبيقية، والذين حصاوا عليها من جامعات النول الشرقية، في البرجة الأبنى ضمن الهندسين العدرف يهم، وذلك بحجة التشكيك في شهاداتهم، وبيدر أن

الرزارة تعامل ضريمي جامعة البرموك ينقس العاملة بالرغم من أنهم برسوا في الجامعة (٥) سنوات أخنوا خلالها خطة دراسية مطابقة العُملَطُ الدِّرَاسِيةِ المُسْدَةِ في جميع الجامعات التي تخرج المُسْمِينَ، بالإشافة إلى أثهم تدريوا لمدة ٦ شهور في نول متقدمة مثل امريكا ويريطانيا وللانيا بالاشباقة إلى الأربق، الأمر الذي يعني أنهم مؤهلون

المبانى القديمة قبل عام ونصف هل النواب دائماً على حق ؟ وهل المادة التامعة

يكتسبون مشروعية تشريعهم من خلال انهم توابُّ حملناهم تحن إلى مقاعدهم الوثيرة ؟ لم استطع أن امنع تجار سوق وسط العاميمة من طرح هذه التساؤلات المؤلة وهم يرون ثمرة جهدهم وعرقهم عبر سنين طويلة يذهب ادراج الرياح نتيجة قرار نيابي اعطى مشروعية لاغتيال مشاريع عمرهم، وتتسامل مجموعة كبيرة منهم لصلحة من اتخذ هذا القرار ؟ وما معنى أن تعمل أسرة كاملة لمدة خمسين عاماً انتضع حصيلة عرقها وجهدها في جيب أحد السؤولين الخمس تجوم.

السيب الكامن وراء هذه الصرخات

للؤلة أن مسجلس النواب الذي أجسار قانون الملاك والمستنجرين والذي كان عليه أن يراعي جميع اطراف المعادلة كان شعاره خلال عمله كلمة حق أريد بها باطل فهو قد تباكى على المستأجر السكني ونيح بسكينه المستئجر التجارى حين اقر المادة التاسعة الفقرة (و) والتي تتص على عودة الستثجر إلى عقاره بعد هدمه وإعادة بناثه ينقس الأجرة السابقة ثم اردفت أو يتم تعويضه من قبل المالك بما نسيقه بدل إيجار عشر سنوات من قيمة الأجرة السنوية، قد يقول البعض هذا عدل ولكن إذا علمتم أن اقل ديكور لمحل في العاصمة ثمنه يزيد عن ٣٠ الف ليثار وأن الل قروغ لهذه المسالات عو مسائة الف بينار في حين أن أجسرة الحالات تقرارح بين ١٠٠٠ - ٠٠٠٠٠ سنوياً أي أن اعلى قيمة للتعويض ان

القديم بعض النواب وافقنا قبل أن ندرك أنعاد مذه الفقرة الأن ملكاً لأمسر كاملة فبالعبائلة التي

من تانون

المتأجرين

تظلم التاجر

اسيست مثل هذا اللحل قبيل - ٤ عاماً اصبحت الآن مجموعة كبيرة من الأسر ليس لها من دخل سوى هذه المالات وكذلك الشركاء القدامي اصبح لكل واحد منهم مجموعة من الأسر والدليل على ذلك أن لحد أهم مقاهى العاصمة يعيل الآن قرابة المائة شخص وسيكون تعويضهم ٤ ألاف دينار في حين أن أحسد البنوك الأردنية دفع سأبقاً لهم فروغاً مقداره ربع مليون دينار، وهنا قد يقول البعض والمالك من له سنقسول أن هناك نمساً يعطى الحكوسة حق زيادة الأجرة السنوية بما يتتاسب مع وضع البلد الإقتصادي فلماذا لا تستعمله ويذلك نحقق العدالة المنشودة. ثم أن فروغ المصلات يتم تقاسمه بين المالك والمستئجر بحيث ينخذ المالك ثأث الفروغ وياخذ المستأجر الباقي واعتقد

لوزارة والنصابة لا تعترضان بضريجي هندمة اليرسوك

الأسواق القديمة في كل معتنا الأربنية اعتبدوا الآن في مهب الربح نتيجة قرار نيابي لم يستطع أن يلم بكل الأبعاد واعتقد أنه سيلقي يظلاله السوداء على قطاعنا التجاري في الأردن فبعد أن صرف التاجر مبالغ طائلة وجهدأ وبمأ مقابل تحقيق شهرة هي حق مكنسب له أصبحت الأن لا قيمة لها فأشهر محل كتافة في العاصمة اصبح الأن اسم الشهرة له بخمسة ألاف دينار فقط. التجار لم يجنوا مذرجاً لهم سوى مجلس الأعيان الذي نأمل أن ينصفهم بعد أن ظلمهم النواب. فهل سيحقق الأعيان ما عجز النواب عنه اوخمىوصاً بعد أن قال بعض النواب النين مسوتوا لمنالح القرار أنهم لم يدركوا ابعاده إلا بعد أن سبق السيف العدّل فكيف ذلك يا نوابنا الأقاضل رهل هذا سقتم لأحد

مسؤولون من فئة Five Stars اشتروا-

فهناك مصادر موثرقة جدأ تقول أن تجار وسط العامسة وكذلك تجار مجموعة من المسؤولين الكيار جداً واللي فوق قوق» قد قاموا بشراء معظم المبائي القنيعة في وسط العاصمة قبل عام ونصف تقريبا مستغلين فترة الركود وواضع جداً مدى ضغط هذا اللوبي على الحكومة لإصدار مثل هذا القرار وكذلك الضغط على النواب.. كذلك أن ننسى أن هناك نواباً لهم مصالح مهمة وحيوية في هذا القطاع متناسين دورهم الصقيقي وهو الوقوف إلى جانب المواطئ وليس إلى جانب المصالح. إلا إذا انتقات لنا عنوى المضاولات المصبرية ونوابهما ولا أعتقد أنه ببعيد أنّ يأتي يوم لنرى نواباً لهم محصالح في الكيف مثلاً. هذه الحقائق نضعها الآن بون اسماء ونكتفي بالتحثير ولكن ستكون لنا جولة أخرى سنضع من خلالها النقاط تعامأ على

أو من الداخل. وفي خطوة جديدة قام تجار سوق العاصمة بتوجيه رسالة إلى جلالة الملك لرفع الظلم عثهم وهو المعروف بوسأ بأته يغيث المطلوم القائر على رد الظالم وهو الذي يقدر دوماً جهد المواطن وعرقه.

الحروف مع الأسماء فهذا الوطن لن

يكون لقمة سائغة في ثم أحد من الخارج

وهل يجب على كل مظلوم في هذا البلد أن يكون مبلاده الحسين ألا يكفى هذا الرجل أعباء حتى تضاف لها هذه الأمور اثنى نستطيع بقليل من الوعي والإنتباء ولا نريد أن نقول الولاء للوطن

ونبد المسالع أن نتلافاها ؟ أن نقول كما قال الشاعر اسلمنا الغزاة إلى أهالينا ايها النواب ولكن نريد منكم دوركم الحقيقي ولا نطالب باكثر،

جِداً لأن يكونوا مهندسين معترفاً بهم. ولكن المنساة الحقيقية التي يعاني منها هؤلاء تتمثل في أنهم لن يستطيعوا إيجاد أي عمل في أية مؤسسة سواء كانت هكومية أو خاصةً، لأن مُختلف الشركات تُطلب منهم بطاقة عضوية النقابة كشرط لتوظيفهم، كما أنهم لا يستطيعون تقديم طلب توظيف إلى ديوان الخدمة المنية، لتفس السبب، الأمر الذي سيؤذر ددولهم المنافسة على

الوظائف الحكومية المُفتلفة، أو ربماً يحرمهم منها. وينكر أن الذريجين المنكورين، قاموا بعدة إعتصامات أثناء تولجيهم على مقاعد الدراسة، وقبيل تخرجهم، وطلبوا من إدارة المامعة ومن وزارة التحديد العالي، النظر في مشكلتهم وحلها قبل تحرجهم، لأنهم كانوا يقدرون حجم الماساة التي ستلمق بهم عند التخرج، وقد تلقوا العبيد من الرعود من عميد كلية الحجاري الجنسمة التطبيقية في ذلك الوقت، والذي تعبهد حينها بتوضيع الأمور للوزارة ولنقابة المهتسين، ولكن يبدر أن اقالت من متصبه كانت سبياً في عنم متابعته

إلى الأخرة الافاضل قراء جريدة البائد: نود أن تحيطكم علماً بأن جريدتكم البلاد وحرصاً منها على الحوار البناء سواء في مجالات الفكر أو السياسة أو غيرهما، ورغية منها في أن تتبح الفرصة لمن يملك رأياً أو موقفاً أو اجتهاداً لأن يدلي به اسهاماً في الحوار واثراء للمواقف والآراء. فإنها تخصص هذه الصفحة مسعقراطية ويمقراطية الغرض، مهيبة بكل القراء والكتاب كي يشاركوا في توظيف هذا المنبر لما فيه مصلحة التفكير عموماً..

وتبدي الجريدة استعدادها لنشر ما يردها من كتابات أخذة بعين الاعتبار الأهمية والأولوية، راجين أن تلقى هذه الصفحة التي قد نتطور مستقبلاً إلى أكثر من ذلك الاهتمام اللازم واللائق. وشكراً

ترصلنا في أغفال السابق إلى استثناج مبم على ضوء تحليك للحكم الشرعي تحريم زواج الاخت و هو استنتاج متعلق بدلالة غذا الحكم بالصورة التي تطور فيها منذ بد. الإنسانية إلى أخر وجي، على عمق وأصانة النيج الربائي المتجاوب في العملية النشريعية الإجتماعية مع قَانِينَ التَّطِينَ، الذي يكتشف القاري، للقرآن أنه يقر به ويعمقه في المجتمعات، ولقد كان استنتاجنا وأضحا في إعتبار أن تعامل الله شبحانه وتعالى مع قضية زواج الآخت كان تغاملاً موضوعياً صرفاً، بعيداً كل البعد عن اعتبارها قصية قيمية ثابتة ثبات القيم العقاية اكالعدل الامر الذي يجعل من الطبيعي أن هبتتج على ضياه ان الأحكام الإجتماعية «الأحكام الناظمة للمجتمع» في تنظيمات مصلحية تفرضها منطلبات الواقع الإجتماعي الذي تطلب فيما بنعلق برواج الاخت «كمثال» أن يكون حينًا مباها بل واجباً، وحيناً أخر مجرماً وغير جانز، أي أن الله عز وجل طور في

> يعتبر النسخ في الأحكام الشرعية الإجتماعية، مظهراً أصيالاً من مظاهر تعامل الإسلام التشريعي، وهو يواكب الواقع وتطوره ونموه وتحوله، مجلياً لنا حقيقة لا ابس فيها، وهي أن تطور التشريعات الإجتماعية بما ينتأسب مع واقع المرحلة ومع الظررف المضوعية المجتمع، قضية أصيلة في المضاهيم الإسمالامية، وقد تبدر لنا داء المقيقة اكثر وضوحا عنهما نعلم ألا نسخ سوى في الأحكام من حيث المبدأ، لأن النسخ في مفهومه الصحيح هو مسألة تعامل مع الظروف المضموعية بعيداً عن معاثى الشبات الدائم، في حين أن كلاً من القيم والأغيار والجاتب البتيري من العيادات هي ميادين ثابتة لم يطلها وأن يطالها النسخ بأي حال من الأحوال وتحدثنا عن ذلك في مقال

> ومن خال تتبعنا لبعض السائل التشريمية الإجتماعية الهامة التي طالها مقهوم النسخ، نجد أنَّ الوحي وهو ينسخ بعش الأحكام، إنما كانْ يعمق لدينا مقهوماً جوهرياً عن مسألة تطور تلك الأحكام حسب الظرف والواقع.. قالوحي قرر حكم الخمر النهائي على مراحل، واثبت حد الزنا على مراحل أيضاً، ولقد كانت الرمسية في بداية التشريع جائزة الوالدين والأقربين ثم غدت غي مرحلة معينة غير جائزة لأي وارث أياً

كان وذلك إن صح الحديث المتعلق بالمضوع بطبيعة الحال.. فالله قال من النساء اللاتي نسائكم، فاستشهدوا عليهن أربعة منكم فإن والأزلام والأتحماب رجس من عمل الشيطان شلجنته ويه. الوحي إذن تدرج مع المجتمع مسب طروفه وملابساته الموضوعية في تلك المسائل الإجتماعية.. وهذا نثيل قاطع على

يأتين القاحشة دواللاتي يأتين القاحشة من شهدوا، فامسكوهن في البيوت عنى يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلاه ويقي ذلك مو حكم المرأة التي يثبت عليها الزنا إلى أن نزل توك تعالى في سورة النور **حوالزانية والزاتي**، ى أخر الآية فقرر الجلد كمقوية لهن بدل الإمساك في البيون.. كما أن القمر في البداية كان مباحاً، وكان الصحابة يخمرون ورسكرزن حتى الثمالة، وبدأ الوحي يشير مجرد إشارة إلى سوء الخمر ووسالونك عن الغمر والميسر قل قيهما اثم ومناقع الناس واثمهما أكبر من تقعهماه.. ثم في مرحلة لاحقة وبعد نمر الجتمع بطريقة أمسبح يستوعب فيها أن يخطو الله به خطوة جديدة إزاء الخمر، فقد نزل قوله تعالى: دولا تقريوا المسلاة وأنتم سكاري هنتي تطمعوا سأ تقواون، وبعد أن التزم المجتمع الإسلامي بهذا التشريع فترة من الزمن، اقترب استعداده أكثر من مستوى القبول بحكم أشد غجاء قوله تعالى : وإنما الغمر والميصر

تشريعاته بما يتلام مع متطلبات الواقع فعلى ماذا التحسس إذن من قبول إعتبار الواقع ومتطلباته المبرز الوحيد وراء ضرورة

تغير وتطور التشريعات الإجتماعية. "؟ سنحاول في هذا المقال النظر في دلبل وحيوي «قُرآني» آخر يكشف عن إرادة الله في

ان نومن بأنه كان بشرع في القضبايا الإجتماعية بما ينطلك الواقع.. وهذا الفاليل فوصا تشاهده من ظاهرة النسخ في

عمق وأممالة وجوهرية تطور الواقع الإجتماعي بما يستوجب تطور التشريعات الثاظمة له. واوكان الله لا يتعامل سعنا على أساس عمق هذه الظاهرة لما تدرج الله هذا التدرج في الزار بعض تشريعاته الإجتماعية التي كانت في علمه مضطرة إلى مجاكاة تعرجات الواقع

الإجتماعي السائده ولاكتلى سبحانه بأن أهمدر كل التشريمات التي يريدها جملة وبفعة وإحدة ويصورتها النهائية، وأطالب الناس بأن يتقلوها جملة واحدة أيضماً، والكنفي بأن أنزل كتابه على نبيه نقعة واحدة كاملأ غير منجم ولا مقرق بحسب الوقائع... إن عدم انتهاج الله سبحانه وتعالى لهذا النهج لهدو دليل على أن الواقع الإجتماعي يتطور ويتغير، ولا يصح أن يخضع في سرحلة معينة من تاريخه لتشريعات اجتماعية محددة وثابتة لا تنسجم إلا مع مرحلة منابقة مثلاً.. وهنا ايضاً لا يصبح الاعتراض بآية سورة المائدة واليوم اكمك اكم نينكم فليس اكمال النين مرانفا لتثبيت الأحكام، فالله أكمل الدين واتم النعمة وارتضى لنا الإسلام ديناً، وهو بهذا المعنى قد اسستكمل لنا المنهج الذي أراده وارتضاه لنا لنتبعه بالمعنى الواسع المنهج، وليس في ذلك تعارض مع ما نقوله.. فإنا كان ما نقوله مسميحاً فإنه من غيو شك

جرَّه من الدين المكمل ومن الإسلام المرتضى لنا

ومن التعمة المتمعة، فهذه الأرصاف أطلقت على

أنَّ الله سيحانه وتعالى قد تعامل على اسباس

📵 بقام: أسامة عكتان

الإسلام وأم تصدد أو توضحه أما تصنيد وتوضيحه فيأتيان من خارج هذا النص، وإد مر معنا ذلك في مقالات سابقة، ويأثناني فليُّما مقهوم صع لهذا النين سيكون بالضرورة مو المقصود

بالآية الكريمة المتكورة ؟! ونحن لا ندعى أن الأحكام الإجشماعية الإسلامية التي بين أيدينا من نصوص الوحي يجب أن تنسخ كي نبحث عن أحكام جديدة تتيجة للتطور الذي تطوره المجتمع، نحن فقط استنتجنا على غدوء المارسة التشريعية الإسلامية الأخيرة حقيقة التطور، وحقيقة مواكبة التشريع الإجتماعي في الإسلام لهذا التطور.. ويما أن المجتمع السلم الأول -مجتمع الرسول مبلي الله عليه وسلم- قد تطور عبر (٢٢) سنة فقط، وتغير بصورة تطلبت التقيير في العديد من الأحكام الإجتماعية غمما لا شك فيه أن التطور في آلاف السنين سيكون أكثر جلاءً ووضعهاً، وتغير الأحكام سيكون أكثر خسرورة والزاماً، ولا تعتقد بأن هناك قائلاً يقول بأن المجسمع بعد توقف الومي قد توقف عن التَّطُورِ، وأنْ مـوت الرسـول عبلي الله عليـه وسلم كان المد القاصل بين مركتين احتاهما خضع غيها البضر كتطور والأغرى انتهى فيها تطورهم، قهذا قول سخيف يخالف المقول والمتقول معاً، ومع ذلك قسإن نصخ حكم مسعين، أو الحكم على تشريع اجتماعي، بأنه مناسب أو غير مناسب

لواقع اجتماعي محدد، ليس من اختصاص هذا

المقال، ولا من اخبت مساس عدًا النعط من

الدراسات، وله سياقه الخاص الذي يبحث فيه وله

قواعد البحث الخاصة التي تحكمه.

وهنأ لا يد من التنبية إلى أن الإسلام، ومو يقر تشريعاته الإجتماعية الأولى عبر دالقران والسنةه مواكبة لمطة اجتماعية معينة بدأت بيعثة محمد صلى الله عليه وسلم، فهو إنما كان يقرر تشريعات ملزمة لا تجوز مخالفتها في تلك المرحلة وفي كل مرحلة تعد امتداداً فها، على إعتبار أنها أنسب الطرل وأنجمها لتحقيق المسلمة النفيية المسينة النفيية الهنف في ثلك المرحلة.. والأنسب والأنجع هو دائماً من مطالب الإنسلام الاساسية.. ضإدًا كانت المرحلة التي نعيشها حالياً، تعبرعن إمتداد طبيعي وعضوي (وفق معايير يتم الإتفاق عليها لمعرفة ذلك). للمرحلة الإسلامية الأولى من حدث الواقع الإجتماعي ومتطلباته، فهذا يقتضي عدم جواز تغيير تلك الأحكام، أما إذا رؤي غيير ذلك استناداً إلى معطيات موضوعية وعلمية قمن الطبيعي أن يحنث التغير والتطور، دون أن يكون لذلك أي مسعني من معانى المساس بقنسية الإسلام وشموليته وعمومه وصحته المطلقة، إلا في عقول سأنجة

اعتادت على طرح القضايا ببدائية مغرضة. وفي هذا السياق نجد من الأهمية بمكان أيضاً أن نشير إلى ألا تعارض بين ما ثبتناه في هذا التحليل، وبين قوله سبحانه وتعالى: ورون لم يحكم بما لتزل الله فسنونك هم الكافرون، أو قوله: طلا وريك لا يتمنزن حتى يحكمك أيما شجر بيتهمه.. إنى آخر ما هنالك من أيات شبيهة في معناها .. فالحكم بما أنزل الله في ضوءُ الحقائق التي توصلنا إليها مِن مجمل مقالاتنا هو من جهةأولي حكم بما أنزل الله بالمعنى الواسع لما أنزل الله، أي الحكم بمقتشى العقل والتجبرية والرهيء حسب الصلاقة التي ترتبط بها هذه المصادر المعرفية الثلاثة، وسيس طريقة استحداد للعارف عنها .. وهو من جهة ثانية التزام بمقتضى الوحى بدلالته التشريعية المعتمدة، والتي هي في جانبها الإجتماعي تمثل إبان عملية الإيحاء إلى الرسول الكريم أنسب وأنجع الحلول الإجتماعية، وأكثرها قدرة على تغيير المجتمع في الإتجاد المطلوب. مما يجعل عنم تحكيم الرسول وعنم التسليم له بحكمه في هذه الحالة

تشكيكاً في قدرة الرحى على تغطية منطقة الفراغ الإجتماعي، وهذا يطعن في الإيمان بالضرورة. ولا يفوتنا قبل اصتنام الصبيث عن نسخ الأحكام الإجتماعية، إلا أن نذكر بأن الله حين كأن يعطينا غكرة عن الأقوام البشرية القديمة التي كان يبعث لها بانبيائه ورسله، كان يكشف لنا عن نفس المعنى الذي أثبتناه فيمسا مضي.. فهو في الوقت الذي يؤكد لنا على أن العقيدة التي تعامل بها الجميع هي العقيدة الإسلامية الوآحدة التي لم تتبدل وام تتخير من لدن أدم إلى ادن محمد باعتبارها تعكس واقعنأ وتفسيرأ وتمسورأ موضوعياً، وفي الوقت الذي يطلعنا على أن كل الرسالات كمانت تدعو إلى نفس القيم والأخلاق الكلية، قانِه يخبرنا مسراحة وبكل وضوح في مجالٍ الشريعة والمنهج الإجتماعي بأن هناك تباينا واختلاقاً بين الأمم فيقول: ولكل جعلنا منكم شرعه لم تيثر عص طاًا أن أليه (£4 مُثَالًا) ويُعلَّم الله وهذ وثبت ما يقتضي بطبيعته الترحيد والتثبيت، وغير ويدل ما

يغير ما غيره ويثبت ما ثبته، ولا ترى سبباً يمكنه أن يكون مسعقولاً سسوى الإقسرار بأن الظروف المضوعية الواقع الإجتماعي البشري هي ألتي كانت وراء تباين الشرائع والمناهج. أما إذا كان هناك من سيعترض علينا بافتراضه أن كلامنا يتعارض مع التصور السائد المسة الرسل والأنبياء ولنور النين في حياة الإنسان من حيث المبدأ، والتي تتمحور جميعها -حسيما هو سائد- حول انقاذ الناس من شَطَّط عقولهم وغروجها عن مجال قدرتها، فإننا إذ نرفض هذا الإعتراش نحيل المعترض إلى مقال سابق لنا نشرته چريدة البلاد بعنوان الدور الوظيفي الدين، لمَاذَا أَرْسَلُ الرَّسُلُ وَلَاذَ تَوْقَفَ إِرْسَالُهُمْ ۖ فَقَيَّهُ فَي

يقتضي بطبيعته التغيير والتبديل، فإنه من باب

الإنسجام مع عقيدة عدم العبث في الله عز وجل،

يجب الإعتقاد بأن هناك سببا موضوعيا جعل الله

تصورنا إجابة على هذا الإعتراض.. إضافة إلى أننا نطمئن للعترض أيضاً إلى أننا سنباشر منذ المقال بعد القادم دالذي سنختتم به المنهج القراني في إقرار تطور الأحكام الإجتماعية، بتحليل شخصية محمد صلى الله عليه وسلم التعرف على مختلف الأدوار الإنسانية والتشريعية لهذا الإنسان العظيم والقائد العظيم والرسول العظيم.

الكثير غيره بأته اطلق على جميع أنظمة المياة اسم النظام الإجتماعي لأن الأولى أن يطلق طيها وأنظمة المجتمعه لأنها تنظم العُلاقات التي تقيم بين الناس. والعلاقات تشمل الاقتصاد والحكم والسياسة والتطيم والعقوبات والمعاملات

وكلمة اجتماعي متخودة من الإجتماع، والنظام الإجتماعي وَضع لتنظيم المشاكل الناشئة عن الإجتماع، فإجتماع الرجل بالرجل والمرأة بالمرأة لا يحستساج إلى نظام لأنه لا تنشساً عنه مشاكل. وإذا كان لجتماع الرجل بالمرأة التجأرة ما فإنه يندرج تحت أنظمة إلمجتمع وتحديدا في النظام الإقتصادي أتعالج هذه العاهة بالنظام الإقتصادي كما تعالج العلاقة التجارية بين الرجل والرجل أو بين المرأة والمرأة. وعلى ذلك يكون تعريف النظام الإجتماعي: هو النظام الذي ينظم لجتماع المرأة بالرجل وبنظم العلاقة التي تنشنأ بينهما عن إجتماعهما وكالما يتقرع عن هذه

والنظام الذي أنبثق عن المقيدة

أرجو أن تتقضلها ينشر للقال التألي رباً على مقال "سامة عكنان" المسادر في العسند ١٢ الأريمساء ١٩٩٤/٢/١٦ تحت عنوان: لا اجتهاد مع النص... أم لا تص مع العقل.؟

الإسلامية نظم علاقة الإنسان بريه وعلاقة الإنسان بتفسه وعلاقة الإنسان بالأخرين، وجاء صالحاً لكل زمان ومكان واكبر دايل على ذلك أنه طبق قرونا طويلة دون أن يدخله أي تطوير أو تقيير وكان

أغطأ أسامة عكنان كما لخطآ

ولأن الله هو الذي خلق الإنسان فهو بالتالي الأعلم بإحتياجاته وهو الأعلم بالطول للمشاكل التي تواجهه في حياته لذلك احتوى القرآن الكريم على الأحكام الشوعية التي تنظم أموره، ولأننا مسلمون ثومن باليوم الآخر وتؤمن أن هناك ثواب وعقاب لذلك وجب علينا أن نسير أضعالنا وفق أحكام الشريعة الإنسلامية حتى تسلم من عدّاب الله ونفوز

قال تعالى: ديا أيها الذين آمنوا الميعوا الله واطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم فنإن تقارعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تهمنون باقه واليوم الآهر ذلك غير وأحسن تأويلاء النساء

هذه العبلاقية، وحبرص الإسبلام على تجنيب علاقة الرجل بالرأة أي مشاكل النجاح في تطبيقه نجاحاً متقطع التظير. فحث الرسول عليه الصلاة والسلام على والإنسان عندما يريد أن يغيير تزويج مساحب الدين والخلق من الرجال الأنظمة والقوانين التي تطبق عليه فإنه وعلى إختيار ذات الدين من النساء حتى يغيرها إما لأنها عاجزة عن حل مشاكله تبقى علاقة الرجل بالمرأة مبنية على أو لأن خواص الإنسان ومتطلباته قد

تغيرت وبالتالي فهو بحاجة إلى نظام

في الإجتماع أن الاقتصاد أو السياسة لم

ينجح في حل مشاكل الإنسان فهو قول

غليس صحيحاً لأن خواص الإنسان أيام

الرمدول عليه العسلاة والسيلام هي تفس

خواص الانسان في أيامنا هذه، فالإنسان

أيتما وجد له نفس الضواص من غرائز

وحاجات عضوية تنقعه دائماً إلى البحث

عما يُروى ويشيع، وكيفية الإشياع هذه

هي التي تحتاج إلى تنظيم. ولأن الاتسان

عاجز وناقص ومحتاج فإن أي نظام

سوف يضعه أنقسه سيحمل تفس

مواصفاته من عجز ونقص واحتياج، وهذا

ما تلاحظه من تغيير دائم في القوانين

ألتى شملها الإسلام لتنظيم علاقة ألرجل

بالمرأة قجاء في القرأن والسنة حلول اكل

والنظام الإجتماعي هو أحد الأنظمة

والأنظمة التي يضعها الإنسان لتفسه.

خاطىء لأن التاريخ اثبت مكس ذلك.

والقول بأن النظام الإسلامي سواء

وأما ان خواص الإنسان قد تغيرت

جديد ينظم له أمور حياته الجديدة.

الإسلام فقال عليه المسلاة والسلام: ه إذا خطب اليكم من ترضون دينه مخلقه فزوجوه إلا تفعلوا تكن متنة مي الأرض وقساد عريضء وقال ايضاً:

«إنّ المرأة تنكع على دينها ومالها وجمالها فعليك بذات الدين تربت يداكه. أما دور العقل في كل تشريع فهو غهمه والتقيد يه كما أمر الله بغض النظر عما إذا وافق عقول الناس أو خالفها، ويربد "عكتان" دائماً أن الله خول العقل كمصدر التشريع، فما هو الدليل على ذلك؟ ومعتى أن الله خول العقل أي أنه قد ورد في القرآن والسنة ما يغيد هذا فأفننا به آفادك الله علماً بأن الله يقول

في كتابه الكريم: وأو لم يروا أنا نأتي الأرض نتقصها من اطرافها والله يحكم لا معقب لحكمه

وقو سريع التسابء الرعد ٤١. ويقول تعالى ايضاً: •إن الحكم إلا اله يقص الحق وهمو خيير القاصلينه

حضرة رئيس التحرير: هذه تعليقات سريعة مختصرة على ما كتبه أسامة عكتان في جريدة البلاد الأربعاء ٢/٢/٢/٢م وقد اختصرته من المقال الذي أرسلته اليكم وأنا غير راضٍ عن الإختصار، لأن الكاتب عكتان يطيل في الكلام والمجال أمامه مفتوح بينما من يربعليه مطالب بالإخت مسار، وهذا ليس من العدل!! ولا ريب أنكم إذا أربتم لصفحتكم هذه أن تثمر، فعليكم أن تفسحوا المجال الكافي لمنتلف الأراء وإن تتشروها بجرأة، لأننا في هذا الزمان نفتقد الجرأة والشجاعة، وتنجرف وراء الكلام الطنان المبهرج وإن كان من غير شمار. وشكراً لكم

١- يصف الكاتب الله تعالى فيقول: "هو الكريم مطلق الكرم"، وهذا الكلام غلط والصحيح أن يقال الكريم على الإطلاق والرحيم على الإطلاق وعلمه مطلق، لا أنَّه يتصف بمطلق العلم، فـالأولى تدل على الكمـال والثَّائية لا، يل لا تمنَّع النَّقَص

٢- ثم يصس على أن تتزيه الله تعالى يجب أن يكون بالعقل وحده، ولا يجوز أن يكون بالنص، وكلامه هذا باطل، فالعقل والنقل كلاهما من عند الله، والمعقول والنقول يتسايران ولا يتعارضان، والنص معقول، وعند ما نستدل نحن بالنقل فإنما تستدل بما يعقل، ويستحيل أن يأتي العقل بما يتعارض مع النقل وكذا العكس، وأذا لا داعي التحجير والتعنت، فإن هذا يؤدي إلى الغلط.

٣- كون الله عالماً بما سنفعل، ومع هذا يكلفنا بالتكاليف الشرعية، هذا لا يؤدي إلى العبث كما يتصور الكاتب، لأن التكاليف ليس المقصود منها هو أن يعلم الله يتعالى بما ستفعل، لأنَّ الله تعالى عالم فعلاً بذلك، بل المقصود هو صلاح الطيقة والسير بهم إلى كمال وجودهم الصادث بالتدريج لأن هذا هو الملائم الرتبتهم في الوجود. وعلم الله تعالى بما يكون لا يؤدي إلى التكاسل والتهاون من الناس، بن لا يقول بهذا إلا من لا يقهم معنى القضماء والقدر، وإثبات علم الله تعالى بالجزئيات هو اثبات ما يجب اثباته له تعالى، ونفي ذلك تتقيص من مرتبته

٤- ما يمكن أن يُعلم عشنا هو جميع ما صنقات الحكم العقلي أي الواجبات

والجائزات والمستحيلات، وهذا قد قامت طيه الادلة العقلية وليس هذا محل تفصيلها. وأمَّا عند الكاتب فيشترط لصحة العلم بالشيء أن يكون المعلوم إماً مرجوداً أومترتباً ومعلولاً لما هو موجود. وكلامه باطل. التنا تقول له هل دليلك على هذا هو الإستقراء، إذا كنان ذلك، فبلا نسلم له ذلك، ولو سلمنا ذلك في علم الإنسان لم نسلمه في علم الله تعالى لأنه لا يقع تحت الإستقراء أصلا، وإلا للزم التشبيه وهذا باطل، وأيضاً فهذا يلزم عليه تقييدعام الله تعالى بشرط وجودى حادث، وهذا التقييد يتافي الإطلاق الذي ادعاه الكاتب في أول مقاله، ولم يقل أحد ممن يعتد به من القلاسفة والمتكلمين بما يقول به الكاتب، فهو متفرد في قوله، ولو سلمنا له ما يقول الزمه لوازم قبيحة نحو أن لا يكون الله عالماً بأول مخلوق خلقه لأنه قبل خلقه لم يكن موجوداً ولا معلولاً لموجود، وكذا يلزمه أن لا يعلم الله شيئاً

أصلاً، وهذا الكلام في غاية القيح. تم إن علاقة المعلولية التي يشترطها الكاتب للعلم، هي مخلوقة، فلو شرطها لعلم الله تعالى كما فعل، والشرط تقييد، للزمه تقييد المطلق القديم بالمقيد الحادث. فهل هذا هو التنزيه العقلي الذي تريده، كيف يكون عقلياً وهو يناقض المعقول ؟!! ٥- ولا يجوز أن يخفى على القارىء المحترم أن علم الله تعالى ليس كعلم البشر مهو ليس زمانها ولا حادثاً ولا هو تتيجة تفكير وترتيب مقدمات ولا هو

الطباع المعلوم في العالم، بل هو علم مطلق منزه عن كل تقصر، ومن يخالف ذلك

فلا التفات إلى قوله لأنه غور حقيم غير مبني على تحقيق؛ ونحن قادرون على

إثبات ذلك علانية كائناً من كان من واجهه، من غير شرط مسبق. ٦- وأما قوله بأنه عندما تكون عدة نتائج تترتب على مقدمة واحدة وهذه النتائج لها نفس الإحتمال، فالله تعالى لا يتعلق علمه إلا بهذه الإحتمالات ولا يعلم ما هو الإحتمال الذي سوف يحصل فعلاً. فهذا قولٌ باطل لأنه أولاً لا يوجد في الرجود الحادث شيء اسمه احتمالات متساوية من جميع الوجوه، وهذا التساوي إنما هو في الذهن فقط لا في الخارج، وإرادة الإنسان ليست مثالاً على ذلك، فلا يد من وجود وجه راجح، ولو سلمنا له بوجود هذه الحالة فلا نسلم أن الله تعالى لا يعلم الوجه الذي سيوجد، وذلك لأن الانسان قبل أن يختار يكون عالماً بأنه سيختار الوجه الفائني، وبذا يكون عالماً بالإحتمال الذي سيوجد، فإذا كان الإنسان عالماً بذلك فكيف لا يكون الله تعالى عالماً به، وأما بيان أن الإنسان يعلم

الإحتمال ألواقع فكما يلي: هذا الإنسان لا يخلق إما أن يفعل أحد هذه الإحتمالات أو لا يفعل، فإن لم يفعل فيكون علم الله تعالى قد تعلق به على أنه أن يفعل أياً من هذه الإحتمالات، وإن فعل الإنسان احدها، فأما أن يكون من غير إرادة له فيكون مجبراً، أن بإرادة، ويستحيل كونه مجبراً، إنن هو فعله بإرادة، وهذه الإرادة إما أن يكون قد علمها قبل صدورها أو لا يكون قد علمها، ويستحيل الثاني لأن الإرادة لا تكون إلا بعد العلم بالمراد، فيتحصل أن الانسان قبل أن يفعل بكرن عالماً بجرَّتْيات الفعل والوجه الذي سيقع من الإحتمالات، وإذا جاز ذلك، فهل يستحيل ويمتتع أن يعلم الله تعالى بعلمه المطلق هذا الوجه ؟!؟! لا يقول بذلك إلا من لا يعلم ما هو النظر

٧- يكفي لإثبات علم الله تعالى بالجرنيات ورود كثير من النصوص تخبر عما سيقع وتحقق صنقها ، ويكفى العاقل قوله تعالى حكاية عن عيسى عليه السلام ومبشراً برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد قهذا دليل قاطع بأن الله تعالى يعلم الجزئيات التي تترتب على إرادة الإنسان وغيرها.

٨- وبعد أن تبين بطلان أقوال الكاتب، وتقصيل ذلك في محل أخر، تقول كيف يجيز الكاتب لنفسه أن يستهين بمشاعر ملايين الناس، ويقول أن المهدى خرافة وعودة المسبح خرافة الخ هراءاته وتقاهاته، في حين أنه لم يأت بدليل واحد على ما يتول ريدعي، وكيف بجيز لنفسه أن يدعي أن كالمه هذا موافق العقول بل هو الأصل الذي يجب أن يتبع، بينما الذي رأيناه أن كلامه ما هو إلا تفاهات صادرة عن أحوال نفسية لا يصح أن ييني عليها تظريات عامة مثل هذه. ولا أرى سبباً لهذا إلا قصور عقل الكاتب عن إدراك حقيقة أقرال أهل السنة وعلماء الإسلام، واعتداده بل إغتراره بما يقول. كمال القلقيلي ويزيد الباع عن البدو طي طرفي والترقوبي في الدو الطائف معمدة في الدور بخيلتمه طائرا، وفيدا الأحراد تتشلیم وانگی فان آگی گیا سایات، کت بگت عطاء از قبولاً أو ملايمية الم لم لا رقد متناج الله رخة الباري عز يجل منا ليكا الفرجان ينايتك فناجئها الانتهام ويتازينا النويتية وتسوي لا بل جناء القرآن الكين السيدية ي ثاني أله الإجتبادة ويضرح كا يطلق كان قرآن بعض منافضاً كأنا و الله التابة التابية التابية التابية التابية التابية الموار مع سميحة أيوب له سحر حاص، إذ يخترن كل مناً في ذاكرت مسورتها

المقربون من "سميحة أيوب" يدركون مدى مسلابتها، فقد كانت المديرة التي تقصل ولا تتشر، ولكن من الطريف أنها اعتلت خشبة المسرح يوم أن فصلت من العمل الإداري لتلعب بورها كننانة تؤمن بأن حب الجماهير هو الباقي... ولذلك تركت عملها كمديرة

السرح وأَرْمة القن ومتاعب القفانين وقضاياهم، كانت محور حنيتنا وحوارنا مع

لكن المقارنة تكون بين المسرح القومي ومسارح القطاع العلم الأخرى، فالنوعية التي يقدمها

السرح القومي توعية متميزة وتعتمد على التثقيف والثقافة، أما ما يقدمه المسرح

الشاص فألت ساية فقط ولا أقضي وقتي

ينشاهدة مسرحيات القطاع الخاص، لأتها

غالباً ما تكرن غير مفيدة للجمهور ، وإيس

معنى هذا أنني أرفض للسوح الضامي، يل أزكد أنه يقدم بين المين والآخر أعمالاً جيدة،

فعثلاً شاهدت مسرحية «الواد سيد الشفال» ودالعسكري الاخضره وغيرهما من مسرحيات

والبلاده ما هو موقف سميحة أيوب من

سعيحة أيوب :أنا اشتغل سياسية، وكل

مسرحية "السامير" مثلاً التي قمنا

عملي سياسية وأحس بالاحباط، عثدما ترفض

الرقابة عرض مسرحية سياسية لأن إجهاش

بيطراتها عام ١٩٦٧ والتي كنت اخاطب قيها

الزعيم الراحل جسال عبد الناصر هي

مسرحية سياسية، وكانت الجماهير تطابهاً

وترينها مثلما يريدون الأغاني الحماسية

والوطنية، كذلك مسرحية الوزير العاشق فهي

سياسية، والثقد فيها مباشر ومعريح، وقد

تصورت أننا لن نقنمها وستمنعنا الرقابة

ولكتها قنمت وهذا بليل على أننا تعيش الأن

دالبلاده هل لا زال حماس سميحة أبوب

بعيدة قدمها القطاع الخاص.

أي عمل فني وقتله يعتبر جريمة.

المسرح السياسي؟

ديمةراطية فعلية.

ومن تها، كجزء من تاريخ السرح المصري المعامس، وتحديداً المسرح القومي.

للمسرح القومي الممري، وتفرغت نهائياً التمثيل وهو عشقها الأبدي!!.

سميحة أيوب في لقاء خصت به دالبلاده. والدارد، قال أحد الثقاد: إن للسرح فن

وإدارته وأزمة المسرح ترجع لمسوء الإدارة غماذا تقول المنيرة السابقة للمسرح القومي؟

سميحة أيوب: تقبحك على لقب مديرة

سابقة ثم تقول: أزمة للسرح لا ترجع اسوء

الإنارة، وإنما إلى عوامل اقتصادية بمادية

بالنسبة المعتلين، فالمشكلة ليست نقصاً في المنتلين، ولكن في انشف الهم بالتلف زيون

والسينما تظراً المورد المادي الأقتصل من

والبائدة ما هو مستقبل السرح القومي

سميحة أيوب هركة النئيا لن تقف بل

بعد استقالة سميحة أيوب ورحيل عند كبير

دائمة التحرك وهناك ممثلون جدد سيصبحون

غدأ نجهما وعمالقة فحركة الثقدم موازية

لمركة المسرح، ويسيران على نعط واحد

والسرح دائما يقدم الطول لقضايا المجتمع.

ولم يقدم أبدأ نقداً هداماً، فمهمة المسرح

القومي تتمثل في تتوير الجماهير، وسيعود

المصر النهبي للمسرح حينما يقل اقبال

ايضأ بغوار تليفزيونية وإذاعية وسيتمائية

معيزة، واكن في أي ميدان من هذه الميانين

والبلاد، أنت فتانة مصرح، ولكنك تقومين

سميحة أيوب بعد المسرح أفضل

التايفزيون على أي ميدان لخر، ويكل معراحة

لم أحب السيتما طوال حياتي، مع أنني عملت

تختلف كشيراً في وزنها وتشيرها عن أمواري

في السينما، وإن اتجهت إلى السينما قلا يمكن

أنَّ أكون سميحة أيوب التي هي الآن...

عن أدوارك في الأقلام السينمائية التي قمت

في غيام "قبر الإسلام" و"لا تطفئ الشمس"،

بالرغم من صعر دوري في هذا الأخير، فنجاح

دالبند، على تقهم من ثلك أنك غير راضية

سميحة أيوب لا أبدأ، فأتا أعتر بدورى

السينما تبحث باستمرار عن لبطال فقط.

المثلين على الثليفزيون بدرجة ما.

تجدين ناسك أكثر؟

من معالقة المسرح؟



نى أحراش وغابات مدينة جرش، وقد اضطر المتاون الطلبة لقضاء الترع من الافلام التي تقوم على مشاهد العنف والاجرام، التي تهدف إلى أوقّات شاقة وعصيية، وهم يرتطون بين اطراف الغابات الشبيدة الكتّافة التشويق والمتابعة المعروفة في كثير من الأملام الغربية.

مخدرات مختف في لحدى الفايات من قبل فرقة مطاردة عصكرية --

انتهى مؤخراً في قسم الفنون الجميلة بجامعة اليرموك لنتاج الفيلم . أقراد الفرقة للقتل بعد أن أيقن المجرم بقه محاط يفرقة عسكرية، التلفزيوني القانون أقوى الذي شارك في تعذيله عند من طلبة قصم وتزياد الأمور تعقيداً في وجه قائد الفرقة عندما يفاجأ بمقتل مساعده الفنون والتَّمثيل، ياشراف من الدكتور صبيح العبيدي وتوجيه من التكتور وبالتالي يندفع - ويكل أصرار - لمواجهة المجرم مهما كان يملك من قوة. وقد استغرق تصوير هذا الفيام ثلاثة أسابيع قضاها طاقم للعمل سوق الانتاج التلفزيوني أو السينمائي الأردني، أن يتم انتاج مثل هذاً

المفرع قراس بني هاني هو الذي تكفل بأمور التصوير والإخراج. من المشاعد حيث تتطلب وجود جو خاص يتلام مع ألمشمون، ولكل والتنسيق مع كاتب السيناريو محمد الشوابكة، الخروج بمشاهد بصورة

ويعتبر فيلم القانون أقوى الأول من نوعه في الأرين، من هيث وعملية التقل هذه تتطلب منا امكانيات كنا بحاجة واسعة لها، واكن المضمون والشكل والهدف، حيث تدور أحداث القيام حول مطاردة مجرم بمساعدة طاقم التمثيل استطعنا انجاز اكبر قدر ممكن! لاقتحام الغابة الواسعة، وتعمير أحداث القيام بشكل مثير عندما يتعرض ومطاردة السيارات.

وقال: وأجهنا صعوبات كبيرة اثناء التصوير وبالذات المشاهد الليلية

التلفزيون:مجرم



تقاعل الجدل القائم منذ (٤٠) عاماً حول مدى الفطر الذي يواجهه الشيان من أغلام العنف مؤسراً ، بعد أن قيام الكونقرس وجمعيات النفاع عن المشاهنين من جهة وشبكات التلفزيون الاميركية الرئيسة الأريع اسبياس و آيبيمس وآڻبيسي و فوكس تيلفون من جهة أخرى بالاعلان عن لغت نظر للأهل إلى البرامج التي تتنفسمن مشاهد عنف وتناك بتوجيه تحنير مسبق اطلق عليه اسم "التحنين إلى الأهل".

هذأ القبرار الذي اتخبئته شبركبات التلقيزيون الاسيسريكة يهمدك إلى تهملة الكويثقرس وجمعيات المشاهدين الذين نددوا بالعنف الستشري عبر شاشات التلفزيون.

وقد كشفت تراسة أجراها مركز الإعلام في واشتطن أنه إذا ما تحت مراقية البرامج التي تبشها شبكات التلفزيون العشر التي تغطّى الماصمة الأمريكية، يتبين أنه خلال (۱۸) ساعة بث يعرش التلقريون (۲۵۸) عمل عنف من بينها (١٧٥) اعتداء تودي إلى جرائم قتل عدة كما يعرض ٢٨٩ اعتداء بالقوة و ٣٦٢ مشهداً تظهر خلالها اسلحة ثارية.

وبين الارتشاع المفنلجيء لموجنة الإجرام لدى الشباب النبركي خلال السنوات الماضية، فوزارة العدل الاميركية أطنت أن عمليات القاء القيض على مجرمين تقرواح أعمارهم ما بين عشر وسيع عشر سنة قد ازدادت ينسية ٨٥٪ :1991 , 19AV in

يمماية النفس من هذا العالم!.

هذه الأرقام يقوم البعض بالربط بيتها

ويقول مهتمون بتأثير أفلام التلفزيون إن بعض غصابات الشباب الأميركي باتت تقك ما تشاهده على التلفزيون، وراحت تسوي الشاكل والضلافات في سا بينها بواسطة العنف والأسلحة النارية.

وتقول الأرقام: إن أكثر من (٢٢٠٠) مُسمية جريمة قتل عام ١٩٩١، كاتوا بون الثَّامَنَة عشرة من العمر وأنْ القتلة كانوا من البائمين، الأمر الذي أثبت تقشى العنف لدى الشبياب، خصوصاً أن الصور والشاهد المنيفة التي بيثها التلفزيون تقنع الشباب أنهم يعيشون في عالم متوحش ومدواتي، وأن - امتىلاك السنلام هو أحدى الرسيائل الكفيلة

بدأ مؤخراً في دور السينما الأمريكية عرض قيلم «صنع في أمريكاء احد افلام المثلة السوداء دروزي غولنيرغه عماحية الرصيد الكبير من الجماهير خاصة عقب

ويناقش الفيلم من خلال كومينيا قضية خلاف ثقافي بين البطلين ينتهى إلى أنْ كل ما يغرق البشر اليوم يمكن التغلب منته السلطة.

بحث مستمر في اطراف الغابة الواسعة واختيار مواقع جيدة للتصوير،

المخرج قرأس بني هاني قال لـ والبلاده : إنه من الفويد من توعه في

وأضاف: إن عملية تصوير مشاهد العنف تختلف كثيراً عن غيرها

موقع دور بارز يقوي من مشاهد الغيلم، مما جعلتي طوال الوقت في حالة

علافة البيض بالسود

فيلمعن

دوريها المتميزين في فيلم واللون القرمزي، شنبدة الرقى والتميز قضية التمييز العنصري في الولايات المتحدة اتتحول إلى

المثل أو المثلة لا يعتمد على دجم العور بل على النور تقسه وأداء الشخصية. والسادر عل يمكن القارنة بين عنين القطاعيز والمسرح القومي والمسرح الفاصء سميحة أيوب : لا تُوجد مقارنة بين مدين

فيها لاسباب مابية عندما كند في بداية وتشاطها على المسرح هو نفس المصاس فو الطريق، والكنني الآن ارقض نهائيا العمل في استينات والسبعينات أيام الثورة السينما، لأن أنوراي على خشبة المسرح

تعود عميدة السرح العربي إلى الوراء وكاتها تحاول انتزاع الكلمات... بعد أن تغيرت نبرات صوتها لتقول:

حقيقة لا توجد مقارنة.. بين المسرح في الماضي والمسرح الآن، فعندما كنت أقف على المسرح أيام زمان، كنت اتتكر ما حدث لى شخصياً، وما حدث لابني أيضاً، والذي ما زلت أجهل أي شيء عنه حيتي الآن، فكنت اتنكر ما حدث من المصابات السهيونية وقصة الاستعمار الذي أوجد غذه العصابات

المُشتَة في كل مكان من العالم. وكسان مسبوتي كل يوم يشسرح للناس تفاصيل النكبة التي حات بلبناء فلمسطين الأمنة، وبهول الفجيعة، التي حلت بنا وبالأراضي المقمصة، وكيف يعيث اليهود الذي عنبواً المسيح وصلبوه بأرش للقنصات، أثني دائما

رْمَادْرُه تَلْجِيلُه، لَكُنْهُ رَفْضَ أَيْجِدُ لَلْوَى بِانْتَظَارِهِ

وأين؟ في القاعة الرئيسية، وبعد أن قام ثالثة

من البيض باقتمال صركات شغب، أفرغوا

يعددا كامل الطلقات التي في مستساتهم في

جسد مالكوام المنهك، الذي عاش كنسمه «X،

مجهولاً والعلم قرآن « لاه في الرياضيات تثل

على الرقم المجسهان ومنه أخد مالكوام

أسمه القيلم يصنف ضمن السيرة الذاتية،

ويعد من أغضل الأقلام التي لنتجت عام ١٩٩٣

وقد بلغت تكلفته أكشر من ثلاثين مليون

رسالة لم يخترع لها بريد حتى الآن، وليس لها

سهيحة أيوب لـ ،البلاد،

حث عن ولدي الضائع في الاراضي المحتلة!

إنني أنكر يا ولدي أنتا كما مسأ في الضفة الغربية، وكانت مناك حشود من بشر وفقعتك في الزحام وأنا الأن لا أعرف إن كنت حياً أو ميتاً أو في أي ارض انت! مل أنت شهيد؟ أم لا زات حياً تدافع عن الوطن!! است أنرى. لا أستطيع أن أتصور أنك في الكنيسة، لأنهم يا ولدي قد دمروا الكنائس والمايد. والبلادة كتاب المسرح الجدد. من منهم

لغت نظر مسيحة أيوب؟ سميحة أيوب: كلهم يتحدثون، وكل منهم يتميز بشيء لكن لا أحد منهم افت نظري، لا اتصدي هنا عن الفاشلين، بل عن أولنك النين أشعر بأتهم وأعدون... اسمع بعضهم يتصب نفسه كاتبأ للثمانينات، مع أن أحداً لم ير انتاجه، ربما كان الانتاج في الفترة السابقة

وأؤكد أن الفرصة الأن مواتية وسوف نتمكن من رؤية أعمال كتاب الثمانينات، وأرجو أن يتم ثلك قبل حاول عام الفين. «البلاد» من هي نموذج فنانة المسرح في

سميحة أيوب : من تعمل وتخدم فنها ... من تجعل بعايتها من خلال أعمالها، لا من خلال الربيورتاج الصحفي، فأنا أرى كثيراً من المثلات وقد أصبحن ممثلات درييورتاجه ولا نجد أهن أعمالاً.

والبلاده محطات هامة في حياة سميحة

سميحة أبوب: هناك الكثير من المطات الهامة في حياتي، أنكر منها مسرحية اريس وأدزوريس الاسطورة الخالدة، وهناك دوري في "رابعة العدوية" و "بيسر السخالم" و الوزير العاشق وفي الإذاعة اعترُ بنوري في مسلسل

مالكولم آكس

للاسلام، والتي ألهبته ذات يوم قائط في شياط عام ١٩٦٤ لإلقاء خطاب شامله، اقترح عليه

في جزين يقدم المغرج الزنجي سبايك خمية مثيرة الجدل والنقاش حول الأبيض والأصود، الأمريكي والأقريقي، المسلم والنصراني، من خلال التقاضات والخطابات الحادة، التي كان يلقيها مالكولم أكس ددانزيل واشتطنه الذي استفاد من الوثائق التاريخية، التي صورت على الغيبيو ولأمير السودم الذي أكتسب حنقه على الأبيض منذ أن كانت والدته حاملاً به حين كان بيتهم معرضاً افزرات والبيض، النين قطوا والده المبحسر البيتي أيضاً . ويعرش الغيام أحياة مالكوام. كيف كانَّ مكيراً عربيداً مهرياً إلى أن تم سجنه خمس سنوات غى شسيكاغس وهناك يتسعرف على البشر السلم واليشيا محمده. على الشاهد أن يتنبه جيداً إلى أن هذا هو الداعية، وأيس سيننا محمد (ص) رسول الاسائم، حيث يعرض عليه الاسلام أيينا فاصلاً جنيناً حياة هذا المناضل، الذي اكتسب قوة وتأييداً جماهيرياً من خلال خطيه الحماسية، التي تدعسو إلى توحسيسد المسلمين الزنوج غسسة الأمريكي الأبيش الذي اعتبره أكبر سارق

واستم أمريكين، بل ضحايا أمريكا، لم يقل لكم أيها الزنوج تعالوا لتسهموا في ينا أمريكاً، واكنه نقلكم بالقوارب كالعبيد، أنا أست أسريكياً وأنتم استم كفات، ام نحصل على الديمقراطية في شوارع هارلم ويروكلين وبيترويت، لم نشاهد النيعق راطيعة بل الجنث. الطم أمسح كابوساء،

هذه الكثمات اللاهبة من إحدى خطابات مالكولم، التي يبدأ القيلم بها مع صورة العلم الأمريكي يمترق والتي قد تختزل موقفه من آمريكا . قيما يظهر القيلم في تصفه الثاني، درجة تأثر مالكولم بالإسلام، كونه ديناً يبعد المره عن الهنيان والجريمة ويقريه من القضيلة واحستسرام الذات لكن هل يرض الأبيض يهذا . وهل يمند خطر مالكولم ويتفاقم ليصبح خطراً حقيقيا جاء في وقت كانت أمريكا فيه تشهد انقلاباً جنرياً في طريقة حياتها، خاصة بعد مقتل الرئيس مجون كيثيدي، هذا ما لم يكن ممكناً، فقد ازدادت الضغوط والتهديدات عیه رحمی زوجته دلیتنی، دانجیاز باسیت، وبناته الشلاث ومتى رضاف في منظمة أمة الاسملام. ينجو في «الوقت الضائم» أول مرة من حريق كبير لجتاح منزله بعد رجوعه من أداء شعائر الحج التي علمته الكثير وخلمته من بعض التصورات، التي لم تكن تعاليم وأليشيا محمده كاقية لاستيمابها . كما كانت جواته في بداية الستينات في شوارح القامرة اتشرب روح الاسلام جولة استغاد منها الكثير، وتشيع من خلالها بالمارسة الحقيقية

بولار ، دانزيل واشتطن قيد يجيد بعاية السنة القادمة نفسه فائرًا، أو على الأقل مرشماً لمِائزة الأرسكار، إن حتلي القيلم بالنعم الكاتي سياسياً ولجنداعياً. أخيراً يعتبر هذا الفيلم أحد أبرز ثلاثة أفلام كبيرة في التسعينات وثبشت، في مقاتر الستينات، وخَرجِت بوثيقة سياسية مغيلم جي آف کي/ حول مقتل جون کينيدي، حيث أدى دوره كيفن كوستر، وأخرى اقتصابية هوفا/جاك نيكلسون، وأخيراً بينية من خلال هذا القيلم ويطله الرائع!.

عيلم لنقذوا الأرض وانقده الأرض، هو عنوان الغيام الذي مستقوم ببطهاته الممثلة الجميلة وجوايا ر ويرتس، مع أحد أبطال العنف الأميركي ستيان سيجل، القيلم سبيداً تصويره في بداية العآم القائم، ورصدت له ميزانية قدرها \$60 مليون



إلهام شامين ست الحسن! حول الأسطورة الشهيرة "مت الحسن والشاطر حمن" تدور أحداث السلسل الهديد الذي يحمل أسم "ست الحسن" الذي يستعد لاخراجه إبراهيم الصحن عن قصة الكاتب الكبير فتحي غانم... سيناريو وحوار عاطف بشلي. الهام شامين اختيرت لتكوت ست المسن في هذا المساسل.

ردلال، تودع الحب في

لَحْيِراً. وافقت دلال عبد العزيز على أن

التخشسة

و تودع والمب في التخشيبة، وهي للسرحية

عند دور البطولة فيها للعام الثاني أمام جورج سيدهم وهشام عبد الحميد. لتعود إلى

وزوجها النجم وسمير عائمه والقاسمه بطولة

مسرحيته الجنيبة دأنا والنظام وهواك خلال

عادل إمام يفضل بنت البلد دينا

بعد إشادة النقاد والجمهور بدور دينًا في قيلم والنسي، بطولة نجم النجوم عادل إمام نصح عادل أن يستعان وبنيناء أيضاً في النيام الجديد، الذي يُستعد لبده تصويره قربياً من إخراج شريف عرفه. والعب فيه دور ابنة بلد شجاعة، وتمتاز بالجدعة والجرأة.

حسنحسنر أثناء مرور الغنان دحسن حسنيء بسيارته في شارع الهرم مسرعاً إلى القيلا التي يصور بها مسلسل «الكماشة» سمع صوراً يتانيه بلهفة

وتوقف بالسيارة ليقلجة باخصاتي الاكسسوار في ألسلسل ونلجي طريف حناء مقيوضاً عليه واثنين من أمناء الشرطة مصممان على التي رُّ بِهِ إِلَى تُسمِ الشرطة !! رُسالُ مدسنَ حسني، بليغة.. إيه المكاية ؟!! واتضح أن مصلص العمون الذي سيمثل به مصت حسنه الدور سقط من الصصائي الإكسيسوار على الأرض الثناء سيره وعندما هم بالتقاطه سقط منه ألسدس الآخر الاحتياطي رفوجيء بغيثي الشرطة يشلان حركه لشكهما في أنه إرهابي!!.

رعبتاً حاول مصمن دسنء إقناع أمناء الشرطة واليقظين، بان المسألة تمثيل في تعثيل... وأضطر إلى اصطحاب الجميع إلى قسم الشرطة الهرم حيث اخلى ضباط القسم سيبلهم بعد أن اكتشف أن الدعو وتاجي ظريف هناه إرهابي فشنك ا!.



مشيرة اسماعيل فى لامؤاخذة_ يامنعبا الجنيدة ولا مؤاخذة يا منعمه إلى المنئلة مشيرة اصماعيل بعد انسماب جالا قهمي.

المسرحية تثايف وانتاج سمير عبد العظيم بطولة نجاح المودي واسامة عباس وحسن كامي مع اللبنانية نبيلة كرم.

الفنانة للمتزلة عقاف شعيب هلجرت من مصر إلى كنداء حيث يقيم ترجها رجل الأعمال الشاب التي يمارس نشاطه في موتتريال منذ سنوات. وكان منذ زواجها يرزع اقامته ما بين مصر وكندا مما يمطُّل أصاله غاضطرت إلى الاعتزال تحقيقاً لرغبته ورغبة أسرته في القاهرة ويقول الذين تتصل يهم من الخارج، إنها أحدد فحوصاً وتحاليل طبية أكدت أنه ليس لديها أي موانع في أن تصبح أماً. وإذلك فإنها



أسنذ المقرج شاكر خضير البطولة النسائية لسرحيته

دلال تصور حالياً الشاهد المتبنية من فيلم والتعلة والديوره ويطولة المطسل التلفزيوش ولاه قصة مصطفى أمين وإخراج يحيى العلمي ويشاركها ن البطولة يحيى الفخراني. عفاف شعيب هاجرت إلى كندا

تعيش الآن في محجرها فرحة غامرة.

لوسى ترفض النقوط

في أحد مناسق الخمس تجوم.. أوسي اعتذرت بلياقة وقالت له: والنقوطء ممنوع بشر

وفضت لوسى أحد الشيكات التي تدمها لها أحد المتفرجين على فقرتها الفنية

SHAKUB LOGIA

من هو السؤول المقصود ؟

🙍 يوسف غيشان

طابسور فسامس

أنا طابور خاس، أنا حائن لجنسي وذكورتي وعنجهيتي المتوارثة مع شوارب جدي المقصوصة التو بعد أن نزل عن الشجرة وتحول من

أبشها الرائعات أيتبها النساء لا تأبهن لهذه السبحن المويومة والرجولة، ولا بهذا المستبد الذي يحاول سرقة حق الأخريات وحريتهن. فما نحن إلا مجموعة من الاطفال الحمقي الذين يقطرون أنانية.

سا نحن إلا مجموعة من المجرمين، فكل المعارك والحروب والمجازر والكوارث ادارها التكور للتعويض عن عقدهم النفسية وقلويهم المفقوءة

ايث الفضاء الأرضي إلا غُبُرة مصانعهم وبخان غلايينهم الحمقاء، ومخلفات مدافعهم وطائراتهم.

دل سمعتم عن امرأة تغتصب احداً، أو تسرق ارضاً، أو ترتشى ني دائرة حكومية. أكيد لا، وإن وجد فهو نادر وهو الإستثناء وليس

فنساذا يا صديقاتي الرائعات تسمحن الرجل بأن يحولكن إلى أضحوكة، فتلبسن الكعب العالي حتى يرى قوامكن الرائع ومسيركن كالغزالات تتبخترن أمام حضرته، بينما آلام النسك تمتص العافية من

لماذا يسمحن لهذا المخلوق الذي ما هو إلا نسخة من كربون سيء الصنع عن الإنسان الحقيقي في أروع صورة وأبهاها.. المرأة.. لماذا تسميمن له بيان يطلي وجوهكُن وشقاهكن التي رسار سها الورد بلا رتوش.. ويلون شعركن المنسدل ويقصقصه على مزاجه لمجرد أن يلقظ كلمة استحسان أو تعليق بذيء.

لماذا ترمين عصما الطاعة أمام اقدام هذا الشبق المهووس الذي يجعلكن ترتبين اقصر الملابس وأخف الأقعشة حتى يعارس عقدة اختلاس النظر لمخلوقات الهية مطلقة الروعة ترتجف بردأ أمام نظراته

حييباتي النساء.. `

أنتن ملح الأرض، وانتن زهرها ووردها وشمسها، وما هذا المخلوق انتانوي «الرجل» سوى تكملة ديكور لغايات التناسل، إلا إذا انتصر أس انانيته وغروره وعنجهيته وعقده وتحول إلى خادم أمام حضرات سنتنكة البشرية النساء

عزيزاتي النساء

ما رأيكن بإعلان العصيان المدنى ضد كل اشكال المكياج والكساج والملابس المتشابهة كأسنان القرش.

وما وأيكن بالعودة إلى للاء والصابون والملابس البسيطة. ما رأيكن بإلغاء كل كلَّمان الفنج وتطعيج الحنك التي يحبها هذا الأحمق، ما رأيكن بالعودة إلى الطبيعة.

إلى حياة يسيطة وواضحة كالشمس، أنا واثق عزيزاتي أن هذا السسيان المني ناجح لا محالة، لأن شركة مولينكس أو غيرها لم

أنا وإثق أن الرجل المستبد الأحمق سيعود اليكن راكعاً لملائكة تخلصت من دبق الدهانات والأقمشة. وستقدننا إلى عالم أكثر جمالاً وأكثر عداةً وأكثر روعة.. ويستحق الحياة.

ب لوجيا ... شغبلوجيا شغبلوجيا

يحكى أن قروباً أراد السفر من القرية إلى المدينة البعيدة، ولما علم الخلان والأصحاب والأقارب جازوا اليه يودعونه ويطلبون منه شراء بعض الحاجيات

أحدهم طلب عباءة مقصبة، وخرج دون أن يدفع ثمنها إلى القروي المسافر، الآخر طلب تتكة حادية وخرج دون بقع ثمنها، وأخر طلب حاساً الحمار وأخر زجاجاً السراج وأخر وأخر.

كل هذا والقروي المسافر يهز رأسه دلالة الموافقة النظرية. إلى أن جاء الأُخير وطلب من المسافر أن يحضر له «زميره» لأبنه الصغير

هنا قال المسافر عبارته المشهورة: - زمر ابتيك.

وتهبت هذه الكلمة مثلاً يتداوله الناس حتى جاءت الحكومة الأردنية الحالية فأستخدمت نظرية زمر ابنيك من كل قلب ررب، فهي لا تهب شيئاً لوجه الله من رضصة الباص الصغير، وحتى التعيين بوظائف شكلية ذات رواتب بأرقام وأصفار «كوظيفة المستشار مثلاء.. وهذا لا يعطى إلا بعد أن يتم دفع الثمن سواء في منح الثقة أو التصويت لصالح قرار حكومي أو «تدبير» محسوب في

هكذا تثبت الحكومة بأنها الأقدر والأخلص على تحويل التراث الشعبي إلى



– شُغل الجارة بيه نواره.

- شابت لحاهم والعقل ما جاهم

- شجرة بلا ثمرة قطعها حلال

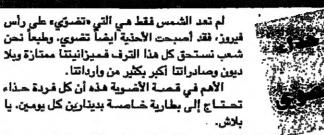
- شاحني وشحته، ولاحني ولحته، ومن قوة عزمي جيت تحته. - شاور كل الناسّ وارجع أشور راسك. - شياب الرينة، كل عشرة بقطينة. – الشجاعة صبير ساعة

- شرّه عاصاحبه وخيره لغيره.

مثل الأسبوع اللى بحضر عند عنزته بتجيب سفلة

ويطلق هذا المثل على سبيل النصيحة لمعالي بعض الوزراء الذين يحملون السلم بالعرض ولا يهتمون بوزاراتهم ولا يلبهون بها، فيتركون الوزارة على حل شعرها، ويتمنون على النطنطة من طيارة لطيارة ومن بحر لبحر الأسباب لا يطمها إلا الله..

ونخص بالذكر في هذا المثل النمسيحة لمعالى وزير الإعلام.





بهذا العنواق يبة نشرة أصدرتها وزارة السياحة بعد ترجمتها إلى اللفة العربية دوليسرُ إِنَّالِيَّكِيْنَ فِي وَهِدْ إِما كان واضحاً فِي وَكَلِيّة المبنى والمعنى. تحت بنده المعافية والمتبرات بمنف الدالتشيرة المنتف بطريقة تجعلنا نعتقد أنه ليس المُنْفِقِيُّ الَّذِي يَجْرَفُهُ فِي الْقُرَاجُ وَالْأَتْرَاجُ وَالْمُنَا عِنْ مَناسِبة،

المنسف: وهو طبق مِنْ الحُنْ الدَّوْقِ الدُّونِ يَعْطُى السند بكامله وعليه الأرز لطبوخ بالمسرر البلاي ويومح ويقع فللعن الم الخروف الصفير أو الخروف بكابات ينفيه طالبة الأراب اللج الملاحج مع المستوبر واللوز المعمسين التهي الإقبيانين

إن الأخ المترجم والماركان المفن والعربية الميكر فوقة مصيبة أكبره يعتقد أن اللبن يطبخ مع المعوم والقرد لانه وراهما معاطي السدر. ليس مقط المقصورة هو التعال عن حُور المنطق في الطهور كما ينبغي، ولكن نرجو من كل قارىء يرغب في قباول الكانية أن يزمب الى أقرب مكتب تتشيط سياحة ويحصل على نسخة المراجعة الله





امريكا



عرفات يفوز

تعداد عالمي للسكان

تذكسارات

فتنتك تذكارات ميه ورؤى مالاعبها الخلية ونشرت شوقاً كنت احسبني قد احسنت طيه فمضيت أسال كل من لاقيته من عارفيه هذه القحود المانبية والعجون العجرمية للسلط تنسب أم تراها عند حـــزرك أريدية

اظننتنی من بعض جند ابی حنیك یا بنیـــة فرمقتني شرزأ وام تدعى مجالأ التحية فسمسفسيت عنك لطيستي والله أعلم بالطوية ويأتني الباكي عليك دماً بأنَّمعه السخية

قسمأ بماحص والفحيص وبالطفيلة والثنية ودم ابن شهوان الزكى ومصرع النفس الأبية أسواك منا خفق الفنؤاد ولا تململ يا صبية كان الإله بعون قرمك يا فتاة بني عطية المطعسمين الناس والطاوين في السنة الردية إذ رمهم هضباته شم وبيرتهم عدية وسفوح شيحان الأغن بكل مكرمة غنية ما الفرنجة أو لصاحبهم بها من أسبقية فوقفت منذ اليوم ابذل طاقتي من شاعرية وأريق في عرصاتها من ادمعي هذي البقية.

بقرات المتشار

مستشار معالي وزير الزراعة، وبعد السماح باستيراد البقر، اشترى من ماله الحلال خمس بقرات وصلت إلى عمان بالطائرة يوم بقرات المستشار جامت ضمن شحنة من ٧٥ بقرة مات منها

(٢١) على الطريق. كامل الشحنة خرجت بدون اجراء الحجز الوقائي المفروض كحد أدنى خمسة عشر يوماً حسب الأنظمة. يبد أن بقرات المستشار كفات الباقيات أو على مريق المثل:

ير شاهج «مثلام هيا الله» فيبرق ما تستنم البث الباشن منباخ الفين أن

وأن أن: أمنا لولون فينسبونيه فيملام حييا الله والسَّنِيِّ واسْتَعْمُ إِنْ أَنْ أَكْنَ مِنا يَضْمِيلُ مِنْ حَوَارُ لِينَ النِّيْمِ وَالْوَالِّيْمِ إِيلاً سُلام وَتِحِياتِ وَالْعَلَّ الْفَيْكَ بِنَا أَشِّي تَأْلِتُنَوْ الْفَيْنِ وَالْبِرِّكِةِ وَ. و. وه ولا تنسس الشِّكِ وَالْتِعَيِّنِ عَلَى هَذَا الْبِيَّامِجِ المطيعِ. إِذْ عِينِينَ أَنْ الْوَاطِئِينَ فَعِمُوا اللَّهِيَةِ الثَّاكِ فَإِن جَمَلَةً المُعَلِّدُ مِنْ عَلَيْ عَلَيْتُ النِرِنَامَجِ لا بدَّ مِنْهَا فَي مَنِيلُ ا الْ يَضِّلُ عِنْ فِ الْمُواطِنَّ إِلَى النَّسْطِولُونَ - وَالْا طَعِمَا النَّشِيِّكُ وَلَيْمًا مَجِلُولًا وَالْحَقِّ عَلَى الْمُواطِنَّ الذَّيِّ لا يَتَكِيْكُ

معايدة التي لا طريق عليها ولا من الالمسلم المدال المد هنا ينافس رنفو المدهنا المد هنا ينافس رنفو المدينة التي لا طريق عليها ولا من الالم المدينة المد القركات الاخرى وأن جخيع الشاكل ستكليا خُنَّلُ الْآَيَامُ التَّالِمُ التَّالِيَّةُ عَلَيْهِا نِعْلَقِي لَلْسَرِيلُ عَنْكُرُ وَهَنِيرُ النِّيْمِ أَكِسْنُ حَوْلِاتِيًّا التَّعْمِيعُ

> فی هذه الصورة رفيقان

يسيران في

نفس الإتجاه

ويرتزقان من

تقس المسدر

والهدف واحد.

لا يوجد بينهما

أي خلاف فمها

متفاهمان

ومتققان، بالرغم من أن أحدهما يستغل الآخر!!

فالأول راكب

والثاني مركوب،

فقد اتساءل

عزيزى القارىء

بماذا ينكرك

هذا المشهد ؟؟

خالد الطوال

والكول بِعْتَةَ وَفِي أَقُلُ مِنْ شَهِرِينَ، ويعد أَنْ وَعَدَّنَا آمَيْنَ العاصمة بتخفيف بركة البيبسي، بفتة اكتشفنا أن

الأرين بكامله أمسيح يركة البيبسي والكولا معاً. في عمان ومانما وخريية السوق وكفير أبو شربوط وصبحا وصبحية والمخيبة الغوتنا وأم الزباير ناهيك عن المربعِمة.. في كل خشة وبكان ووكر، تجد أن صراعاً عالمياً بين شركتي البيبسي والكولا. تنتقل أوراه إلى ربوعنا الطاهرة فتيتما وليت وجهك تجد هذه اليافطات التي تكون أحياناً أكبر من النكانة نفسها، وفي مقابلها تجد خمس يافطات المشروب الآخر.

ذلك نخسر فضاحا الرحب ونخسر سماحا، وأبنيتنا ونعطنا المعماري.. تخسر كل شيء مقابل يافظة

وهكذا تحول الأرنن إلى بركة خاصة بالبيبسي



والدراما الأردنية، هذه الأيام تبعث على

الإحباط، الفنان محبط، الغربة يحياها

الفنان في ولحنه، انعدام الأمان، الضوف

من المستقبل في ظل غياب نقابة، يمكن

أن ترعى شيخوخة الفنان، ويمكن أن

تحميه معنوياً، ويمكن أن تؤمن له تقاعداً

حين لا يكون بإمكانه أن يعسمل، وتؤمنه صحياً، وتحافظ على شيء من كرامته

للعنوية، والإنسانية، ثمة غَلم فادح واتع

على الفتان الأربئي، وخسمسومساً في

الثَّلاث سنوات الأخيرة، يعز على - تقول

ريم سنعادة – أن اقدم عملاً أنا غير

مقتنعة به.. في ظل الأعمال الهابطة التي

تسيء إلى الدراما الأردنية، والتي لا تقدم

أية أضافة حقيقية، والمفارقة - تضيف -

أننا كنأ قبل عشر سنوات ورغم تواضع

الإمكانات أو الطاقات، نقدم أعمالاً

النصل وأكثر نضجاً، والمفروض أن

الأمور تتقدم إلى الأمام، لكن بيدو أنذا قد

تخلفنا ، والحق في ذلك يقع بالبرجسة

الأولى على الجسهات المعنيسة، على

التلفزيون، على وزارة الإعلام على وزارة

الثقافة، يجب أن يكون لدينا قطاع عام

يهتم بتقنيم اعمال أرننية ذات بصمة

مناعة النجوم

وصناعة النجوم، أنه في الحقبة التي كان نظام النجوم يهمن قيها - أي كرس الثجارم وشمسومساً تجارم 🌑 تمسرعتهم، بل إن ظهور اسم واحد 👽 كثيرة، في مجال التجارة والاقتصاد والنمياية، إن الدعياية التي ترافق 🕖 سجها حول المثل، يحيث تصوره مختلفاً عن الناس، هذه الدعاية هي عليه الجنوبيع، وتتبصدر مسوره أو سورها صدر المنابعة والمصالات، 🐨 التي تريث وعاشت فيها - ريم سعادة -. نبل السياسيين والاقتصابيين،

يغيرهم من أصحاب الملايين. وفي عام ١٩٣٨ تعكنت النجمة وينا دارين، من انقساد شسركـــة 🗶 ديينيفرسال، من الإفلاس بنجومينها

أِن كشيرا من الكلام، يمكن أن 🥰 يكنبهين يتسعلق الأمسر بصناعة النجاء تعميداً لإطلاقة في دنيا ﴿ الشهرة والجد، والقنّ، وما يحققه النجم مِنْ مُردود، هو في واقع الأمر يسلوي أن لم يزد ما يمكن أن ينفق 🚱 في سبيل ذلك: أقول هذا ، وفي ذهني، 🚗 كيف أننا عاجزون ليس فقط عن تكريس انجمه لكن الداهية أننا سسمى - بقصد - أو بغيس ذلك، 🌑 أنفسنا، ما الذي استطعنا أن نفعله السماء كان من المكن أن تكرسها النوباني، وَلَرْوَحَي الصفدي، وه عبير 👩 ورحل.

1 6 S

سب عنة التنفقا أن

لكفيل أنو شاريوط يصيد

ت ولد د دور نامیك ۴

ن روع عجد أن صواعاً

والشواة ششقاد أوداه إلى

رجنت تجد هذه البائعات

والدكانة للمسهاروقي

والمسترفية المنافس ونغو

وال كريها في الأمو ال

المنيه فالذاراة جعلووج

وتنفسس سماعنا وأبتيتنا

ر كار شي. سقابل يافظة

حضروب الأغوا

عيسى واسمآء احرى رغم أنها تمثك علصر النجومية أنني أتبينامل منقسرا يقسمسور محافنتا في تكريس النجم فنانا كَانُ أَرْ أُبِينًا أُوشِياً عَرِا .. غير أنني في الرقت دَاتُهُ لا أعسفي جسهات

وقبل بريقهم !!.

الفنانة الشاية دريم مسعادة، واحدة من الرجوم النسائية التي لا نملك إلا أن نحترم ادا ها... خصوصاً وهي تؤدي تلك الأدوار المركبة، التي تحتاج إلى مجهود خاص، فمنذ بدايتها في أول الثمانينات، لا تزال. - ريم سعادة - من بين أهم المثلات على الساحة المحلية، نحن في البلاد حاورنا أريم للكتشف ما تحترنه في اعماقها، من شعور بالأسنى على السنوى الذي وصلت اليه الدراما الأرينية والواقع الذي يعيينه الفتان الأريتي - ريم سعادة -المشغولة بدراسة الماحستير في الجامعة الأربنية، والماملة لهم الفن عي

ضيفتنا في هذه الزاوية ولا بأس أن نقترف أنها ضيفة خفيفة الظل.. والدم

بدايات وأدوار عن بداياتها تقول - فنانتنا - لم يكن

يخطر بيالي أو لم أكن اخطط أن امسيح أنانة، ربما لأن مسالة التخطيط بالنسبة 🦺 محمود الرواشده 🍪 انا - ام تكن واردة - إلا أنه كمانت لدي منذ الصغر.. قدرات خطابية، فقد كنت دائماً المتحدثة باسم الصف، سبواءً في 🏶 الكلمات الصباحية، أو في الحفلات، كماً يقول المقارم ودان " في كشايه 🍙 كنت مشاركة نشيطة في َّكل النشاطات المدرسية ذات الطابع الشَّقافي، والقني. 🕏 بعد محولي إلى الجامعة، وتحديداً إلى · نزرة الخمسيناتِ - عاش في هوليوود 🚳 قسم عطم النفس، قرأت اعلاناً عن حاجة خيرة الجميدي ... و المستهم المسرح الجامعي إلى ربير خمسة الاف وزامنا مستهم المسرح الجامعي إلى ربير السيد وهو المستوادة والمستوادة وا والهد منسات والأسرار والاكسانيي) بنوزه أيضناً قام بدوريفي، وتقديمي إلى للتعلقة بهولاء النجوم، بينما ترى 👜 مخرجي دررة النقافة.. ومكنا كانت اسطورية النجم، إلى الصد الذي 🍪 أول الأعمال السرعية الجماهيرية بالنسبة لي.. في عام ١٠٨٠ ، عملت في كرس المجدى و مساف آلهة، يتابع في غيس أن المحطة الأمم في بدايتي كانت المحطة الأمم في بدايتي كانت نوري في مسلسل «الغريبة» «شوفه» مع الفتأن وزهيس التوبانيء.. هذا العسمل من هؤلاء كان كافياً لإنجاح أعمال ﴿ قدمني إلى الجمهور الأردني والعربي، بعد ذلك توالت الأعمال والأدوار.. ومن الأدوار التي لها مكانة خاصة لدى دريمه النجم والأكمانيب الجمعيلة التي @ مورها في مسلسل «المعراث والبور». تعزمن مؤسسات دعائية كبرى على 💣 ريما لأنها وجدت تناسقاً ما بينها وبين النور.. الذي كسان يطرح قسفسايا ذات الدور» الدي ـــن ــ ـــن و الدور» الدي ـــن و الدين الم غى الغالب، الضافة إلى ميزات أخرى 🚳 الأراضي - الهـــجــرة من الريف إلى تكرس النَّفَان نجماً لامعاً، يتهافت 🍙 المدينة المَّمافة إلى أن البيئة – التي تعور فيها احداث هذا المسلسل قريبة من البيئة

معارضة الأهل

وهناك دور آخر – تقول ريم - كان فرصة

لي لاظهسر قسدراتي وإمكاناتي في أداء

الأنوار الصعبة والمركبة... ذلك هو دور

«سلمى» في «كنز الحياة» هذا الدور تعبت

عليه!! إلى جانب أن العمل اخراجاً ونصاأ

كان جيداً.. كذلك دوري في اسيدي رباح،

مع امحمود أبو غريبه، والمخرج الميز

مموفق الصلاحه.

كانت المدورة المرسومة في أذهان الناس، في بداية الشمسانينات عنَّ الفن، ليست مشرقة، ريما بفعل الأفكار التي رسختها المجلات الفنية ، الشبكة/الموعد وغيرها عن الفنانين، وتصرفاتهم وطلاقهم، رُواجِهم، سيهراتهم، إلى غير ذلك من

التسمسرفسات التي لا تشفق والمجشمع، لذلك في البنداية، وأجنهت شيئاً من المعارضة من الأهل - تقسول ريم -بسبب الضوف علىّ، لكنهم مسا لبسشوا أن تقسهسمسوا الوضع، وأخنذوا يتسابعمونني لفترة ما.. حتى تلكد لهم أننى اسسيسر في الطريق المسحيح، الأن الصورة اختلفت جداً، *غائت ترى أن الكثي*رين بأتوا يشجعون بناتهم على النخسول إلى هذا

إحباط



العمل، والرقابة، تجعل المنتج يضع في اعتباره إرضاء الجهات التي يرغب في التسويق اليها، لذلك تجده يطرح قضاياً ذات طابع عام، ليس فيها رائحة أرينية -اللهم إلا اللهجة -نحن بحاجة الى أن يدرك المسؤولون

اليس غريباً أننا لا نقترب من طرح

مشاكلنا وقضايانا، رغم جو المرية

والديمقراطية الذي نعيشه، أين هي

الأعسال التي تناقش قيضيايا التلوث،

قضايا الجريمةً، المخدرات، بيوت الدعارة،

الفقر، الغذاء والنواء، البرلمان وعلاقتنا به

كمواطنين، البست هذه كلها قضايا تهمنا

ويمكن أن يشكل طرحها خدمة للجمهور

من جهة، وترسيخاً لدراما أرسية حقيقية

ذات خصوصية.. أن مشكلة تمسويق

أن الفن ليس مجرد ترف، وأن يتفهموا رسالة الفنان، تَحْنين في إعتبارهم أنه مورد هام من موادر الإقتصاد إضافة إلى كونه وجهاً من وجوه البلد المميزة. التي يمكن أن تسوقه إعلامياً وحضارياً.

ريم والناس . . واللون الأبيض كان واضحاً أن ريم سعادة مشغولة بالدراما الأربنية، ويمعاناة الفنان..

ومحاولة الخروج من هذا الإطار سألتها -لأغير مجرى الحديث - عن المثلين النين يستهويها اداؤهم أجابت:

عبيد في بعض الأبوار هذا على الستوى العربىء أما عالميا فائنا تستهوينى أفلام معينة، وليس هناك ممثل ما أتابع أداءه. على السادة المطينة يعجبني من ألنساء جوليت عواد، أمل النباس، وتأثرة عمران على المسرح إنها طاقة مسرحية

البسلاد: لا بد أن مسواقف ظريفة تواجبهك خصيوسا أثناء عرض اعمالك على الشاشة، ألا تنكرين لنا شيئاً ؟!

ريم: الحقيقة أنني وجدت أن الناس وخصوصا أثناء عرض أعمالي البدوية تريدني أن ابدو باللبساس البسنوي.. ولا تستطيع أن تستوعبني في الجينز" مثلاً - كما أن هناك الكثيرين عندما التقيهم يواجهونني بطبيعة الدور ويحاولون أن يضقفوا عني ورواسوني إذا كنت مظلومة، أو يوجمهوا لي اللوم إذا كنت ظالمة !، أو يقولوا ما بصير تعملي هيك، -المُقِروض إنك عملتي هيك، وهكذا، ثمة من

استماك تراب.. هكذا قال

عنهم أحد الكتاب.. يا لطيف

شوإهنا مقصرين بمقهم

التلفسزيون.. من ألفسهما إلى

بانها "مهزلة" تنور في فلك

الأعبوام السبابقية بلُّ هي

إذا مش مصنقين اسمعوا اطفال حول الميكرفون

بالإذاعة. المقدمة وسناءه بصاجة إلى الف سنة

حتى تتعرف على نفسية الطفل !!

محلية

لا يفرق بيني كريم سعادة ويين الدور الذي

السلاد: من المسرح إلى التلفزيون، أحمد زكى، مسلاح السعدني، ونبيلة أيهما أقرب وأحب إلى نفس ويع معادة ريم: التلفيزيون أحب من المسرح، السرح ولادته عسيرة، أحياناً قد تعوض

مسرحية ويكون عدد الجمهور اقل من غدي المثلين، العمل التلفزيوني ولائحه يسين، أو لنقل أقبل عسيراً من المنوع ١١. البلاد: ماذا تقول - ريم مضعاية -

الدراما الأربنية: يتيمية بلا أب ويلا

الغنان الأربني: الابن الحسيوم المررم من الفرصة والاستقرار والغريب

الرابطة: بتعنى تكبر، وتصير نقابةٍ اللون الأبيض: أنا أحب اللون الأبيض، لكنه هذه الأيام يذكرني بالنبوم ريم سعادة: الله يكون معهاً ونحن نقول أيضا الله ديكون معاده ومع الغنان الأردني الي أن يصبل إلي المستوى المأمول، وشكراً.

فنية في ملحق

اصحيفة زمياة.. تلقى دعوة مع

• إزدراء، المشاركة في نورة بالركز

الإذاعي والتلفزيوني بعمان حتى

ينمي مهاراته الفنية، لأنه كتب ينتقد

دورات هذا المركز، نهمس في أذن

مدير المركز الذي لا يعترف وبسنء

للتقاعد ونقول بأن محرر الصفحة

الفنية محاضراته في الإعلام ما

زالت تدرس لطلبة كلية الإعلام. فلا

تكابر بالمصموس.. والكلية في بلد

عربي متقدم !!.

يسعد مساحك ومش كافي إنه انفرض علينا بالقوقه يأتي هذا



ها هو فنان أخسر.. بلقى عسسا لطفائه إن كان بيننا ولعلنا سنسنال 🌑 التسرحال.. في بداية الرحلة.. ويمضي حيث لا عددة.. وتعاماً مثلما تأتي المواعيد الجمعلة وتعضى سريعاً.. هكذاً نجوماً في بنيا القن، أين مو درمير 😌 وفي ريعان الشباب جاءً دماجد مسبب،

واليوم .. تفسقد رابطة الغثانين.. ويفتقد الفن الأربني فنانا أخلص الفن.. قضية ورسالة.. وعطَّاءُ.

عزاءُ حاراً.. لأسرة الفنان الفقيد.. ولأسيرة الفن الأردني ورحمة وأسعة.. تدعو الله أن يسبغها على روحه.

البلاد سنتتابع في الأسبوع القادم.. أَخْرَى مِنْ مَمْنُولِيةَ إِطْفَاء السَّجوم 🜑 خطوات هذا الفنان ومسيرته على طريق الفن.. والأكم.

في حفل توزيع جوائز الأوسكار، التي حصد معظمها «سبيلبرج» كما ترقعنا منذ فترة في "البلاد" كانت المفاجأة هي حصول الطفئة «أنا باكين» ١٦ عاماً على جائزة افضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "البيانو" وهكذا تكون هذه الطفلة هي ثالث طفلة تحصل على ِ الأوسكار، منذ بدء توزيع جوائز الأوسكار عام ١٩٢٩

طبية القلوب الجريحة يتردد عليسهسا مطرب امسمسه والطوياسي، في أغنية تحمل هذا المنى.. يا ناس دلوني طى أغنية أربنية من وزن ديا منتشنق بن عمى، أو ديا بو قضاضة بيضاء حتى اضرب تعظيم سلام للدخلاء على الفن وأردد معهم: أنَّا مطرب عموتي زين.. مثل بقية المربين لا أعسرف مساذا تعسمل دائرة الموسيقي والغذاء هل «تصول»

عمان المطية، مع أنها مدطة

خلال فقراتها، الأصوات بحاجة إلى مغريلة، والكلام مع أنه وطائر في الهسوامه إلا أنه بحاجة إلى مراقبة ومراقبة صارمة ايضاً.

الشخمينة تظهر من

ا «المذيع» يستنسف وهات يا مداخيلات.. أيست في منطها.... يتسابق مع للنبعة من يتكلم أولاً، شو إحنا في محسبة، لا

سيخ .. ثم ليش احدًا بنسوق اصبوات معلومة

بالهواء ولا تعرف طريقاً للفن.. تبقى مجرد

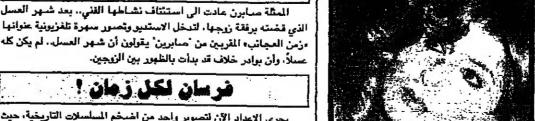
مشروع مطربة، لا اسم لها في بلدها !.

أدري شو لم الشامي على المغربي مسؤول في المياه يحاور مسؤولة في الإتحاد النسائي أين ؟! في ديسعد مساحكه!!

المهم أن يتغير والمديرة الإعلامي بالإسم فقط، وليس المهم أن وتكسر جرةه وراءه، لأنه لم يكسب ود أي موظف، المهم أن ونشلعه مسامير الصحن الوجّوه الصالحة لكل عهد، الذين يتشكلون في الأواني المستطوقة هؤلاء هم وقدره الإذاعة

شاتعان كثيرة ريما تنتقل إلى دائرة الحقائق، كلها تتحدث عن علاة حب أموية، قد تنسول إلى زواج تربط بين راغب علامة ولطيفة الْمُلْمِيةُ، يَعِينُ بِأَنْ مِنْ الْطَبِيعَى أَنْ يُشْعَاهِدَ رَاغِبِ فِي معظم الْعَقَلَاتَ المنافية أطيفة تجمتها. وكذلك لطيفة لا تترك مناسبة للالتقاء براغب إِنَّ رَاعِي علامة الذي انفصل عن رُوجته - رندا زكا - لم على قلم الشائعات. وكذلك لطيفة، لذا ضما علينا أن الا أن تنتظر رواجاً العام، وإلى أن ننتظر هذا الحدث، نظل نردد مع راغب معفرم

بعد أن عادت إلى رشاقتها و استطاعت انقاص ورنها عشرة كيلو عرامات تسبّعه سندريلا الشاشة.. - سعاد حسني - لتقديم فيلم سيتعلق تطاويه على جمهورها.. الرشح للعمل مع الغنانة الكبيرة هو للجها المسابق المؤلف - ساهر صواد - الذي كتب اضلام «الاقترام المعرف والورجة الثالثة، و والحب في الثلاجة، ويؤكد المقريون أن معر عواد = عاكف فعلاً منذ فترة على كتابة سنباريو هذا الفيلم.



ازواج سھیر رمزی !

الفنانة المعتزلة والمتمجية سهير رمزي وفي أخر حديث لها بعد ارتداء الحجاب، اعترفت أن السبب في كثرة ازواجها كان يعود لعدم تضهم ازواجها لنقسيتها، والأنانية التي يتمتع بها الرجل عمهماً.. وأضافت أنها تشعر الآن بالسلام مع نقسها، وأن التفكير في العودة إلى الفن غير وارد

ء زمن العجائب، المقربين من "صابرين" يقولون أن شهر العسل. لم يكن كله عسلاً، وأن بوادر خلاف قد بدأت بالظهور بين الزوجين-

المثلة صابرن عادت الى استئناف نشاطها الغني.. بعد شهر العسل

فرسان لکل زمان ! بجرى الإعداد الآن لتصوير واحد من اضخم المسلسلات التاريخية، حيث يشارك أكثر من مانة معل بإدارة المفرج حسام الدين مصطفى، المعلسل يتمل عنوان وفرسان لكل زمن وسيكون جاهزاً للعرض في شهر رمضان القادم، من النبن سيشاركون في هذا العمل، صفية العمري، دلال عبد

العزيز، ايمان الطوشي، ممنوح عبد العليم، حمدي أحمد، جورج سيدهم،

بعد دورها المبرّ في مسلسل ولاه تستعد الفنانة دلال عبد العزيز القيام ببطولة فيلم «الصعود إلى القمة» للمخرج عادل الأعصر.. والذي تعتبر دورها فيه بداية لمرحلة جديدة في السينما .. يشارك دلال في هذا الفيلم محمود

الفنانة أسمينا

مبحت مسالح الغناء ني أول تجربة لها في هذا المجال في إلحار ثنائي يشحست عن الحيأة والأمل والخوف من القد في المسلسل الذي يحسمل امم وأزواج وزوجساته ويقدوم ببطولته أبو بكر عسـزت، ليلي طاهر، عبلة كامل.. وإخسراج تونسيق



النياظاد خاص

ما زال بعض الأطباء لا يقدرون قيمة مهنتهم، وقيمة الأثر السلبي الذي يقع على المريض عندما يخطئون في معالجته، قبين كل قترة وأخرى، نسمع عن خطأ طبي بحق أحد المرضى حول حياته إلى جحيم، الأمر ائذى يدعونا إلى مخاطبة الجهات المختصبة لإعادة النظر في أصور الأطباء والسماح لهم بمزاولة المهنة .. انضحية هذه المرة، شاب كان يعانى غي السابق من انتخاخ في البطن، أءسر الذي جعله يراجع مستشفى ليشير لإجراء القحوصات وتلقي الملاج، فأخبره الأطباء هناك بأنه يماني من فتك في القرحة وبالتالي يحتاج إلى إجراء عملية.

يقوا محمد جمعة، وهو نفس الربشيء أنه راجع مستشفي البشير في شهر أب الماضي، إلا أن الطبيب أخبره بأنه لن يستطيع إجراء العملية اه قبل شهر كانون ثاني، أي بعد أربعة أشهر من تاريخ مراجعته الستشفى !! وأمره أن ينتظر حتى ذاك المبن. لأن المستشفى لا يستوعب استقباله في ذلك الوقت !!

ويضيف: عدت إلى البيت، ولكن بتساريخ ١١/٧: أحسابتني غيبوية، فحملني أخي إلى مستشفي الرازي،

وهناك أمر الأطباء بإجراء عملية لي قبل أن يعملوا أية تحاليل طبية، فقاموا بفتح بطني وإجروا العملية، ولكنهم اخطأوا في إجراء العملية، • فبدلاً من عملها في القرحة، أعانوا فتح الزائدة الدودية التي كنت قد استأمطتها قبل ثلاث سنوات، أما الطبيب فلم يعترف بالخطأء فاعطيته نسخة من كتاب مستشفى البشير الذي يؤكد أنني بحاجة إلى عملية في وأشار إلى أنه قسدم كستاب القسرحسة وليس في الزائدة، لكنه أشبرني بأنني أعاني من تفكك في

> عضلات البطن، ولا شمأن القرحة وأشار محمد جمعة إلى أن الألم عاد اليه بعد اجراء العملية، كما كان في السابق، الأمر الذي جعله يذهب إلى مستشفى الحاووز بالزرقاء حيث أمره الطبيب بضرورة إجراء عملية له خلال (٤٨) ساعة، وتمت العملية كما خطط البكتور المنكور مؤكدا أنه اصبيب بعد العملية بتضخم في الكبد، وهو بحاجة إلى إجراء صورة طبقية، لكن حالته المادية لا تسمح خامعة أن المستشفيات الحكومية أخبرته بعدم

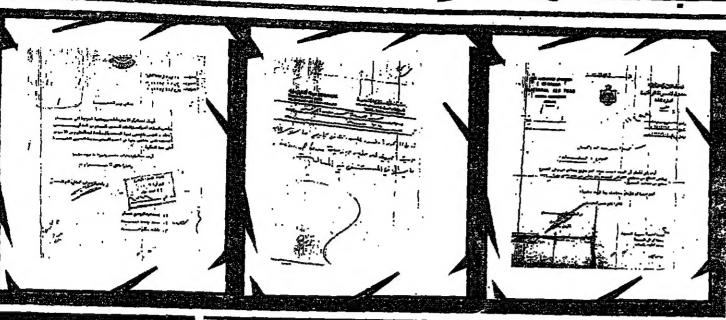
> > المنشودة، وبالتالي يتججب عليه الذهاب إلى مستشفى خاص !. ويضيف: لقد بعت عقش البيت بهدف المعالجة، ولم تشيقٌ سعى أيةً

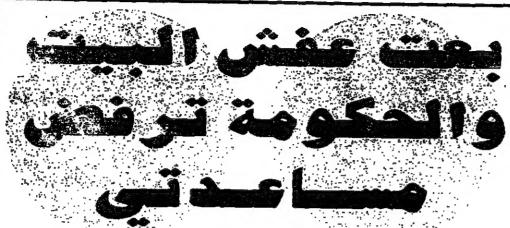
> > وجود امكانيات لديها لإجراء الصورة

نقود، وحالتي الآن سيئة جداً، حيث أنني أتناول في اليوم الواحد تسعة حبات مخدر لكي اسكن الصرع ألذي أصابني، مشيراً إلى أنه قام بمراجعة صندوق العونة الوطنية بهدف مساعدته، لكنهم رقضوا تقديم اية مساعدة له بحجة أنه لا يملك دفتر عائلة، في الوقت الذي يوجد بحوزته جواز سقر أرىني ساري

استرحام إلى جلالة الملك، وجاءه رد من الديوان الملكي بقضى بمساعدته في العلاج بالمدينة الطبية، لكنه عندما راجع التأمين الصحيء أخبروه بأنه لا تحق له المعالجة مجاناً سوى مرة واحدة فبقط، وأبخلوه على أثر ذلك إلى المستشفى الحكومي في الزرقاء هيث أجريت العملية هناك، ويعدها أصبح ينفع أجرة المستشقى في كل

وأشار إلى أن مستشفى الرازي طلب منه (۲۰۰) دينار أجرة العملية التي اجروها له، ووقعوه على شيك بالمبلغ فور افاقته من بنج العملية وبون أن يكون واعياً لما يتصرف مشيراً إلى أنه رفض دفع المبلغ لأن العملية كانت خاطئة، بينما ما يزال المستشفى محتفظأ بالشيك ويلاحقه







قصة "حسن" تفتح ملف عصابات سرقة الاطفال في الستينات!

[ليالاد من رسم المسلاح وميسون عي

الأطفال واختطافهم، كانت رائجة في عانت العديد من العائلات من فقدان اطفالها وعدم عودتهم، إلا أن الأمر بتي طي النسيان، حتى تمكن شاب يُدعى أحَمد سالم المُسميري من الثبات أنه لا ينتمي إلى الأسسرة ألتي قيامت بتربيته وإنما ينتمي إلى عائلة أخرى تسكن البلدة والتي أستطاعت التعرف على طقلها الضائع بعد ٢٢ سنة من غيابه عن طريق مالحظة الشب الوراثي وعن طريق التسعسرف على

علامات دامغة على رقبته. بدأت المكاية عندما فقد الحاج أبو عرب ابنه قبل ٢٢ سنة، حيث قام بالبحث عنه، وسمال المدعبو سمالم الضميري عن أبنه لكنه أفاده بأنه لم يره قط، ققام أبو عرب بإبلاغ الشرطة والتعميم على الطفل الضائع ولكن دون جدري، أما حسن - وهو نفسه أحمد الضميري – فيقول أنه شعر في البداية بمجرد شكوك في أنه لا بنتم إلى عائلته، لكن الشك أصبيح يقيناً كبه عنما أخبره سائم الضميري بأنه غوراني ابن غوراني، قسارع عندها بالنهاب إلى المرزة، وأخذ يبحث عن عنائلة فنقدت ابنها ، فنأذذه أحد الاشتماص ويدعى أبو عبطة إلى أهله الحقيقيين، حيث تأكد من احتيال والده المزيف، واضفائه حقيقة هويته، لأن الشبه كان واضحا بينه وبين أسرته

لتوريد

يوم الاحد الوافق ١٩/٦/١٩٩٤.

كمنكيقات وحشوات

الواح وقضبان معدنية

انابيب ووصلات معننية

تغييان واسلاك لحام

كوابل كهربائية

رقم العطاء

(11/0T)

(98/01)

(42/00)

(12/07)

(41/eV)

عد غد

فاعذرو

يعشق

دوا

أتا

الأسبو

کائٹ ت

وتتثمي

بعادة أنا

يفول أهالي بلدة وقاص أن سرقة الجديدة، كما أن ابنة عمه استطاعت التعرف عليه من خلال علامات دامغة بداية الستينات من هذا القرن، حيث على رقبته، اضافة إلى أنها سألت المرأة التي قامت بتربيته، ما إذا كانت قد انجيتُ من بطنها، فلجابتها: «مين يلقى لقية ما بيتركهاء.

وعندما تأكد حسن من الأمر، قام برقع دعوى ضد سالم الضميري في مركز امن الزرقاء، بدعوى أنه اختطفة من أهله قبيل ٢٢ سنة وقيام بتنزوير هويته، فيما اجتمع عدد من شيوخ المنطقة في بيت أبو عدب لمشاهدة حسن ومعاينته، معلنين عودة الابن الضائع إلى والدد.

أحد الأمالي العاملين في البلدية، قال أن هذه القضية تخفى وراءها قصصاً كثيرة، وسيتحمل كثيرون مسؤولية اختطاف حسن، مضيفاً إنه تعت سرقة حسن في ظروف غامضة حين كان أحد الأشخاص يقوم برش المنطقة بمبيد حشرى، دون علم البندية، ويعتنقد أن لهذا الشخص علاقة باختطافه، كما يعتقد الأهالي أن أحداً قد سرق حسن وقام ببيعه إلى سالم الضميري، أما التحقيق فما زال جارياً مع كافة الأطراف المعنية بالأمر، بهدف آثبات أو نفي هوية حسن، خاصة وأن شهادة الميلاد الخاصة به لا تحسنسوي على اسم الأم، وتقسول الصاجة أم عرب أنها تدعو الله أن يتمكن ابنها حسن من اثبات حقيقة هويته، كوته ابنهم الوحيد، أما والد

ثعن النسخة

(**)

رئيس مجلس الادارة

اعلان طرح عطاءات

، تعلن شركة مصفاة البترول الإربنية المساهمة المحبودة عن طرح العطاءات الثالية:

على الشركات التي ترغب الإشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جيل عملن/ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاة التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات

أخُر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر



فقد عجز عن اخفاء فرحته بعودة ابنه، ويرى أنه من المسرورة بمكان إثبات حسن حقيقة كالمه بالوثائق الرسمية. الضميري - فقد حاولتا استجوابه،

بيت قائلاً: «أنا مش سعدان عند الصحافة» بينما تجمهر جيراته حوانا محاولين تهدئته واسكاته، فاضطررنا أمسا الأب المزيف - سسالم للخروج شاعرين بخيبة أمله بفقدان ابنه الذي ربّاه، وإن لم يكن ابنه

لكنه رقض الصديث معنا وطردنا من الحقيقي، اعلان صادر عن

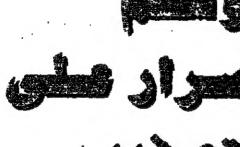
أمانة عمان الكبرى

تعلن امانة عمان الكبرى عن طرح العطامات التالية: في مجال الابنية اختصاص منشاد ١٠ دنانع 41/M قات ونكل وترکیب جمر مشا*ة* تقيم وتركيب بويلر وملحقاته لدائرة المسقخ 12/11

على الراغين الاشتراك في اي من هذه العطامات دراعاة ما يل:
1 ـ يتم الحصول على نسخة من وثلاق العطام من دائرة العطامات في ميني الاملية الرئيسي مقابل الثمن شريطة ايراز رخصة مهن سارية المفعول.
7 ـ نفر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق

٣ _ سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية نلشروط أو غير مرفقة بالثامين المطوب.

نائب امين عمان مولود عبدالقادر



عملية جراحية بدون طبيب

يد ي وصدر ي



الصاجة أم أصمد، قالت إن

تتمتلص عضالات وجبه بعنف شديد وحيات من المرق تتساقط من أعلى جسبسيته، وعلى الرغم من ذلك يستمر في إينه تفسه بكل ذلك العنف الدموي، بينما ما تزال الأبر تتسج في جسده بقوة حتى يسيل دمه ويطبع

الوشم على جسده. ويرغم أن الوشم كان عادة قديمة استخدمتها النساء لوشم الأيدي والوجوه بهدف الزينة ويرسومات بسيطة، إلا أن تك العادة انتقلت إلى فئة الشباب، ولم تعد مقتصرة على الأيدي والوجسوه، بل انتسقلت إلى مختلفٌ أنحاء الجسد،

النساء على الوجب وانكف، وذلك بوضع سبع أبر معاً، ودق المنطقة المراد توشيمها، وفي كل فقة تضع الأبر السبع في مادةً الفحم، ثم يعاد النق حتى يتم الحصول على الشكل المراد، مشيرة إلى أن الوشع كان بديلاً عن أدوات الزينة الحالية التي لم تكن متوفرة في ذلك الزمان، كما أن الوشم استخدام عالجي اليد المستوعة، وذلك عن طريق رسم تُلاث دوائر بشكل مثلث على منطقة الزند، مما يزيل ألام الصدع في تلك

الوشم أو "الدق" كانت تستخدمه

العسلان حنادر عسسن



أمانة عمان الكبري

تعلن اللجنة اللوائنية للتنتفيم والإبنية في املتة عمان الكبرى بلته قررت . بقرارها رقم ١٧٢ تاريخ ٢٠ / ١٩٩٤ الموافقة على وضع المقطط التعديل التنقيمي رقم ١ع / ٩٣/٦٤/ الم قصير تاريخ ٢٠ / ١٩٩٣/٤ المتضعن الغاء واستحداث شوارع وتغيير صفة استعمال من سكن ١ - ب - ج الى تحليم معارضين سكن المرس مناك العام الدائر التراد المتراد المترا تجاري محل ضمن سكن أب ج - وذلك القطع الاراضي المستة ارقامها على المخطط حوض ٢ الحنايفة لوحة ٥٠ وحوض ٥٠ المقابلين القربي لوحة ٥٠ وكما مرضح على المخطط موضع التنايذ استنادا لاحكام المادة ٢٤ من قانون وضا مرحم على المحطف موضع التخليد استنفارا لاحكام المادة \$٣٠ من قانون -تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ استة ١٩٦٦ ونلك بعد مفى خمسة عشر يوما من تازيخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة نوي الملاقة الإطلاع على المخطط الملكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية خلال المدة الملكورة في منطقة ام قصير والمقابلين تحريرا في

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في امانة عمان الكبرى الدكتور معدوح العبدي

أما طريقة الوشم الصبيثة فتحدث عنها هاني مسعود، حيث أكد في البداية يتم رسم الشكل المطلوب على المنطق ــة المراد توشيمها، ثم يبدأ بعملية الدق بالأبر حتى يسيل الدم من حدود الشكل، ثم يتم وضع مطاط محساخ على حدود الدم السمال وهو سماخن مما يؤدى إلى انتفاخ المنطقة بصورة كبيرة، وتتم تغطيتها لعدة أيام حتى يزول الإنتفاخ.

سميد، طفل عمره لا يتجاوز ١٤ 🚙 سنة، قسال بأنه قسام بوشم يديه وصيدره، بسبب رهان بينه وبين رفاقه حول من يستطيع أن يحتمل كل ذلك الوشم نفعة واحدة، مشيراً إلى أنه كسب التحدي لكنه يشعر بالشجل من الرسوميات الموجودة على يديه. أما تلك الرسومات فهي عبارة عن حورية بحر بشلاث ألوان على يده اليحشى، ويرج العقرب وحسرف دس» على يده اليسسرى، وعلى مستدره، وشم رأس القلب ، وحرفان ابجديان.

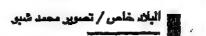
أما سامي، فقال أنه وشم احرف اسمه الأول على يديه، لكنه لم یکن پریدذبك، لولا اصداد اصدقائه النبن ومنفوه بالجبان إذا لم يفعل ذلك، كما أن زميله محمود، وشع صبورة أمند وحرف اسمه، لكنه يضم عليها الآن دلفافاء خوف من الحرج، حيث أكد أنه فعل ذلك أيام الراهلة، وهو نايم جداً على ما فعله

وآخراج جيمس ايقوري.. : الإضافة إلى قيلم "باسم الاب" للمخرج "جيم شريدان" ويطولة | وإحراج .. المحرج المدرحي واسمريوسي-

مكذا وضع المنديل على عيني

المدرسة بدون حارس و الحمامات بعيدة [٥٠] مترا عن الصفوف والإدارة شاب يخترق مدرسة بنات ويصل إلى حماماتها ويحاول اغتصاب طفلة عمرها ٨ سنوات

والدها أننا مستعد أن أوظف حارسا للمدرسة على حساني الخاص تجنيبا لتكرار المأساة



صوب المحدس على

شعبان فأصاب طفلا

عي الحاصة عشر

يُعيَّان تاري طائقُوَّ في ساقته الأيسر.

وحمل على تقريق علي يغيد بأن حالته

مترسطة، وبالتحقيق معه أماد بلته أثناء مسيره بالقرب البركة ماء في منطقة اليانوية، أميين القات المادد

(ثناء ذلك للدعز (في) يحمل مسسا

وعمره والالم المنابق عن العادث وقاة

الطفلة المنكورة، وفي بشر الماء الموجود

امام النزل، سبقيات الطفلة (هــــ)

وعمرها ٢ سنوات تنبأ أدى إلى وفاتهاء

حيث قالت والنتها: إنَّ أَبِنْتُهَا يَكَانُتُ تُلْعِمُ

أمام النزلء وبعد فشرة افشقدت الأم

ابتتهاء وأخذت تبحث عنها فعثرت عليها

تفحر الاطار الأمامي

· تَفِعُورِتِ السيارةِ السياهيةِ رقم

٢٠٨٨ وكان يقويها الميمو دت.ع، عمره

٢٢ سنة، وتركب معه زوجته بالإضافة إلى

المنصور (ع.ع) وتتج عن الصانث احسابة

المذكورين، باصابات متعددة، أما الزوجة

فقد حصان على تقرير طبي يفيد بأن

حَالِتُهَا سَيِئَةَ جِداً ، ويعِدِ الْكَشَفَ عَلَى

المادث من قبل رجال السير تبين أن

السبب كان عدم السيطرة على السيارة

عوط طالعة من

الناص أشناء مسيره

أثناء مسير الباص رقم (٢٦٢٢٤٤)

وكان يقوده النصو (بأم) وعمره ٢٥

سنة ويعمل سائقاً في كلية الملكة علياء،

ويينما كان الباص ممتلئاً بالطالبات فتح

ألبأب الطفى للبلص وسقطت منه الطائبة

(رمح ح) وعمرها ١٩ سنة، تم نقلها على القور إلى أقرب مستشفى وحصات على

تقرير طبي بفيد بأن هاأتها الصحية

طفل عبث بماكنة

تقطعت إمايعه

انخل إلى مستشفى قصر شبيب

بمدينة الزرقاء الطفل (ج.ج) وعصره ؟

ستوات، وحصل على تقرير طبي يقيد بأن

خالته العامة متوسطة وأن اصابع يده

اليسمنى دالإبهسام والأوسط والسبسابة

والبنمس، قد يترت، وثم تحويله بعدها إلى

معينة المسين الطبية لاستكمال تلقى

الملاج، وقال جده أحمد وعمره ٧٠ سنة،

أنه أثنًاء عمله في مطعمه الضَّاص، قام

حفيده النكور بتشفيل ماكنة الممس

ووضع يده بدلقلها ، مما أدى إلى بشر

نتيجة انفجار الاطار الأمامي الأيسر.

ناخل بثر الماء، وقد غارقت الحياة.

تم اسعاف الثان دحس» وعمره ۱۲ سنة إلى مستشلق البشير بعد اسابته

ييدران مسلسل الاغتصابات، وانتهاكات العقوق البشرية والقيم الأخلاقية، سيستمر إلى أجل غير مسمى، فبالرغم من القاء القبض على المجرم الأول في الزرقاء، والذي كنا تعتقد أنه سيكون بمثابة الرادع المقيقي لعدم تكرار تلك الجرائم، ظهرت جريمة أخرى في غور الصافي، راح ضحيتها طفل لم يتجاوز الرابعة، وقبل أن يتلج مدير الأمن العام قلوبنا ويعلن القاء القبض على مرتكبي الجريمة، هزتنا المفاجأة بنبأ بريمة وادى الحجر

لا نستطيع أن ننكر الآن، أن المحتمع الذي كُثُلِّ نظنه نظيفاً إلى أبعد المدود، بات بماجة إلى كُوْتُمْنَا كهربائية لس مستطيع تنظيف الأرساخ التي علية في وتحاول نهشه من مختلف الجوانيد ويُؤَمِّنوا بَلَّ وَيَحَدُ إِنَّا

طبخ ملوخية، فطلبت من شقيقها أن

يعضر السكين لكي يقطع الملوشية،

أكنها عندما سعت كلمة سكن

امسيبت بخوف شديد وأخذت تبكي

وترتجف لا نستطيع أن نسكت على

هذا المال، سوف تعرضها على طبيب

تقنشتي، وإنشناء الله رينا ينتقم من

منع شقيقتها والتي تدرس في الصف

السبادس، من الدَّهَابِ إلى الْدرســة

خوفاً عليها من أولاد الحرام، وإن

يعيدها إلى المدرسة مرة ثانية، وقال:

والد الطقلة أبو جابر: قال لنا إن

التعليم أمسبح فاشالاً وبين كل ١٠

معلمات، توجد ٨ معلمات فاشالات

يتخذن من المدرسة تجارة ولا يضعن

اي اهتمام بالطالبات، مشيراً إلى أن

السبب في حدوث تلك الجرائم يتمثل

بانتشار أجهزة الستاليت التي لا

تجلب للمجتمع مسوى الفسساد،

بالإضمافة إلى التسيب وعدم وجود

تَلْمُذَ مِنْ كُلُ طَائِيةً عَشْرَةً قَرُوشٍ فِي

وأشار إلى أن المدرسة تستطيع أن

حراسة على مدارس البنات.

للدرسة لا تلزمنا لأنه ما في أمان.

رأشارت إلى أن والد الطفلة قد

الإنسانية، ويبدو أن يظافر طالبة في الثالث أفياً أثن أوالد الياء، في الرقة الثني مخت

الجريمة هذه للرة تقمع مئة ألف سؤال وبيبؤ

فقد استطاع شاب 'وقع' التسلل إلى مدرسةِون



ويطلق النار بشكل أشوائي، فيما تم القاء القيض على الأخير والذي افاد بلته شاهد تعباناً بين الأشيخيار في بستانه، فقام باطلاق النار بانتياه، لكنه لم يقصد وفاة ففلة دها "البلاد" زارت اسرة الطفلة في منزلها بوادي المجرء واستطاعت اخرى شي بسر ماء استجواب الطُّفلة البريئة التي روت ما حدث معها وهي ترتجف خوفاً، فقالت: طلبت إذناً من المعلمة وتعبت إلى تعرضت فعلم (عد) وعمرها ٦ سنرات إلى حالت دفس في منطقة القرسمة من الشيارة يقويها (عم) الصمام من أجل قنضاء الصاجنة، مُوْجِدَتْ في العمام "زلة" وقيام على الفُور يوضع «شريطة» على عيني لكي

لا أراه، ووضع يده على ق واجلستي في مضنه وقال لي: هل اكَّ إِضْ إِنَّ أَفْ عُلَّتُ لَهُ: نَعَمْ الْفَقَالَ فِي إِذَا نحكى لأحد متهم عثى قسوف اقطعك بالسكّين، وقسام بترع الكالون عنى، وكانت في المعام بنت كبيرة، فهريت، أسا هو فكان يرتدي بتطلون اسسود وقميص أبيض ويوجد جرح في رقبته.

ولا أدرى ماذا حدث بعد ذلك. أما والدة الطفلة فلم تتمالك نقسها هي الأشرى من هول الضير، وقالت: أَدُا أَضْعَ اللَّهِمُ الأكبِرِ على المدرسة، فالمرسة لا يرجد عليها حارس والمعلمات دائماً في غرفة الإدارة يتتاولن الشاي والقهوة، والمعامات بعيدة عن المتقوف، وسور الممامات ارتقاعها فقط متر واحد عن الشارع من الخيارج، بينما ارتفاعها من الداخل ثلاثة أمتار، فهناك تسبب كبير

من قبل العلمات، كما أنه ربما لا تكون ، ذه المرة الأولى التي يتسال فيها ذاك الشاب إلى المدرسة، قب بالتنكيديسرف المنرسية جبيسا حبتي استطاع بخولها والتريص

في حماماتها. وأضافت أن ابتشها أسيبه بعقدة نفسية وبنرغم أن الطبيسيب الشرعي، أفاد بأنها أم تتعرض للاغتصاب، إلا أنهبا قبد تعطمت من الغوف وأصبحت مثعزلة في المنزل ولا تخساطي أحداً، وبالاسس كتا سود



على استعداد لأن يتبرع براتب شهري الصارس إذا تم تعيينه في المدرسة، شريطة أن يكون رجل كبير في السن

لد ١٨ اخرين، وبالشالي لا أستطيع أن أوصلهم إلى المدرسة وأعدد يهم إلى

وأشاف: أنا أب لـ ١٨ قرداً، وجد

محمد منصور ، شقيق الطفلة، قال لنا: كنت موجوداً صباح الأربعاء الماضي في عسسان، فسأتصلوا بي وأمروبي أنَّ أعود إلى المنزل حالاً، وفيَّ

شقيق الطفلة يتحدث للزميل تائل معلاح

ولكن لم يخطر ببالي اطلاقاً أن يكون قد حدث مكروه كهذأ اشقيقتي «مزيّن» قسارعت إلى المنزل فعلمت بالآمر، أما ممزين، فقد فقدت جميع اعصابها، وتعيش الأن بحالة نفسية صعبة للغاية ودائماً مرعوبة وخنائقة، لقد يمر حياتها، ولكننا أن نسكت، فقد اجتمع جميع أقارينا وقررنا طلب اقصر عقوية للمجرم عندما يتم القبض عليه ولن نتنازل عن الإعدام، لأنه لا يستمق الصياة، وتعتقد كذلك أنها جريمة

شروع بالقتل لأنه هددها بالسكين. بقي أن نقول أن الجريمة ما زالت غامضة، فالطفلة تعيش في صالة إرتباك ورعب، ولم تستطع التركيز في أقوالها، إلا أنها أخبرت الشرطة بأنها شاهدت احدى الطالبات في الصف الشالث الإعدادي، وهي في الصمام، وتمتقد أنها كأنت عند الشاب الذي رأته هناك، لكنها أي الطفلة تراجعت مرة أشرى بعد أن هددتها والدتها وأخبرتها أنه إذا كأن كالاسها غير صحيح فسوف تكون قد أتهمت فياة

بريئة، وسيكون عقابها عند الله سيئاً. وعلمت البسلاد من مستسادرها الضاصمة، أن الفتاة المشكوك فيها

تعرضت لتحقيق مطول من قبل أجهزة شرطة الزرقاء بعند أن تم توقيينفيها في المحفر، لكتما - اي الفتاة -لم تعترف حتى الآن بوجود علاقة بينها وبين المجرم،

أما الشك في القشاة المذكورة فيشع من وجود نماء على كالون الطفلة، حيث البين الطبيب الشرعي أن النماء لا تخص الطَّفَلَةُ، وإنما جاءت من مصدر أخر، ويعتقد أن تكون للفتاة علاقة بذلك، في حين مبا زال التحقيق مستمرأ لكشف ملابسات الجريمة والقبض يلي القاعل ال

اعسلان منادر عتسن



أمانة عمان الكبرى

تمان اللجنة اللوائية للتنظيم والإينية في املية عمان التجرى بانها قررت بقرارها رقم ١٠٠ تاريخ ١٩٩٤/٣/٣٠ المواققة على وضع المخطط التعديق المتقاسمي رقم ١٩/٨٤/١٠ خربية المعرق تتريخ ١٩٣٨/١٠/٢٨ خربية المعرق تتريخ ٢٠ ١٩٣/١٠/١٠ حوض التقسن تعديل مسار الشارع المار امام قطع الراضي رقم ٢١٣ ـ ١٠ حوض ٢ رأس الربطة لوحة ١ وكما هو موضح على المخطط موضع التتافيذ استنادا المحام المادة ٢٤ من المتون تتقيم المن والقرى والابنية رقم ٧٩ استة ١٩٣١ ولما وقد المسح باستطاعة نوى العلاقة الإطلاع على المخطط وجريدة الرامان على المخطط المناوق المسح باستطاعة نوى العلاقة الإطلاع على المخطط منطقة خربية المعوق تحريرا في المتازع المعرق في منطقة خربية المعوق تحريرا في ١٩٩٤/٣/٣٠.

رئيس اللجنة اللوائية التنظيم والبنية في

اعسلان صادر عسن

أمانة عمان الكبرى

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في اماتة عملن الكبرى بانها قررت بقرارها رقم ١٧٦ تأريخ ٢٢/٢/ أ١٩٩٤ لَلْوَأَلْكَ على وضَّع الْمُطْطُ الْتَعْلَيْلِ التتظيمي رقم اع/٩٣/ ١٩٢/ صويلح تاريخ ١٩٣/٦/١٢ المتضمن الغاء واستحداث اجزاء من شوارع امام قطع الراضي المبينة ارقامها على المخطط ضَمن حوض (٢) ام جوزة لوحة (١) وكما هو موضح على الخطط موضع التنفيذ استنادا لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المن والقرى والابنية رقم (٧٦) نسلة ١٩٦٦م، ونلك بعد مضي حَمسة عشر يوما من تاريخ نشره مِلْجِرِيدة الرسمية وجِرِينتين معليتين ولد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على للخفط المنكور في مكتب اللجنة المحلَّية للتنظيم والإبنية خلال المدة المنكورة في منطقة صويلخ. تحريرا في ١٩٩٤/٣/٢٦.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والآبئية في اماتة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)

أعلان صادر عن

امانة عمان الكبرس

تعلن اماتة عمان الكبرى عن طرح العطاءات التالية: توريد قلابات 42/4.

15/11 تورید قطع غیار قلابات

على الراغبين الاشتراك في اي من هذه العطاءات مراعاة ما يلي: ١- يتم الحصول على نسخة من وتَنتق العطاء من دائرة العطاءات في مبنى امائة عمان الرئيسي مقابل الثمن شريطة ابراز رخصة اللهن سارية المُفعول. ٣- اخر موعد لتقديم العروض الساعة الداشرة من صباح يوم الاثنين

٣- سوَّف تهمل كل مناقصة غير مستيقية للشريط او غير مرفقة بالتامن

فالثب أمين عمان



الأعمال الككبيرة تسهّل المام نيسًان.

يسرش كة بسطاي وصاحب التجارية ال تعلن عن البدء بحملة فيسان الخاصة لقطع الغيار والصيانة:

خصم خاص على جنيع القطع لَلْفُوَاتْ يرالنقدية 10 % خصم خاص على جميع القطع لفوات يرالكراج النقدية 10 % خصم خاص على قطع البودي لوديلات ماقبل ١٩٨٠ - 10 % خصم خاص على الجدور الاصر الله محانث عسم ما مسيرات عبد الاست مجانث

فحص جسميع الاضوبية مجاناً فحص جميع المزيوت مجاناً مسعالف وصات محاناً في حالة الاصلاح واخالا

مميع الفحوصات مجانا في حالة الاصلاح دا غالكراج

مركن الصيانه وقطع المقياس . ماركا - فرب مدرسة شنار - تلفون ١٥٥ ٨٩٤٣٥٤

NISSAN

NISSAN

الآن، افضلمن أي وقت مَضِي الأرديدة



تأتيك نيسان صني الجديدة لتكون رائدة بين مثيلاتها من السيارات. تصميم اكثر الالقة، يضفي على سيارة صني الجديدة تميزا واضعا. تقنية متفوقة تنقلك الى عالم جديد من متعة القيادة. ويفضل مميزات السلامة الشامئة فيها، يمكنك ان تعيش متعة القيادة بشعور اكبر من الأمان والطمأنينة.

نیسان **صناکا**

مرشركة لسطامي وصاحب التجارب محدودة المستودية وصاحب التجارب محدودة المستودية وصاحب التجارب محدودة المستودية المدينة وصاحب المدادة المدينة المد



لا علا ناتکم فی

هاتف

لاعلاناتكم في

البلاد هاتف ۸۲۷۱۷۵

لاحلائاتكم في البلاد

الانت ۱۳۷۱۷۲

اعلان إلى مساهمي شركة الكهرباء الأردنية المساهمة العامة المحدودة/عمان

يسر مجلس ادارة شركة الكهرباء الأردنية المساهمة العامة المحدودة بعمان دعوة كافة المساهمين الكرام لحضور اجتماعي الهيئة العامة العادي وغير العادي اللذين سيعقدان في قاعة الإجتماعات بمكاتب الشركة الرئيسية الكائنة في جبل عمان الدوار الأول في تمام الساعة الرابعة والضامسة على التوالي من بعد ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٩٩٤/٤/٢٧ وذلك للنظر في جدولي الأعمال المرفقين بالدعوة التي وجهت الى مساهم.

يرجى من حضرات المساهمين حضور الإجتماعين المذكورين في الموعد والمكان المعينين شخصياً أو توكيل من تشاؤون من المساهمين وذلك بتعبئة وتوقيع قسيمة التوكيل المرفقة مع الدعوة على أن تودع قسائم التوكيل لدى مركز الشركة قبل ثلاثة أيام من موعد الاجتماع لتدقيقها والمصادقة عليها، علما بأن هذه القسائم تصدق من قبل قسم المساهمين بالشركة والبنك العربى وفروعه في الملكة.

رئيس مجلس الإدارة محمد على بدير



جائزة نقدية .. كبرى ومميزة

تفوز بها وتتسلمها دفعة واحدة (مِنَّ وهُنَّ أَنَّ

في نهاية نيسان الحالي



جسائوة المحضريين لمدى بسطه الإسكان في السحب الخاص بمناسبة العيد العشرين للبنك

تكريماً للمدخرين لدى بنك الإسكان، وبمناسبة العيد العشرين للبنك يسر إدارة البنك أن تعلن عن سحب خاص على جوائز حسابات التوفير لدى جميع فروع بنك الإسكان في نهاية نيسان الحالي.

كسما قسررت إدارة البنك ومن باب التكرم دفع قسيسمة الجسائزة الكبسرى والجسوائز النقسدية الأخرى في هذا السسحب وفي سمحوبات البنك الشهرية القادمة دفعة واحدة (عداً ونقداً). فلنحتفل بالعيد العشرين لبنك الإسكان وبفوركم بالجائزة الكبرى وقيمتها ٢٥ الف دينار أو بأي جائزة من الاق الجوائز النقدية الأخرى في السحب الكبير.



انضر لنفسك وبنك الإسكان يكافيك

Wednesday 13/4/1994

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية: ثمن النسخة

اغشية احتياطية لوحدة الانتشاره ا

REPLACEMENT BUNDLES FOR JOPETROL'S RE-

VERSE OSMOSIS UNIT. توالب واغطية ورقبات لجالوناته ا

CLOSURE SETS, PIERCING & CLENCHING DIES. على الشركلت التي ترغب الاشتراك في العطاعين اعلاه مراجعة قسم العطاءات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصفطهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات

اخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٥/١٥ رئيس مجلس الادارة



سكتمقاغ الأمسى للأره بدواسا حمدولا المرافعوقة

اعلان دعوة مناقصة محلية

تحية ويعد. تعلن شركة مصانع الاسمنت الاربنية المسلممة العامة المحدودة عن طرح المناقصات المملية التالية

| - | | 244 |
|------------------------------------|--|----------------|
| | للحل الخاص بها | |
| قرطاسية مختلفة | F 92/170 | 12/10 |
| خرق قطنية للثنظيف | F 48/YYY | 12/14 |
| ماكنة حجر جلخ | 41/10A to | 11/14 |
| الواح بلاستيك ١×١ متر سملكة ١٤١٤مم | 48/17A AJ. | -41/I |
| شبك مربع، سلك شيك، سياج (شيك) | 4E/AT A | with |
| غسلة ملابس كهريائية اوتوماتيك تشاف | 11/104 6 | m ALLTY |
| ملابس، مكوى على البخار | 18 of 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 | 3000000 |
| مقرطة معلن | 14 M/11 py | 96/77 |
| عمل (UPGRADING) لجهازي حاسوب | F 42/110 | 48/48 |
| مضفات غاطسة | 12/A1 p | 41/10 |
| | F 42/1-1 | |
| حديد صاج، حديد متبسط زوايا حييد | F 44/77- | 41/44 |
| | 11/770 | |
| | 11/700 | |
| جكات هيدروليك، عند مختلفة، | F 41/771 | 41/17 |
| | a class | |

على الراغبين بالاشتراك بأحد المناقصات اعلاه مراجعة مكاتب الادارة العامة بالفحيص للحصول على نسخة المناقصة بدون مقابل تقبل العروض بالادارة العامة بالفحيص لغاية الساعة (١٢) الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩١/٤/٢١ ضمن ظرف مختوم.

لعلان

صلدر عن أمانة عمان

للببار اليه اعلاء خلال الدة السالفة النكر. : تحريرار في ٢٦/٣/١٩٩٤

اعلان

صادر عن أمانة عمان

خَلَالُ المدة السالغة النكر.

تعريرار في ١٩٩٤/٢/٢٦

يُعَمَّنَ اللَّجِنَّةِ اللَّوَائِينَةِ النَّتَظِّيمِ وَالْأَبِنِينَةِ فِي أَمَانَةً عَمَّانُ الكيسرى بأنهسا قسررت بقسرارها رقم (١٥٩) تاريخ

١٩٩٤/٢/٢٦ الموافسة، على ايداع المفطط التسعيبيلي التنظيمي رقم (أ ع/٩٥/١٥ القدويسمة) تاريخ

١٩٩٤/٢/٢٠ المتضمن تغيير صفة استعمال من سكن (أ -ب) إلى سكن (ج) ومن سكن (آ) إلى سكن (ب) وذلك لقطع

الأراضي المبينة ارقامها على المخطط ضعن حوص (٦) ام

انينات أدى اللجنة المطية اثناء الدوام الرسمي ولدة شهرين

مِن تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين

مطيتين حتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم

أعتراضاتهم الى اللجنة المطية في المكان المشار اليه اعلاه

تطن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى

بِنْهَا قررت بقرارها رقم (١٥٦) تاريخ ١٩٩٤/٢/٢٦ الموافقة على أيداع المغطط التسعسديلي وقع أح/٢/٢/ وأس العين تأريخ ١٩٩٤/٢/١٧ المتضمن رقع صفة مدارس إلى سكن «ب» وذلك

لقطعة الأرض رقم (١١٥٥) حوض (٧) الرسية لوحة (١٢) لدى اللجنة المحلية التنظيم والأبنية في منطقة رأس العين حيث يمكن الوي العلاقة الاطلاع على المخطط المثكور في مكتب اللجنة المحلية - الثناء الدوام الرسمي ولدة شمهرين من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى إذا كان مناك ما يرجب الاعتراش طيه تقديم اعتراضاتهم إلى اللجثة المطية في المكان

المنير العلم المهنيس حاتم الحلواني

آمين عمان

أمين عمان

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية

والنكتور ممنوح العباديء

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والأينية والدكتور معدوح العباديء



خدماتنا لها الطابع الشخصي الذي تبحث عنه!

تحقيق قفزة نوعية في مستوى الخدمات المصرفية المتوفية في الأردن ، بحيث نقضي للثمعاملاتك ببساطة وبيسس وخلال أقصر وقت ممكن.

وقدوصنعناهداالهدف نصب أعيننا: - اشناء السدريب والمتوجبيه المستمر لكوادرنيا الماملة في مجال خدمة المملاء.

الإدارة العامة والفرع الرئيسي/ التسميساني هاتف ٦٦٣١٤١ فاكس ١٨٣٢٤٠ تلكس ٢٣٤٨٧ صب ٩٣٥٩٩٣ عمان ١١١١٠ الإربن فرع سقف السيل/ شارع قريش هاتف ٦١٩٢٣ (٣ خطوط) عاكس ٦١٩٣٣٨ صب ١١١١٤٤ عمان ١١١١٠ الاردن فرع الوحدات/ مقابل سوق الخضار العركزي هاتف ١٧١١٦١ (٣ خطوط) فاكس ٧٧١١٦٢ صب ٥٢٠٦٠٥ عمان ١١١١٥ الارين فرع السوق المالي / هاتف / فاكس ١٩٢١٧٢ الخزينة / هاتف ١٧٠٠٢٢ - ١٩١٩٧١ تلكس ٢٣٨٠١

خدمكة جديدة أخرى ... بطاقة ناشيونان اكسبرس

بدلا من التسديد نقدا ، بامكانك المصول على بطاقة فاشيوبا ل إكسيريس القياسوف والشامتعة التسوق لدى معظم المحلات التجارية والننادق والمطاعم والصيدليات والستشفيات وغيرها - والتسديد للبنك فيمابعد.



- باختيار أحدث الأنظمة المعلوماتية التي

- عند وضع التصميم الداخلي لفروعنا

إننا فين بنك فيلاد لفيا عملنا والأزلنا

نعمل على التطبيق السليم لمفهوم الخدمات البنكية الحديثة ، سن أجل إرضاء

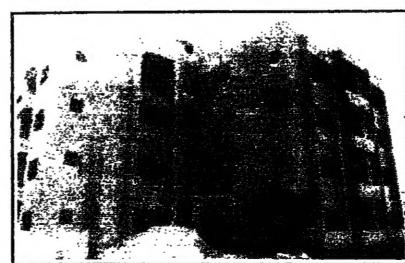
التطبيب السليم

لغيوم الخديات البنكية الحديثة

تناسب احتياجات عملائنا.

وتوزيع الكوادب العاملة فيه.

ما دامت مدخرانك وأموالك نستطيع شراء الاحسن ... فهل ترضى بالاقل ؟



ئرحبِ باستفسارك على هواتفنا ٦٧٧١٨١ ـ ٦٧٧١٨٣ الشركة الاردنية للاعمار والاستثمار

> اعلان صلار عن أمانة عمان

دعوة موجهــۃ للرحلات المدربسية مـــن الطلبة المسكرام أمل المستقبل ويتبابكم في الحسين لونابارك أ يتها الطالبة العزيزه .. أيها الطالب العزيز.. مرحب بكم في هذا آلصرع السياحي الرائد ونديوكم لقضاء أحلى الأوقات وآرونهاج عومن المتعه والترويح البرىء مع أرتى ما ترصلت اليه المعاخ العالمية منافعات ترويجيه فملاقة اهلاً وسملاً ميكم في الحسين لوثابارك فستغبلكم يوميّا مرزيه اكساعة العاسشرة صباحًا مراقعاليا فالاتمؤمة معجبافيا

مشروع أم السماق الجنوبي تُعلَنَ اللَّجِنَةَ اللَّوَانِّيةِ لَلتَنظيمِ والأَبْنِيةَ في اصانة عصان الكبرى بشها شررت بقرارها رقم (١٥٥) تاريخ ١٩٩٤/٣/٢٦ الموافقة على ابداع للخطط التحبلي رقم أخ/٤/٤/ماركا ناريخ ١٩٩٤/٢/٢٤ المنضمن تغيير صفة استعمال من سكن (ج) إلى تجاري محلي ضمن سكن (ج) وذلك اقتلح الأراهمي البينة أرقامها على المخطط ضعن حوض (٤) الثليل اوحة (٨) وحوش (٥) بلد ماركا الشمالية اوحة (١١) وكما عو موضح على المُصَلَّط لدى اللجنة للطبية التنظيم والأبنية في منطقة ماركا حيث بمكن لنري الملاقة الاطلاع على المنطط المنكور في مكتب اللجنة المطية الثناء النوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الإملان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتي هتى إذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة النطبة في الكان المسار اليه اعلاء خلال المدة تمريرا في ١٩٩٤/٢/٢٦ أمين عمان / رئيس "سجنة الواتبة التنظيم والأبنية / «الدكتور معموح العبادي»

سداً ونقداً) . مِائزة من آلاف

عين

X _ _ _ _ : -

دمعتي صمتي والأحزان اعتراف عن غيرام كيان لأحيلامي وطن

ادمعي يا عين واغرق يا جفاف واجزعي يا نفس واضحك يا زمن

اللحظة الهاضية ما عاد تنعادي والقادمة من العمر بالغيب تغنيده ثلاثة أيام للرجال يا هادي يومين دنيا ويوم البعث تخليده خالد الغيصل

🗗 عطاالله الهقيش

ليس من الغريب أن أشعر ويشعر معي الكثيرون بأننا أصبحنا بحاجة إلى ألف صحيفة والف رجل لندافع وتكتب عن تراثنا الشعبي لاتقاده من مرحلة الأنفاس الأخيرة التي يعيشها نتيجة للاهمال الواقع عليه إعلامياً ومن البعض من أبنانه النسلمين عنه. فيما يدعي البعض أن إحياء هذا التراث وعاداته عبر الوسائل الإعلامية ما هو إلا ضَرباً من التخلف والرجعية فإذا كان هناك من يعتقد بأن إحياء الصدق والأمانة وإحياء الغيرة بالرجال يعتبر ضرياً من التخلف ضمن الأولى له أن يعتبر أن الكلب والنفاق والفساد الأخلاقي ضرياً من الحضارة التي يعيشها فما أن تجلس مع أي انسان من حاضرتها أو باديتها إلا وأعن تلك الصفات التي تغلغات في نفوس الكثيرين من أبناء مجتمعنا الأربني بالسنوات الأخيرة.

مما يتطلب منا العودة إلى بثر الأجداد لتنهل منه وتروى ذلك الجفاف الذي أحساب القلوب والألسن. لننهل منه الأمسالة العربيية وآلفرح الكبيس لتنتفس منه باتعنا العز والشموخ وليجمع شملنا بلحضان المودة والأخوة حيث تثوب الفوارق وتغمرنا الرغبة الأكيدة باسترجاع قيم وأمجاد وشجاعة الأولين لنطرز بها حاضرنا المشحون بمسؤوليات العصىر وحركته وزحامه.

فنحن هنا في الواحة لا نشكل سوى خطوة واحدة داخل الاف الأميال وأخر القادمين إلى هذا الضجيج الإعلامي يحدونا الأمل بمحاولة يكتفها الصبر والصمود للعمل على إبقاء ملامح ترانتا وعاداته المميدة النابعة من العادات العربية الأصيلة موضع الوجود وموضع الاعتزاز من الجميع لتندس في عمق قلوينا فلا نعود ننساها أو نتفافلها ونغرسها في عمق نفوسنا فتظل تورق وتزهر إلى أخر الزمان لتجمع في داخلنا الصفاء والنقاء والمودة غلا تمتد أيدينا بغير السلام ولا تنطق السنتنا بغير المق حتى يرث الله الأرض وما عليها، فهل لنا جميعاً أن نتشبت بالعمل والصبر وهل لنا أن لا نفرط في ردام نسجه الآباء والأجداد من العز والكرامة ليسكن الضمير والوجدان ويتمدد بطول العمر وعرضه فلنعمل من أجل إحياء تراثثا فلن تكتمل المروف والمعاني إذا لم نتمسك به ونثريه فعلاً وجداً ونرويه قيماً وجمالاً كل يوم. وفي كل علاقة إنسانية.. غبإتساع المدى تتواصل الحروف وتترابط وتشتد وياتساع

إلعور تضيء المعاني وتقترب المسافات بيئنا ويعن ماضينا ومستقبلنا. قلنعمل من أجل تراثنا ليصبح الشوق حياً تابضاً: يظهر أجمل ما في تُفس الإنسان من أحاسيس وقيم ومبادىء ويجلو أسوأ ما في نفس الإنسان من ضعف وذلة ليوقظ أروع ما في نفوسنا العربية من عزة وكبرياء. فلتعمل جيمعاً من أجل تراث أربننا لينطلق بنا داخل جواً أمثل تتحقق فيه كل معاني المنقات العربية الأمنيلة التتلاشي معه كل المقامر الستوردة التي دبت في نفوسنا ويبوتنا ولنعمل من أجل أن يكون الإنسان عربياً أربنياً بعاداته أو لا يكون. فلتعمل من أجل حضارة ومدينة فاضلة.

ترسل الينا عنود البادية بتحفة من روائعها تهديها للشاعرين باجس الزيدان ومحمد فناطل الحجاياء وتطلب منهم المشورة فإلى أبيات العنود. عنود البادية الوسطى خط أبو طاهر حط بالقلب جرحين

نقبض جسروح البقلب ثم زاد بيلواه وايضاً أبو سامر كتب قبل يومين وهلت دمنوع العين سناعية قبريناه

يشكون منهو مات من عدة سنين ولا بد ياتي يوم والكس يسسلاه الموت حق يالنشسامي العسريزين

فالعمر دين وصاحب الدين يبخاه وش رایکم بللی عیشق ناس حیین

ما هو مع الاموات من خوف ننساه واصبحت في درب الهوى بين نارين عسزيل قبلب كل يبوم يتسرجساه

العنزي

لا واخسساره کل عسمسري هديته راحت حسيساتي كلهسا بين ايساديك قللــى وش اللى من غـــرامك جــنيــتـــه عقب الحسبة بعت قبلب منصافسيك بعت العبهد بارخص ثمن ما شريته وش جــاك منى يا اريش العين وش فــيك خنت العهد خلاص حبى نسيته وأنا الـذي بين الخـــالـيق مـــغـليـك لا واخسسارة دمسعى اللي بكيت كله سبب حبك عسى الله يهديك وش السبب عقب الحببة جفيته

وهبو السدّي من بنده السنياس هياوينك

أقسولهسا وأنا نعم فسيلك مسغسرور

جـرة قلم وامـحـيـك من عـالم النور

متشابهة.. يا الدور شبك.، وباب ونور وجُمة على المفرق.. ضوت وغرس.. ما نشف.. بالسور

عبد الرحمن الرشيد

الروائع

بقولها الليلة

وأهدم جدار الخوف.. بيني عدي على الوقت بين انتظار وصمت

يعلن عليها الحب.. واسمع ربيُّ ۞ فائق عبد الجُلِيَّةُ

> مهما دمعی..... ودمعك هل بيدي وبيدك.. يبقى الحل أما بجرحك وإلا بجرحى لازم واحد فينا يضحى

بعيد مع الشاعر المحبوب فهد عاقت الشمري بقصيدة من أجمل القصائد التي كتبها.

آه يا مآ

شردان ما أريده

أريد شب الغاوي

لنه رمى وانتخى

بارودته بايده

والورد في دنيا البساتين مغمور لكن صبرتي كسما الشبوف للعين والعين لولا الـشــوف مــا من لــهــا دور

عندما نتهال الكلمات الشعرية العنبة نتساقط حبات المطر ينتاب المتلقي شعور آخر يسافر به إلى أفق

أنا أنا لــولاي أنا مــن تـكــونـين

أنا جسعلتك نور وانتي من الطين

انتى بىدونى وردة فى البـــســاتين

هذا قـصـدي تعرفى مـوقـعك زين وحـــذراً ترى من أنذرك صـــار مـعـــنور اما اشترى ودي على العسر واللين

والا ترانس بايعتك بيسعسه البسور بسطور خليتك شعار الحبين

وامسحك من دنيا الحبين بسطور

وزارة الإعلام.. ودوائر الثقافة.. تتلت التراث

برتامج سحصيف يعرضه التلفزيون بشكل مكرر وممل كبرامج المتوعات والأغاني الهابطة !!. يا سادة في الدول الجعيلة، وأقول الدول وليس الأوطان، هناك دائم اهتمام بالتراث الشعبي، ورعاية دائمة لمؤسساته، وطقوسه قالا يزال الرومانسيون الغربيون يتحدثون بلسان شكسبير، ذلك الطفل الجانع؛ وعشاق التمنطق في فرنسا والفرونكوفونيه يتبادلون أشعار لامارتين وأليوت.. ألم تتظروا إلى أفلام التراث الأمريكي التي تفوح منها رائحة روث البقر، كيف يوظفون ذاك التراث العقيم الهمجي ليؤكنون سيطرة قبعة الكاويوي ومسدسه السريع وليمثل دور الحق والقوة وإثبات وجودهم أمام جماعة الهنود الصمر، الذين هم الأصل، وهم الحق والقوة !! حستى أنهم الإسريكان أوجدوا في مخيلاتنا أناساً عليمي الإنسانية.. متعطشين اللماء.. لا يحكمهم عقل ولا منطق دائماً على خطأ.. هم الهنس الصمس.. بينما الأمريكيون هم الأقوياء دائماً، ومن يقف أمام حصان دجون واينء سوف تطحنه حــوافـره.. مــوظفين قــول أدولف هتلر

وحفتة من قوة أفيضل من جبل حق،

بينما مسؤولوا اعلامنا عليهم سالم

الله.. يجتهدون في عرض مسلسلات

تسىء إلى التراث. وتعتد الإساءة إلى

أبعلَّد من ذلك إلى أناس عناشوا ثلكًّ

الأيام التي يحساول غرياء الثبراث أن

يصوروه اليوم. الهم كل الهم.. هو ما

أضواء الحياة عن تلك السهل الممتنع من الأنب الشــعــبي المرانف للأنب العربي الفصيح، ففي حسبة بسيعة نجد أنَّ السواد الأعظم من شعب أقسم بشرف الملكة الأردنية الهاشمية هم من رواد الأبب الشعبي، على مختلف أقسامه ..! من شعر نبطي موزون ومفنى على ريابة القليل بن أحمد.. أو شعر شعبي حر يماكي طرق بدر شاكر السياب، ومي، حتى سميح القاسم، أو رقصات شعبية على شاكلة السامر والنحية.. إلى ما لذلك من مختلف أقسام ذلك الأنب ؛ لذلك فإن التقصير بحق هذه الزراقات من الناس الذين يتلجون عالم هذا التراث لإرواء عطش حارق نعب بصدورهم الهترثة من عبوائم هذه المنضبارة الزائفية التي تعيشها كل يوم وتقتلنا كل يوم ..!! هذا التقصير سوف يصل في يوم من الأيام إلى حد إعلان الحرب على كل ما هو شعبى وبسيط وسوف تعلق المشانق. لأبادة ألتراث واستباحة عرض الماضي بما يحمله من أصالة وتأريخ ومجد تليد. وما هذه المناوشات والحرب الباردة التي نعيشها في هذه الأيام إلا تذير شؤم يدل على ما أسلفت. فإذا ما أستثنينا

اتصادهم ومجموعة الصحف الأرننية التراث الشعبي الأريني ؟! لا شيء

مؤسساتنا الثقافية والإعلامية بحق التراث الشعبي الأربني، وحجب جميع برنامج – أنب البانية – الذي تبث الإذاعة في وقت ميت ويغض النظر عن المَاهُدُ عليه، فلنا أنْ تنظر ماذا قنمت وزارة الإعلام، ووزارة الثقافة – سابقاً

حتى مهرجان الثقافة والقنون كما يطلقون عليه! كرنفال جرش لا يتكرم المسؤولون عنه بزحزجة – قىفاهم – أعركم الله، عن برجهم العاجي لوضع الأنب الشعبي الأربني في محله المسحيح، وتسلّيط الأمّسواء عيه

- ورابطة الكتاب والأدباء... وكنكك الرصاص ليصبح الفرح حزن وتصبح السعادة بؤس وشقاء فلننبذ تلك العادة واننيذ كل ما هو ضار ومثير للإرعاج.

مواصفات الزوج المطلوية؟! عادة أطلاق المعامن في الأفراح طالما كتبت عنها المهدف وتحدثت عنها أجهزة الإعلام وحذرت فينها الأجهزة الأمنية إلا أنها ما زالت تمارس في كثير من مناطقنا بالريف والبادية حتى يُحيل لك بأنك تعيش داخل معركة ينتج أحيانا عنها وقوع ضحايا وتتفاقم المشكلة أكثر عندما نرى أن اطلاق الرصاص يتم ايضاً في الأماكن السكنية المكنظة بالسكان كعمان والزرقاء وإريد حيث تتقلب الموازين مع اطلاق

راس القوم يصيده ويرد كيد العدا وبارودته بايده هذه الأغنية من الأغاني الشعبية التي تترنم بها تكشف عن حلمهن البسيط بزوج شجاع يردع الأعداء ويقف في وجه الخطر دون

وأهيت الثيكا بيكا !! 🔵 فايز خالد الفايز ومحاولة الإثراء من ليس جنيداً علينا .. عندما نجلس على قوارع الشكوى، انتكام عن تقصير دالزاكيء ..!! ما فعله تلقزيون راضيي القسص مؤخرا يشكر عليه من حيث بث برنامج من تراث الريث والباسانية.. مع أن وقت البـــرنامج لا يتعدى نصف رقت تدره تك السلسلات من دريهمات بقذارة جهلهم فيما يكتبون، ويصيرون

في يوم غابر حملت أوراقي ﴿ وَسُبِيُّهُ - أقصد قلمي - وهموم هذه الكثارة التي رئيس تحرير غاير أيضاً، وذمي بينتا بعيداً، وعندما عاد إلى مقعد البط بالحكم، أعلن أنها صحيفة شبه رسميًّا وقراها أصحاب ثقافات ما يعد عيم ٢٠٠٠ وأن يقرأ الصفحة أحدو.. في ولكنه لم يرتفع إلى المقيقة ! بقي فكرُّة ونظره محبوسين في ساحا الشميساني بين أشبال آلتحضر الرزايم وسيقان فنيات يأكلن نصف بطن يُحْوَيُّهُ من الضروج على إيتبيكيت الشَّتِّ فَكُلُّيًّا والسكين، وتسي أن ينزل إلى المُنْكُنَّةُ الجساهد على طاولات مطعو يحارب الجوع بالقول والحمص وأم يجلس بين عشاق الترائيكي وم يبس بين — الشعر في ساحة الشعب وفي الدرج الاست عماري الأول الروماتي !!. لقد حان الوقت لتهيُّعُ

الإعلام.. وتوعز إلى مؤسط العلام.. الصحف بضرورة نشر هذا التنظاف: بالشقافة والحكمة، وإلى منتج ومهرجاناتنا بأن تخصص لهذا الذي كاد أن يتقرض.. مساحة 🚮 وأن نهتم بشعرائنا الشعبيين وتنجي ليواصلوا إيداعهم، فهلا أزالت الجُ القبطن من أذاتها، لتب المساكين !!.

البدر فوقه النساء في الأردن وهي علل دونه مطر مساله جدامياوي من دار شوفه کان هذا قدیما یا تری ما هو حلم النساء في وقتنا هذا وما هي 👺 وقــدام رغــبــتــهــا توقــف دفــاعـى

بسام يوسف

والا النداوي يوم ترخى سبوقه

عَدْ عَنْ عَنْ عَنْ الْهُ مِنْ الْهُ وَأَبُّوهُ بِنْ هِي تَعْدِدُ عَـمُـوقَـهُ



م حتى لتخذ قرآر بابتاتها يوم الأول من كاتين ثاني.

الخراء

1

154

1

7

-

١- في الركن البعيد الهادي - انغام

- مسنيق البلاد هبيثم الطرمــان تشكرك على عواطفك الجيناشية تجأاه جرينتك المحببة – البِّأَى – وإن شاء الله سنبخى عند حسن ظنك انت ويقنيَّة القراء. - الصنيقة منصورة مرجان - المفرق - نعتشر عن عدم نشسر رسيالتك في هذا العند. نظراً الأمور فنية حيث

– الصنيق مشهور عبد الرحمن، ترجو أن تتصل بنا بالهاتف لكي نزودك بعثوان الشاعر الذي طلبت مراسلته، ونحن نرحب بأن تكون واسطة معرفة وصداقة بينكما إن شاء

وصلت رسالتك ستنضرة

وتعدك أن تنشرها في العند

mmmmm

****** *****

أنت زهرة الحياة، أنت ينبوع الحنان، أنت عنوان الرقة واللطافة. لا تستهيني بتغسك، مَلَتَت المجتمع بتسره، كيف لا وأنت الأم والأخت والإبنة والزوجة ؟ فإذا صلحت صلح المجتمع وإذا فسدت فسد المجتمع، بيدك أن تتقذي العالم بأسره، وتخرجيه من الظلام الدامس إلى النور الساطع، أجل أختاد، ألست أنت الأم الرؤوم التي تربي أجيالاً ؟ ألست أنتِ الأخت القدوة العاملة الفعالة ؟ ألست انت الإبنة المطيعة ؟ ألست أنت الزوجة المخلصة الوفية ؟ بلي والله.

كوني أختاه سراجاً منيراً، ولا تكوني ناراً محرقة، كوني مصحفاً بعشي على الأرض ولا تكوني أفكاراً غربية، تسير وفق الرغبة البشرية، كُوني ككنز الدهب، ولا تكوني كصندوق الخشب. كوني قلباً نابضاً بالحياة، ولا تكوني قلباً ميتاً، كوني ضُميرًا حياً وقكراً واعياً، ولا تكوني مقلَّدة جاهلة، لا تغرنك المسرعات الحبيثة ولا الموديلات الجذابة، ولا يعرنك بالله الغرور، تمسكي بالإسلام ولا تحيدي عن دربه لأنك - بالكاد - مستتعبين من دونه، تذكري أختاه - دائماً - هذه الكلمات: أنت الأمل، أنت الأمل في الأجيال، أنت الأمل في المجتمعات، أنت الأمل في كل شيء، قومى - إنْن - إلى كتاب الله فاقرأيه، واعملي بما فيه وكرسي وقتك وجهدك في مرضاة الله، وإياك ومعصيته والإبتعاد عن شريعته، فإن ذلك هو النصران المبين.

إلى أن تكاليف الزواج هذا باهظة فهي تسفل هذا في بند المستحيلات وعندما الطلعت اسرتي على رغبتي بالزواج من أجنبية اتخذ الجميع موقفاً سلبياً من رغبتي وأنا طبعي لا أريد أن أخطو هذه الخطوة بعيداً عن رضا أسرتي وفي ذات الوقت أريد أن أحقق رغبتي هذه. كيف لي أن أقنع أسرتي بما تتوق اليه نفسي وأنا أعلم أن اسالوب الإقناع مستحيل.

شاپ عصري – عماڻ

عزيزي الشاب العصري مشكلته كما تتراي لي مي مشكلة تكيف لا أكثر بعد أن أغلقت جميع الأبواب في وجهي لم يخطر على فأنت تمر بمرحلة انتقال وتخشى أن تفقد الثقافة التي اكتسبتها في السنوات الماضية ودليل ذلك أنك تفكر بالزواج من أجنبية ولعل هذه الرغبة هي خير دليل على تمسكك بالماضى فأنت عندما تتمتع بتجربة تقافية معيزة يجب عليك أن تجعل منها عاملاً ايجابياً يعفعك إلى

قلو كنت مكاني ماذا تفعل.

نصيحتى لك أن تبحث عن زوجة من بين بنات وطنك على أن تكون قد مرت بتجربة الدراسة في الخارج كما أنت. فريما تضفى التجربة الثقافية المستركة على علاقتكما جانبأ خاصأ وتفتح عليك مجالات كثيرة التفاهم

كما يؤسفني أتك حكمت على بنات وطنك وكانهن فتاة واحدة وهذا باعتقادي حكم جائر فاتت او بحثت سوف تعثر على فتاة تشاركك الأفكار والأمال، وأخيراً حاول الاستعانة بعائلتك فإذا عثرت على ضالتك اشرح زواج من اجنبية، لأن بنات بلدي ضيفات الأفق بالإضافة · موقفك من تكاليف الزواج الباهظة.. المحرر

ربى معدد الماج

و ولدت بلا هوية تائية

إ في الأعماق اعشق الحرية

أ في دفير. نبت زدور نرجسية

وفي رأسي صنع قنبلة ذرية

الن استهان بالروح النضالية وضيع

خطوات ترقى النور

فتلننا ثم لم يحين فتلانا

وهن أضعف خلق الله انساناً

إذ دنت ساعة الموت لم يركع

فلجابت فلسطينية العينين والوشم

رحيم سرت كالسراب في الظلم

فلسطينية القد مرت من حولنا كأنها

إن العيسون التي في طرفها حور

فورية جلامنة

ا في يدي حربة وشيرية

وأزهار نبية

واسلحة تكتيكية

واسلمة جرثومية

للن سلبوا منى القضية

إلى سلبوا مني الحرية

بِكَانَ فَيَدُ الْقَصْمِ عَنْدَ الْمُعَالَدُ وَأَنْ القُوارِ يَصَالَفَ بِدَايَةً لَيْسَانَ، لَلْكَ اعتاد التصارئ الكليب في ثلك وَلَكُنْ يِطِينَ لِلْمِعْضُ أَنْ عَأَدَةَ الكِلْبِ البريءَ في أول تيسَان مرتبطة بتغيير بداية السَّنة المسيحية، إِذْ اللَّهُ أَدُّ مِنْ لَمِنَة ١٩٣٣ مَنْ أَنْ السِنة تَهِنَّنِيءَ فِي الْأُولُ مِنْ كَانُونَ ثَانِي عرضاً عن الأول من يسان لنك لعناد النائي طن مباغية استقائهم بكتبة بريتة مرضاً عن تعنتهم بالعام المبيدا

الفراء الغراء لريد حسلاً 4,4 الأخ محرر زاوية مشكلة وحل في جريدة البائد الغراء 4 تحية طبية وبعد ، ، 4 بالى سوى بابكم المقسوح لعل وعسى أن أجد الآدان الصباغية والوقت الكافي لقراءة رسالتي وتزويدي برأيكم الذي أتمتى أن يريحني من الهموم والعذاب.

عزيزي المرر:

بمجرد التفكير في ذلك.

هوايتهما البكاء بشدة كما تقول الصورة !!.



أشعر وكأنني انسان غير ثابت على الرغم من أنني في

الثالثة والعشرين من عمري اكملت تعليمي الجامعي في

احدى النول الأجنبية وعدت إلى الأردن منذ اشهر حيث

حصلت على وتليغة جيدة تلزمنن بالإحتكاك بالجنسيات

مشكلتي الأولى تتمثل بإشتياقي الدائم لتلك النولة التي

أما مشكلتي الثانية المستعصية فهي أنني أرغب في

انهيت دراستي فيها علماً بأتني أصاب باكتناب شديد

الغربية نظراً لمظهري ولإجادتي لغتين غير لغتي الأم.

بعث لنا الشقيقان إبراهيم حسين كتوعة ونادي حسين كتوعة الصورة الجميلة التالية، بون أن يبونا العمر والهواية ولكن يبدو أن



احمد وخاك وليد الممالحي

سنال: أعاني من قرحة بالأثني عشر منذ مدة طويلة فهل تتصحون بإجراء عطية جرلحية ؟ جواب: في البداية لا بد من تعريف الشاري، بماهية القرحة

واكن تستيقظ أحلام الطفولة تأنية بجانر

ولكي تتعلق روحي في فضاء اللاتهايات

كي لا أنوه .. وأفقد الطريق إلى داني ..

والمنان فتتخلص من سوداوية سببتها

. لا تتنخر في التعبير عن رأيك

قد يطرأ مشروع سفر فيه فوائد

تتوضع وتصبح أكثر إشراقاً.. أو على

تخلى عن السلبية وانظر إلى

إقسرا بين السطور وحلل المواقف

تعينا بنصيحة من يملك خبرة أكبر

الصورة على الصعيد العاطفي

بمبراحة إذا دعت الحاجة.

على الرغم من عدم حماستك له.

الأقل أقل قتامة.

المستقبل بتفاؤل.

اقبض على يدي بقوة

و معرم هذه الكتابة أو المعربة المعربة أو المعربة أو المعربة ا

يخن بيئ تفيصت لينا زلماً

ا أصحاب تقافات ما بعد علم

ولن يقرأ الصفحة أحدوران

، يوتفع إلى العقيقة ^اعقونكا

اني بين أشبال التعضر الزالة

، فقيات ياكلن نصف بطن ها ا

سروج على إيتسيكيت النسبي

الجوع بالقول والمعمود

لس بين عشاق التراثيثي ألا

في سياحة الشعب وفي أخده

ماناتنا بأن تضعم ليذاوا

ناد أن ينقرض مسلمة المسا

لوا إبداعهم، فهلا أزالت العكمية

بالأثنى عشر، حيث أنها عبارة عن تقرح بالغشاء المبطن للجزء الأول من الأثنى عشر وتكون نتيجة تعرضه لأحماض المعدة وعوامل مهيجة أخرى كالتدخين والكحول في وضع يمنع التنامها فتتحول إلى قرحة مزمنة. ويتم تشخيص القرحة بعد معرفة اعراضها من المريض بواسطة التنظير أو الأشعة، حيث بهدأ علاجها بواسطة الأبوية الخاصة بعلاج القرحة مع الإبتعاد التام عن العوامل التي تمنع من التثامها كالتبخين والخمور، ويكون قياس مدى التحسن هو اختفاء الأعراض بالتنظير ويبقى المريض بعد ذلك ملتزمأ بنصبائح الطبيب فيما يتعلق بالتنخين أو الشمور أو أبة عوامل أخرى، أما بالنسبة للتدخل الجراحي فيتم في حالة فشل العلاج بالأدوية واتباع النصائح بشكل كامل أو يتم إجراء عملية في حالة رجود مضاعفات القرحة والتي لا يمكن علاجها إلا جراهياً وتكرن العملية الجراهية دائماً مسبوقة بتوضيح كامل للمريض عن ماهية العملية وتراعبي قناعة المريض التامة بإجراء العملية الجراحية. ه. وايد جليل النقم.



تعلم الأشرين ما تعرفه تماماً

لا تتطوع لتحمل عبء ثقيل لتشرع

هناك من يحاول أن يفرض عليك

لماذا تخسجل من البسوح بالكلام

ستكون راضيا فرحا بما حققته

تحقق تقدماً في حقل مليء بالألغام

حال الخصوم أنك لن تجرؤ على

الرومانسي الجميل لمن احتل قلبك

ولكنك لا تتقيد به، ألا يجدر بك أن تبدأ

التطبيق على نفسك؟

بعد قليل بالتشكي والتذمر.

صداقة لست في حاجة إليها.

في مواجهة ظروف صعبة.

٣- تسيانك صعب أنكيد - هاني شاكر ٣- انسائى - سميرة سعيد ٤- قاصد تميرتي - مبادة المناري ه- مستفرب ليه - عمرو دياب ٦- أنا موش أنا - راغب علامة ٧- اثت وأنا - ماجدة الرومي ٨- من أين يا صنيقة - خالد الشيخ ٩- اسمعینی بکلعة - جررج وسوف ١٠- أيدي وأحدة - مسعد رغسوان

أفقيأ

۱– اسم میت

وزارة الدفساع

الأميركي ٢- ضياً

، في روزنامــــة

الفلكين. ٣- مقعد،

عكسا بين جبلين.

٤- مطربة عربية،

مادة قاتلة. د-

أداة نصب، الإسم

الأول لمنكة عالمية.

٦- الإسم الثاني

لمطرب لبشاني، جدما في بلال. ٧-

يعاتب، من القادة

العسسكريين في

الصروب العالمية.

٨- قائد مخولي،

تفسيرية. ١-

ألامي.

كلمات متقاطمة

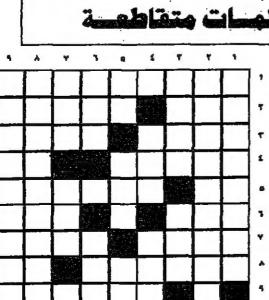
ひじゅいりりひとというかととへろ

قرية سياحية أردنية تتكون من مطقع واحد و ٤ أحرف

كلهمات السسر

| 5 | ? | 1 | | ι, | ? | 7 | 1 | J | 1 | 1 | 1 | ٤ | 1 | | UP |
|-----|----|-----|----|----|----|---|----|-----|----|---|---|---|-----|----|----|
| 3 | ^ | 471 | 1 | C, | 3 | - | - | 0 | 8 | 4 | 2 | ٤ | ٤ | | _ |
| 0 | 5, | - | .3 | 1 | 51 | | - | . 3 | 3 | 6 | 4 | 1 | 9 | 2 | 1 |
| .50 | 4 | 3 | - | ï | 5 | 1 | - | 1 | ز. | , | C | - | 15, | -3 | w |
| | | | | | | | | | ., | | | | | | |
| | | | | | | | | | - | | | | | | |
| | | | | | | | | | .) | | | | | | |
| | | | | | | | | | 7 | | | | | | |
| | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| _ | | | | | | | | | 2 | | | | | | |
| | | | | | | | | | J | | | | | | |
| ď. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| 2 | 3 | í | 7 | 5 | Û | • | ١ | .2 | 4 | i | 1 | 9 | j | 1 | -7 |
| ٤ | 2 | co | 1 | 2 | 2 | 1 | رو | 3 | J | 1 | 2 | | 7 | ١ | C |

عدت يا يوم مولدي، عدت يا أيها الشفي، الصبا شماع من يدي، وفرًا الشيب مفرقي، ليت يا يوم موادي، كنت يوماً بلا غد، ليت أمي من الأزل، لم أعش هذه الحياة، عشت فيها ولم أزَّل جاهلًا أنها حياته لين أني من الأزل كنت روحاً ولم أرل، أنا عمر بلا شباب، وحبا" بلا ربيع، اشترى الحب بالعذاب، أشتريه فمن يبيع، أنا وهم. أنا سراب، نضال المعاني، أبو يوسف. عمر فأخوري، محمد، علاء، أب، أم.



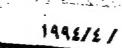
١- من فرق الجيش العشماني. ٢- مدينة في الولايات

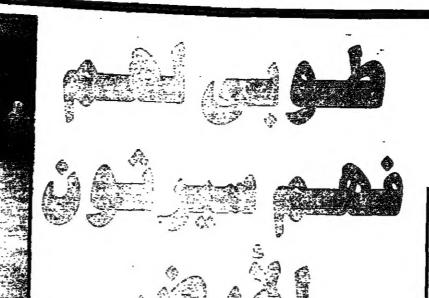
المتحدة. ٣- تنقل بواسطتك الرسائل، جدما في يوليو. ٤-أهل ورحب، لا عيش بدونه. ٥- نصف ريتا، شكّل هندسي، جمع ٦- شريف، أذاع أو نشر الدعاية. ٧- صدح الطير، أغنية لوديع الصافي. ٨- فيلم تاريخي لأحمد مظهر. ٩-أغنية لفريد الأطرش.



الأربعاء ١٣ / ١٤/٤١١

Wednesday 13/4/1994





مع انبلاج أول خيط ضياء.. تحمل كيسك يا عواد وتتطلق. أملاً بسيارة قائمة إلى ساحة الجامع تتقضر عليها كفهد عارضا عضلاتك وعرقك مقابل لقمة الصغار.. تتفقد

كيسك شاكوش وميىزان الى .. والصرجاية.. الله يسلم عليك ويرزقك بهذه الجملة قفلت زوجتك الباب خلفك وعادت لايقاظ الصغار للمدرسة آملة أن تعرد اليها بقوت

تطم يقظأ بنوم هادىء حتى مطلع الشيمس فقد ألفت طلوعها من على ماتنة الجامع.. تشتهيها بخيوطها الفضية تراقص ظلك في ساحة الدار.. ولكنها لا تأتيك إلا ملوحة جبهتك العريضة وخطوطها ها.. خليل يحث السير مسرعاً

اليك لعل صاحب ورشة يحملكما

يهمك.. أواه يا عنواد كم تشبيهك

العصافير.. فالرزق لكليكما يوماً

بيس تنظر مشدوها إلى الأفق...

سوياً.. فتعودان مساءً وقد ارتسمت على ملامحكما البهجة وتجدان متسعأ لشرب الشاي بالنعتاع قبل أن يداعب اننيك المؤنن لصلة العشاء مذكراً اياك بموعد النوم. تثقل انتيك زوامير السيارات

المسرعة ملقية بأمالك نحو المزيلة تتذكر ذات صباح أحدهم وهو يقول في جمع صباحي انتم امل الوطن وأن العمال سيرثون الأرض.. وقال كلاماً جميلاً ولكنه نفض عن بدلته

إيه.. اصرع يا خليل فقد ملك وحسيدا وهي تنقلني إلى أحسلام - عجل.. عجل فأنا الأن على

شرفة حلم قد يقتلني ويقتلك. - مللت الانتظار وعوضين تأخر أيضاً أخاف أن تداهمه الشرطة فكما تعلم تمسريصه انشهى منذ

– احسن. بلکی تخلص.. ای احنا لاقيين شفل لما يجينا عوضين

هو ما أجبر عوضين على مرارة الغربة إلا مرارة الفقر. – تنكس ... هذا الرسم الذي شاهدتاه مرة على ورقة العردة اللي كنا نؤكل عليها. - أد هذا الولد اللي داير

- اسكت.. الله بيرزق. ما

- واك والله كلامه مورون س كيف بدنا نرث الأرض

تصوير : بعدنبو



تسديد

نواتير لأنقصد هشا فواتير الكهرياء والميساء التم كالمسرى عبسرة والكن التواب وكمذلك فسواتيس - لهند تعتلا بعد

غيعد تستينا الثقة خلفاً لما هو متوقع طريق الحكومية براتب زميد مستبداره ١٠٠٠ بينار وبالعملة الوطنية

واليفنا ال فقد مالب ناس الخب ا يضائيرت الشقيلة رضي ا متعر وزاري كان قد وعد يه مشايل الشقية لكن المكومة كررث استبدال الوزارة يهنية بعب أن الفت المكوثة فكرة التعديل وامطت عليها

و فكرة التطبير.

من مال الشعب يا محاصرين

خبط جهاز أمن تحت الحزام أمين عاصمة شقيقة جدأ ومحاصرة جدأ وهو يتسوق مع مدامه من أحد أكبر متاجر عمان دبالمناسبة التسوق متعة، ولم تكلف عملية والشوينغ، له وللمدام القنوعة جداً سوى الف دولار أمريكي فقط لا غير لأنَّ معالي الأمين لا بحمل عملة عربية، أسرة تحت الحزام تهنى، الأمين من تحت الحزام يضاً، على مقدرات شعبه المحاصر، وتتمنى له طبيب الإقامة ومتعة التسوق وكثرة المصروفات ومن مال الشعب يا مناضلين،

0088 عرض من IFB لجدولة ديون

هذا هو اختصار لعدو الشعب الأول وحبيب الحكومة الأوحد البنك الدولي الذي قدم لنا كل الوصفات السحرية ولكنني أتحداه أن يحل مشكلة مديونية أحد آلنواب هُ التورة الثقة لنائب منع ! الذي طالب البنك الدائن من الجاس خصم قيمة القسط الشهري من راتبه ولكن رئاسة المجلس وقليها الرقيق دفعها إلى صدف معونة له إلَّا أن البنك عاود الطالبة ومن المجلس ثانية ولكن البنك كرر المطالبة أي أن تائبنا المبجل لم يسعد وعينته مستشاراً في البنك شيئاً فما كان من رئاسة المجلس إلا أن وافقت على طلب البنك للعلم فقط جامعة أهلية تقع على المكومة حاوات مساعدة النائب بشكل مباشر وام تقترح عليه الذهاب إلى أحد الأندية من أجل جدولة ديونه كعادتها دائماً ؟!

فحاد **مالي** احال النائب العام عاف تحنية مبير اشغال في احدى مُحافظات الشمال إلى الإيماء العاجبية الختلاس فقط بعد أن رفع ديران المماسية تقريره المتضمن وقائع الإختلاس للمدير الغلبان الذي لم تتجاوز نختلاساته ١٦٢ الف بينار

وقد قرر وزير الأشغال أيقافي المدير عن العمل بعد أنَّ أُحِيُّكُ لِلنَّا

مناف لات الكرياية سنتم الدين مناف لات الكرياية سنتم الدي كل عبد معالمة مياسية على غرار وتقتدر عنها نتائج شبيهة بالتفاعل المنسري أي أن طرف للعائلة ﴿ الْإِيسِى مَشْكُلُ مِنْ طُرِفَ الْمُعَامِلَةُ الأنفيز وإكن لا يشبهه والمعادلة

فرزت د

المدير عن العمل بعد إن إحياز التي التحريج القضاء وأفرج عن المدير للبكور عن المدير الم

﴿ إِنَّ تَوْلَيْنَهُمِياً مِنْ الْقِمَلُ وكالمابة فتان المرمز أمن الجنبية المد الموالي الجنبية المد المعتبع لأن الله قيد أمر المنظلين بن الكراطي التوزيع كوال الأطرا را به الله که بحدیث

الرابي دع يوجعه

مالتاسية من تقس الدائدة

يم پوله جيگ لحد

A CHANGE AND A

وخار خالق سلمن **والا** والكالج ومستن بالقاهم

اللطنة، مما يقع السهول

الا أنَّ الأمسور لم تُع

سيستمتع للشاهدون الأربنيون الذي يمتلكون محطات استقبال فضائية خلال الاسابيع القليلة القائمة بمشاهدة برامج قتاة فضائية عربية جديدة تابعة لهيئة الإذاعة

وستبدأ قناة الدبيبيسيء القضائية الجئين بعمليات البث التجريبي لنطقة الشرق الأوسط بمعدل (٦) سلعات مسائية تعتد لأحقاً إلى (٢٤) ساعة يومياً. ويعد هذا المشروع من أكبر المشاريع التي تتقلعا هيئة

الإذاعة البريطانية في عام ١٩٩٤ وينعم هذا كَلْشروع ترآث معروف في بث البرامج الإذاعية العربية عبر خدمات قطاح الإذاعة العالمية طوال أكثر من نصف قرن - مَعَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ أَيْضًا ۚ أَنْ يَعْشَىٰ شَرِكَاتِ الْإِنْتَاجِ الْنَيْ الأردنية تحاول بيع برامج أربنية تلفرونية لحطة الآ ربع على عن هذه المساولات لم تشمر لشاية الآن عن

وكان نائب المدير العام لهيئة الإذاعة البريطانية، بوب فيلبس، قد صرح سابقاً أنه تم استكمال الإستعدادات الضاصة لبث برامج تلفزيون الددبي بيسيه وذلك بعد توقيع اتفاقية مع شركة أوربيت للإتمالات القضائية.

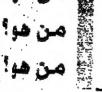
م عزفي أكبر من عرف الديك.. مفتون بدوار ١٤ الاقلية لم يسلم منه حزب أن شخصية رايه رميد أرهد

و بيمقراطي جتى النفاع.. يمقت أي منصب منى وأوكان فيابياً .. مسبق الشخصيات الغبارضة ورامن أشتك ونها يقف على مسنة السرح فتفس بالبجدة.

والله وجماية الممالة الأربنية وإحلالها أَيْبًا مِكَانَ المِمَالَةِ الوَاقِدةِ. يتبرع لأعمال الخير

مَعَارِضَةَ ثَنْنِ حرياً ضَروساً على البطالة والعمالة الْوَلْقَيْقِ. الْهِي الْأَكْفُ فِي هَبَّةَ نَيْسَانَ وَأَعْتَيْرِهَا فاتحة البيمقراطية. سار مع السائر وجلس مع والعالس ووقف مع الواقف.. عنيد في النقاع عن

المنافعة الإشواء. ويطلب السلامة بالهدوء. المنافعة على قراء الاخرين.. وداع الشوحد



فند الزميل نهاد الفادري رئيس تحرير صحيفة المحرر" الباريسية دقطمه، من الخبر الذي نشرته البائد" في عدما الصائر

الزميل الذي لم ينفر واقعة حانث السير وجد عنراً لـ اليغاد. واتهم جهات أخرى بتسريبه كجزء من تصفية حسايات لا تقبل البلاد أن تكون مطية لها.

وفيما يلي النص الحرفي الرد الذي وربدًا بالفاكس من الزميل الأخ الكريم رئيس تحرير جريدة البلاد

تحية طبية وبعد ، ، ورد في العدد الصادر بتارخ ١٩٩٤/٢/٢٠ من مسحيقتكم خبر

تتاواتي شخصياً وكان كانباً. يقول الخبر أنني حكومت وجاهياً في محكمة الحي ١٧ بباريس بجريمة دفس وكنت في حالة من السكر الشديد وأن شركة التشين

تالحقني يسبب ثبوت تناول الكحول. أولاً: أنا لا أشرب، ولم أكن شارياً، وتقرير الشرطة والقفاء تَّانياً: وقع حادث مما يقع كل يوم في كل أرجاء الأرض وأثبت

تَأْلِثاً: بِرأتني المحكمة، ولم تلاحقني شركة التغيير. أعرف أن وراء الخبر نوي نية سيشة سربوه بغرض بنما بتصفية حسابات. والمُقتى بأن لا صلة لكم بكل هذا جند راجاً نشر

التقرير القني أن في السيارة عطياً، وكان ثلك قبل تُعانِّبًا

هذا التوضيح بحكم الأمانة التي تحملها كمسعفين. ولكم أمدق التحية وخالص الشكر.

تبك النادي رئيس تحريو اللحرد المالة

كانت معظم مقاعد مسرح شو الصغير في لندن شبه خاوية، واكن طاقم مسرحية وأهلاً نبيل وهشام، الذي كان يقدم مسرحيته على هذا السرح قدم عرضه بشيء من الروح المرحة التي فرقت جمهور عمان ومزقت حنجرته بالضحك ويديه بالتصفيق !. معلوماتنا تقول أن الثلاثي المرح نبيل صوالحة وهشام يانس وأمل

النباس شعروا بخيبة أمل مما حدث في منينة الضباب واكتهم صمموا على إكمال برنامجهم المعد كما هو دون تغيير في بريطانيا!.

والمنافعة المنافعة ا

عُهر لمن – وصفه عند من السكان النين تعرضوا لسرقة من منازلهم بأنه دكسول، في محافظة الزرقاء خلال الأسابيع الأخيرة. وقال أحد ضحاياً هذا اللص الكسول أن منزله الكائن في حي الشيرفة بمبينة الرصيفة، تعرض لسرقة غريبة خلال الأسبوع الماضي، فقد كان واضحاً أن هناك لصاً قد اقتحم المنزل أثناء غيابه، وكان هذاً اللص يحاول فيما يبنو سرقة جهاز فينيو وحمله في غطاء واسع ولكن اللص اكتشف وجود (٢٠) ديناراً تحت الجهاز أثناء حمله فترك والفيدوه على الأرض وسرق المبلغ وولى هارياً من شرقة الشقة ثم صعد إلى سطح

لم يكن فيلم الإرهابي" الذي تم منع عرضه في

موقفاً سياسياً مباشراً، ففي داحنا بتوع الأوتوبيس، انتقد عادل إمام جانباً من عهد الزعيم المصرى الراحل جمال عبد الناصر يتعلق بممارسات رجال صلاح نصر. وأحدث نجم الكومينيا العربية في رقت لاحق ضجة

بعبوة ناسفة، مواقف جديدة تضع دمه على كفه رغم

الأردن وابنان القيلم الأول لعادل إمام الذي يتخذ فيه

مبياسية وقضائية وشعبية في فيلم "القول" لسمير سيف حيث جسد في الفيلم شخصية قاتل أنور السادات والتي مثل رمزها الفنان فريد شوقي فكانت هناك محاكمة علنية الشريط الذي اقتطع منه قبل عرضه أكثر من (٢٢)

وها هو عادل إمام في دالإرهابيَّه يضيف إلى سجله في اسيوط دعرض الواد سيد الشغاله وفي ميدان التحرير بالقاهرة بعد اعادة افتتاح المقهى الذي استهدف

The least of the second المراسة المشددة ليلاً نهاراً في منزله وخلال تنقلاه والتي

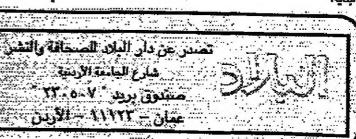
i vitadi sale

في القاهرة عرض فيلم "الارهابي" بنسخة كاملة، وواكيته رعاية رسمية واسعة سواء في عرضه الافتتاهي الذي حضره ونداء وبواب وزعماء احراب أو تلك المشود الفنية التي باركت لعادل الخطوة التي تجرأ عليها، وفي طرابلس ضغطت الجماعة الإسلامية ومنعت عرضه، وفي بيروت اقتطع من النسشة الأصلية حوالي (٤٠) بقيقة وسميت من واجهات

مستقرّاً للمارة أو الرواد عموماً. وقد أهد عادل أمام موافقة عائلته قبل أن يصور لقطة ولحدة من هذا القيلم، وهو يشعل التعييس نفسه مع كل مشاريعه للشاشة أو الخشية. ويقوم الغيلم على التقطيب الكوميدي لتعابير وجه عادل

الصالات التي تعرضه الصور الستفزة التي تقدم ايحاد





المسرس والإدارة عمل - شنع الداموة ATVINT . 4... 47717: .K

رطيس مجلس الإدارة طفالطوره

الإشتراك السنوي / الأفراد ٢٠ سناراً

امام، يعني عبوسه، لكي يستكر الضحك في المبالة.

رئيس التحرير المسؤول كمنيز للهالي والإداري الك معلجة عبرالظائر

المؤسسات ٢٠ بيتاراً

تعقير فني والكتروني